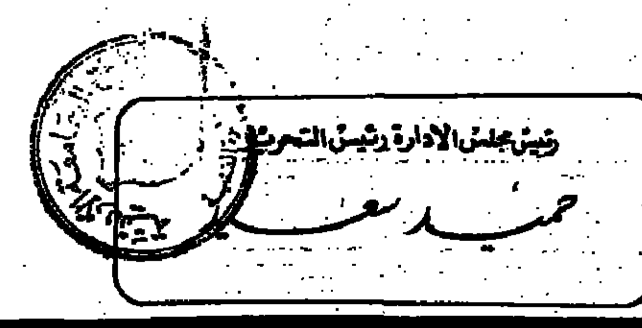


أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اصابة

قال متحدث باسم الامم المتحدة ان ثلاثة جنود نرويجيين يعملون ضمن القوة الدولية لحفظ السلام في لبنان قد اصيبوا بجروح امس الاول عندما ارتطمت ناقلة جنود مدرعة كانوا يستقلونها بلغم ارضي .

-١٢ صفحة- الثلاثاء ١٣ كانون الاول ١٩٨٨ - ٣ جمادى الاولى ١٤٠٩ - العدد ٦٧٧٤

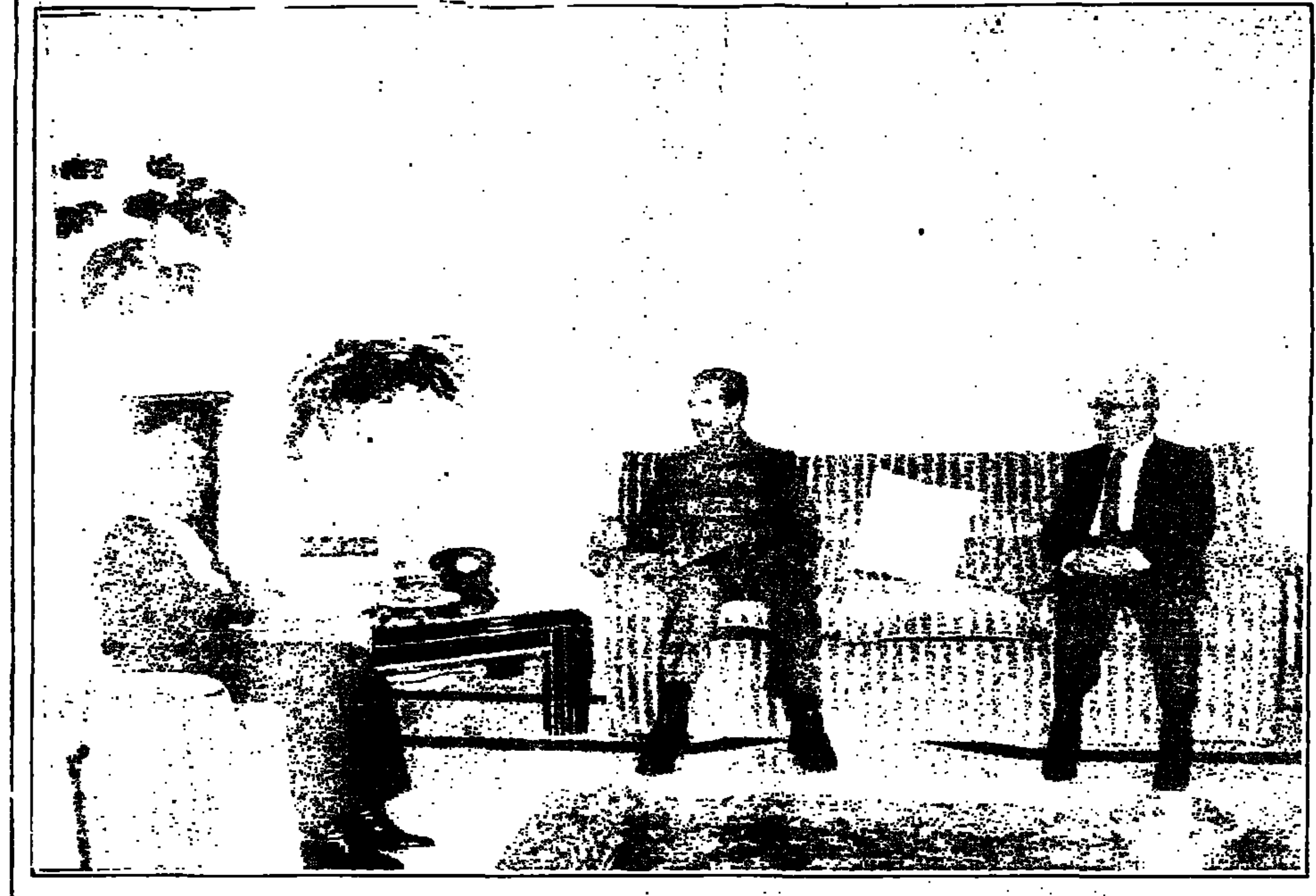
ATH - THAWRA - Tuesday , December 13 , 1988 - No . 6774

٧٥ فلساً

الرئيس القائد والسيد عرفات يبحثان تطورات القضية الفلسطينية

تحيات من السيد الرئيس الى الرئيس مبارك وشعب مصر

السيد الرئيس يستقبل السيد ياسر عرفات



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .
وتم بحث اخر تطورات القضية الفلسطينية قبل بدء المناقشات الخاصة بفلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة والتي ستبدا اليوم في جنيف .
وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس البرازيلي

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس البرازيلي السيد خوزيه سارني تخص العلاقات المتطورة، بين البلدين الصديقين .

وقام بنقل الرسالة السيد روبرتو كاردوسو الفيس وزير الصناعة والتجارة البرازيلي المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس البرازيلي السيد خوزيه سارني خلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين له .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير البرازيلي في بغداد .



برعاية الرئيس القائد .. المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي يبدأ اعماله

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت في قصر المؤتمرات صباح امس اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) .

وحضر افتتاح المؤتمر نيابة عن السيد الرئيس صدام حسين الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدأ المؤتمر بعزف النشيد الوطني تلته قراءة آيات من الذكر الحكيم . وقـــراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام والامة العربية .

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته بالتوفيق لهذا الملتقى الخير والخروج منه بما من شانه خدمة الهدف النبيل الذي انعقد من اجله .

البقية - ص ١١ التفاصيل ص ٤

وزير الاوقاف المصري
السيد الرئيس صدام حسين قاد العراق بحكمته الى النصر

الكويت - ١٢ - واع : قال الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قاد العراق بحكمته نحو تحقيق النصر ..

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان العراق وهو في قمة انتصاره مد يده من اجل السلام ليعيش والمنطقة كلها في سلام واستقرار ..

وتساءل الوزير المصري عن سبب الموقف الايراني من الاسرى بعدما اعلن العراق استعداده لتبادل الاسرى ..

البقية - ص ١١

عرفات يلقي كلمة فلسطين امام الجمعية العامة في جنيف اليوم
الانتفاضة مستمرة حتى يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه

ابو ظبي - ١٢ - واع : اعرب السيد ياسر عرفات عن امله في ان تسفر مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف يوم غد حول القضية الفلسطينية عن اتخاذ قرار جامع وشامل على طريق حل القضية الفلسطينية .

واشار في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج اليوم الى وجود عدة مشروعات قرارات تتبناها اليوم الاقطار العربية وتجري حولها مشاورات مع دول عدم الانحياز والوفود الاخرى .

وقال ان اللجنة الـ «٢٣٠» الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف تقوم حاليا مع عدد من اللجان الاخرى بتحرك نشط من اجل الخروج بقرار دولي يدعم القضية الفلسطينية .

واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني سيستمر في انتفاضته الى ان يحصل على حقوقه المشروعة .

البقية - ص ١١

السيد طارق عزيز يتوجه الى جنيف

غادر بغداد مساء امس متوجها الى جنيف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على راس وفد العراق للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدا اعمالها في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف اليوم لبحث القضية الفلسطينية .

عرفات يصل القاهرة

القاهرة - ١٢ - واع : وصل الى القاهرة اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وسيجري السيد عرفات مباحثات مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك وعدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول تطورات القضية الفلسطينية والموقف العربي الموحد من مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف غدا للقضية الفلسطينية .

الرئيس المصري يستقبل وزيري الزراعة والنقل

القاهرة - ١٢ - واع : استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري .

وتناولت المقابلة التي حضرها الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري العلاقات المتميزة بين البلدين وافاق تعاونهما المشترك في مجالات الزراعة والإنتاج الغذائي واستصلاح التربة واقامة المشاريع الزراعية المشتركة واستثمار الموارد المائية .

وقال السيد وزير الزراعة والري انه نقل تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى شقيقه الرئيس حسني مبارك وعبره الى شعب مصر الشقيق .

واضاف في تصريح صحفي ان الرئيس حسني مبارك حمله ايضا تحياته وتقديره والحكومة والشعب المصري الى اخيه الرئيس صدام حسين والى العراق حكومة وشعبا .

واشار السيد كريم حسن رضا الى ان الرئيس حسني مبارك ابلغه والدكتور يوسف والي مباركته المطلقة وبلا تحفظ لكل اوجه التعاون الزراعي بين البلدين .

واوضح وزير الزراعة والري ان مباحثاته مع نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري تركزت على تطوير التعاون في كل الانشطة ذات العلاقة بالانتاج الزراعي والحيواني وبما يسهم في تحقيق مصلحة الشعبين والامة العربية .

كما استقبل الرئيس المصري

البقية - ص ١١

الملك حسين يبدأ زيارة رسمية لفرنسا

عمان - ١٢ - واع : توجه الى باريس اليوم العاهل الاردني الملك حسين على راس وفد رفيع المستوى في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الملك حسين خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومع السيد ميشيل روكار رئيس الحكومة وعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين تتناول اهم القضايا الدولية الراهنة وتبادل الراي ووجهات النظر حول دور فرنسا والمجموعة الاوربية في تقريب وجهات النظر والتوصل الى قاعدة مشتركة للتحرك الدولي نحو المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما سيوقع الوفد خلال الزيارة مع فرنسا على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين .

غلام اسحق خان رئيس لباكستان

اسلام اباد - ١٢ - افب : اعلن التلفزيون الباكستاني اليوم الاثنين ان غلام اسحق خان انتخب رئيسا لباكستان .

واوضح التلفزيون استنادا الى نتائج رسمية ان الرئيس الحالي بالوكالة حصل على ٣٣٣ صوتا من اصل ٢٩٩ تضمها الهيئة الانتخابية المكونة من اعضاء من الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ والجمعيات الاقليمية الاربع البنجاب والسند وبالوشيستان واقليم الحدود الشمالية الغربية .

ولم يحصل منافسه نواب زادة نصر الله خان سوى على ٣٩ صوتا حسب المصادر نفسها .

ويحظى الرئيس القادم بدعم حزب رئيسة الوزراء بنازير بوتو وانصار الرئيس السابق ضياء الحق .

وزير الدفاع السوداني
صاروخ الفاو / ١ مفخرة لكل الجيوش العربية

الخرطوم - ١٢ - واع : وصف الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني تصنيع العراق لصاروخ (الفاو / ١) بانه مفخرة لكل الجيوش العربية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان انتاج العراق لهذا الصاروخ يجسد المستوى العسكري والعلمي المتقدم للعراق الذي يقود الان بجدارة مسيرة التصنيع العسكري العربية .

وأكد وزير الدفاع السوداني على ان القوات المسلحة السودانية اذ تتقدم بالتهنئة للعراق الشقيق انما تهنىء من خلاله الامة العربية وقواتها المسلحة على هذا الانجاز العظيم .

دوما يجدد اعتزاز فرنسا بعلاقاتها المتطورة مع العراق
يجب ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير

القاهرة - ١٢ - واع : جدد السيد رولان دوما وزير خارجية فرنسا حرص بلاده العميق واعتزازها بعلاقاتها المتطورة مع العراق .

وقال السيد دوما في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية ان فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة وتعاون وثيق مع العراق منذ وقت طويل .

وشدد على ان بلاده اكدت حرصها على تلك العلاقات من خلال مواقفها وتعاملها مع الحرب العراقية الايرانية وقال ان فرنسا التي تلتزم بكلمتها قد وفت بالتزاماتها تجاه العراق .

وتناول وزير الخارجية الفرنسي حرص العراق واحترامه لعلاقاته بفرنسا وقال

البقية - ص ١١

رسالة الى الشيخ جابر من الرئيس المصري

الكويت - ١٢ - واع : تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد علي المحجوب وزير الاوقاف المصري خلال استقبال امير الكويت له اليوم .

قرصنة ايرانية ضد ناقلة بريطانية

المنامة - ١٢ - واع : قامت الزوارق الحربية الايرانية اليوم بعملية قرصنة بحرية ضد ناقلة بريطانية في اول حادث من نوعه منذ شهر لم المنصرم حيث سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وقالت وكالة اليونايتدبريس انه جرى اطلاق سراح الناقلة بعد ان تم تفتيشها على حد قول مصادر ملاحية .

ونقلت الوكالة عن مصادر لويدز الاستخبارية الملاحية قولها ان عددا غير معلوم من الزوارق الايرانية اوقف الناقلة البريطانية بالقرب من مضيق هرمز .

البقية - ص ١١

الثعابين تهدد قرية ايرانية

نيقوسيا - ١٢ - انصات - واع : قال راديو طهران اليوم ان اعدادا كبيرة من الثعابين السامة تزحف باتجاه قرية وسط ايران وتهدد سكانها .

ونقلت وكالة رويتر عن الراديو الذي التقط بثه في قبرص ان الثعابين تتجه صوب قرية بونستان التي تبعد حوالي (٦٠٠) كيلو متر الى الجنوب الشرقي من طهران ولم يعرف بعد نوع تلك الثعابين .

اغتيال مواطن بلجيكي في بيروت الغربية

بيروت - ١٢ - افب : قتل مواطن بلجيكي في الستين من عمره بالرصاص صباح اليوم الاثنين في احد شوارع بيروت الغربية .

وتفيد المعلومات الاولية التي قدمتها الشرطة ان رجالا مسلحين يستقلون سيارة اطلقوا النار على ارتور فان نيوربورغ اثناء وجوده قرب منزله في منطقة الحمراء التجارية في وسط بيروت الغربية التي تسيطر عليها قوات النظام السوري .

ولاحظ احد مراسلي وكالة فرانس برس ان جثة الرجل القتيل كانت لاتزال ملقاة على الطريق بعد مرور ساعتين على الحادث

بعد تصادم طائرتين سوفيتيتين
تحطم طائرة يوغسلافية تنقل المعونات الى ارمينيا
غورباتشوف يدعو لسرعة الانقاذ ويحذر من انتشار الاوبئة

موسكو - ١٢ - الوكالات : علم من مصدر يوغسلافي حسن الاطلاع في موسكو ان طائرة شحن عسكرية يوغسلافية من طراز انتونوف كانت تقل مساعدات لضحايا الزلزال في ارمينيا تحطمت ليلة الاحد / الاثنين قرب يريفان .

واضاف المصدر ذاته ان كل افراد الطاقم قتلوا في الحادث . واشار الى ان عددهم سبعة اشخاص .

وتحطمت الطائرة وهي من صنع سوفيتي كانت تقل ادوية من سكولنجي جنوب شرق يوغسلافيا الى الضحايا فجر الاثنين على بعد ١٥ كيلومترا من يريفان .

ولم تعرف بعد اسباب الحادث .

وخلال اربع وعشرين ساعة تحطمت طائرتان ومروحية . فامس الاحد تحطمت طائرة شحن سوفيتية من طراز اليوشين ٧٦ قرب لينينا كان شمال ارمينيا وقتل الاشخاص الـ٧٨ الذين كانوا على متنها . ولم يكن هناك من ناجين .

وقد اكد نائب وزير الخارجية السوفيتي فالانتان نيكيفوروف مقتل افراد الطاقم السبعة في الطائرة اليوغسلافية .

واضاف المسؤول السوفيتي خلال مؤتمر صحفي عقده ان الحادث وقع بينما كانت الطائرة تستعد للهبوط في يريفان .

وتجدر الاشارة الى ان حركة النقل الجوي تشهد نشاطا واسعا في ارمينيا منذ ان ضرب الزلزال يوم الاربعاء الماضي شمال ارمينيا السوفيتية وان عشرات الطائرات والمروحيات تؤمن ليل نهار اجلاء الجرحى ونقل المساعدات .

وقد شهد مطارا لينينا كان ويريفان نشاطا واسعا خلال الايام القليلة الماضية حيث وصلت طائرات من مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي و٢٣ دولة في انحاء مختلفة من العالم حاملة معونات لمنكوبي الزلزال .

وقالت وكالة انباء تاس اليوم الاثنين ان ٢٠ طائرة من ١٦ دولة

البقية - ص ١١

تفجير لغم عائم على شواطىء البحرين

المنامة - ١٢ - افب : افادت وكالة انباء الخليج اليوم الاثنين ان حرس الشواطىء في البحرين فجروا مساء امس الاحد لغما عائما كان قد عثر عليه في المياه الاقليمية .

وهذه هي المرة الاولى التي يعثر فيها على لغم في مياه البحرين الاقليمية منذ نيسان الماضي وقبل ذلك بشهرين انفجر لغم على الشاطىء الغربي من البحرين مما ادى الى مقتل طفلين .

وكان قد عثر خلال السنوات الاخيرة على العديد من الالغام العائمة في مياه البحرين الاقليمية وقبالة شواطىء قطر والمملكة العربية السعودية والكويت .

وفي السادس من كانون الاول فجرت البحرية الكويتية لغما عثر عليه في مياه الكويت الاقليمية .

غازات سامة في اجواء طهران

طهران - ١٢ - انصات . واع : اعلن راديو طهران اليوم عن تلوث غير اعتيادي في اجواء العاصمة الايرانية طهران وتصاعد نسبة الغازات ١٢ مرة مضاعفة عن النسبة الاصلية ..

وحدد الراديو في نبأ له بالفارسية التقط في بغداد الغاز السام بانه من نوع اف - او - تو ..

واذاع الراديو بيانا من لجنة حماية البيئة دعا فيه سكان العاصمة الى عدم التجول في مركز المدينة كما طلب من سائقي السيارات محاولة عدم الخروج بسياراتهم الى الشوارع ..

ولم يعط الراديو سببا لهذه الحالة غير ان مصادر مطلعة في لندن ابلغت مراسل واع بالعاصمة البريطانية بان هذا التلوث غير الاعتيادي ربما يكون قد نجم عن انفجار احد مصانع الغازات السامة قد يكون قرب العاصمة ..

تأجيل محادثات السلام بين الحكومة والمتمردين في السودان

اديس ابابا - ١٢ - رويتر : ذكرت السفارة السودانية في اثيوبيا اليوم الاثنين ان محادثات السلام المزمع اجراؤها في اديس ابابا بين حكومة الخرطوم والمتمردين قد تأجلت .

وكانت وكالة السودان للانباء قد قالت امس الاحد ان وزير الدفاع السوداني عبدالماجد حامد خليل ووزير الخارجية حسين ابو صالح سيطيران اليوم الاثنين الى اديس ابابا لاجراء محادثات مع المتمردين بشأن تنفيذ وقف لاطلاق النار ..

كتاب اسيا وافريقيا يختتمون مؤتمرهم قبل موعده

ادانة انتهاك حقوق الانسان في جنوب افريقيا وايران

تونس - مراسل «الثورة» عبدالجبار الشريف

انهى المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا اعماله في تونس صباح امس قبل الموعد المحدد لانتهائه بيوم واحد .

وقد صدر عن المؤتمر بيان ختامي جاء فيه : ان كتاب اسيا وافريقيا المجتمعين في تونس العاصمة في مؤتمرهم الثامن الذي صادف انعقاده الذكرى الثلاثين لتاسيس اتحادهم يؤكدون مجددا تمسكهم بالنضال من اجل تهيئة الظروف الاكثر عدالة وديمقراطية لحياة كل انسان في العالم تلك الظروف التي سيحقق في ظلها الادب اقصى حد من الازدهار والتي ستمكن الكتاب من تحقيق طاقاتهم الابداعية على نحو اكمل .

وادان كتاب اسيا وافريقيا في بيانهم الختامي القوى الرجعية والقمعية التي تنتهك حقوق الانسان من جنوب افريقيا الى ايران والتي تؤجج نار الحرب في الاراضي الممتدة من افغانستان ولبنان الى انغولا .

ودعا المؤتمرون الى تحرير الاراضي العربية المحتلة باسرع مايمكن والدفاع عن المطلب العادل باعادة توحيد شطري كوريا . وتاييد عملية السلام في السودان ووقف الحرب العراقية الايرانية .

ورحب كتاب اسيا وافريقيا في بيانهم باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة الذي صادف مع الذكرى الاربعين لصدور بيان حقوق الانسان وايام الذكرى الاولى للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وناشدوا جميع الكتاب الى تاييد المبادرات الرامية الى نزع السلاح والاجراءات الايجابية لتوطيد الامن الدولي .

واعترفوا بضرورة اعادة بناء اتحادهم بصورة جذرية لاعطاء حافز جديد لحركة ادباء القارتين وكلف البيان مجلس رئاسة الاتحاد الذي انتخب خلال المؤتمر بوضع برنامج وستراتيجية حركة كتاب اسيا وافريقيا حيث يجب ان تنعكس فيهما الوقائع المعقدة للعالم المعاصر والنضال من اجل القيم المعنوية والثقافية الانسانية العامة بروح التفكير الجديد .

وقد تكونت الامانة العامة للاتحاد التي تم انتخابها في هذا المؤتمر من كل من :

الامانة العامة

- الامين العام لطفي الخولي - مصر
- نائب الامين العام يتغيني سيدروف - الاتحاد السوفيتي
- نائب الامين العام كوري هارا - اليابان

والاعضاء

- الهند
- الصين
- الفلبين
- المغرب
- رئيس تحرير لوتس
- رئيس لجنة تحكيم جوائز لوتس

وكلف السيد زياد عبدالفتاح رئيس الهيئة الدولية لتحرير مجلة لوتس بتقديم اسماء هيئة التحرير الدولية الى مجلس الرئاسة في اول اجتماع له .

اما مجلس الرئاسة فقد ضم كلا من :

- محمود درويش من فلسطين
وعزيز ياسين من تركيا
ووول سوينكا من نيجيريا
وانري لوبيز من الكونغو
ونغوجي وثيونغو من كينيا
وجنكيز ايتماتوف من الاتحاد السوفيتي

ونجيب محفوظ من مصر
والامين العام للاتحاد
بهشام سختي من الهند
واكرم عصمان من افغانستان .

باختصار

● اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر في القاهرة الليلة قبل الماضية مع وفد المستثمرين ورجال الاعمال الدانماركيين وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر المختلفة بشان مجالات التعاون والاستثمار الاقتصادي في مصر .

● وصل الى عمان الليلة قبل الماضية هيتو ياما رئيس لجنة الشؤون الخارجية لمجلس النواب الياباني قادما من القاهرة في زيارة للاردن تستمر يومين .

● قالت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية امس ان لي جون مو رئيس وزراء كوريا الشمالية قد استقال وذلك لاسباب وصفتها بالصحية .

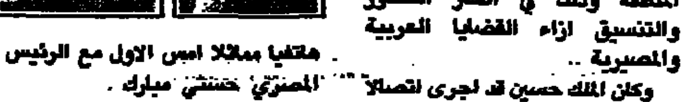
● قال مسؤول الماني اتحادي ان السلطات الالمانية تجري تحقيقا مع احد رجال الاعمال في برلين الغربية بتهمة التورط في عملية تجسس شملت اسرارا عسكرية الى الاتحاد السوفيتي .

● سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا طفيفا بالنسبة للين الياباني في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس حيث بلغ سعره ١٢٢٫٧٠ ين مقابل ١٢٢٫٤٣ ين لدى اغلاق السوق يوم الجمعة الماضي .

● وقعت موزمبيق وهولندا قرضا ب(٣١) مليون دولار يستخدم في مجالات التنمية المختلفة في موزمبيق خلال العام المقبل .

● تاخرت اكثر من اثنتي عشرة رحلة في مطار (اوسكا) الدولي في طوكيو الليلة قبل الماضية عندما قام رجل باقتحام غرفة السيطرة ونزع الخطوط الكهربائية عن جهاز السيطرة الجوية .

الملك حسين يجري اتصالا هاتفيا مع الرئيس صالح



عمان - ١٢ - واع : اجرى العاهل الاردني الملك حسين الليلة الماضية اتصالا هاتفيا مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ..

وقال التلفزيون الاردني انه تم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر بشان عدد من القضايا الراهنة في المنطقة وذلك في اطار التشاور والتنسيق ازاء القضايا العربية والمصيرية ..

وكان الملك حسين قد اجرى اتصالا هاتفيا مماثلا امس الاول مع الرئيس المصري حسني مبارك .

تجديد مصانع الاسلحة النووية الاميركية

واشنطن - ١٢ - واع : قالت صحيفة الواشنطن بوست ان الحكومة الاميركية تنظر في عملية تجديد وتنظيف شامل لمصانع الاسلحة النووية ومواقعها ..

ويشمل ذلك اغلاق مصانع في ولايتي اوهايو وكولورادو ذكر ان لها علاقة بتلوث البيئة ..

وطبقا للصحيفة فانه سيتم انفاق ٥٠ الف مليون دولار على مدى اربعين سنة للتخلص من الاضرار التي الحقتها بالبيئة ١٧ مصنعا رئيسيا لانتاج الاسلحة النووية ..

الخلافات بين الليكود والعمل تهدد فرص تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة

القدس العربية المحتلة - ١٢ - واع : بدات مفاوضات جديدة الليلة الماضية بين حزبي الليكود والعمل الصهيونيين حول تشكيل حكومة جديدة في الكيان الصهيوني .

وقالت وكالة رويتر ان هناك خلافات داخل كل من الحزبين تهدد فرص تشكيل مثل هذه الحكومة .

ويتركز الخلاف على ما اذا كان رئيس حزب العمل شمعون بيريز سيظل وزيرا للخارجية او ان يتولى منصب وزير المالية .

ونسبت الوكالة في مصادر حزب العمل ان بيريز يريد ان يظل وزيرا للخارجية لكن راديو العدو قال ان اسحاق شامير رئيس الوزراء ورئيس ليكود اصدر تعليمات الى مفاوضيه يوم امس ان يحاولوا منع بيريز من الاحتفاظ بالمنصب .

ويحث اعضاء حزب العمل بيريز على التخلي عن وزارة الخارجية وتولى وزارة المالية .

وقد اجتمع شامير مع بيريز ليلة امس لمناقشة تشكيل حكومة ائتلافية موسعة وعين الطرفان فريقين متفاوضين من المقرر ان يعقدا اول اجتماع لهما في وقت لاحق .

موقف

انقاذا للبنان من محنته

المتتبع للاحداث الجارية على ارض لبنان ، منذ بدء الاجتياح السوري لهذا البلد عام ستة وسبعين وحتى اليوم يلاحظ ان كل الذي فعله نظام حافظ اسد هناك هو انه نقل من سورية الى لبنان نسخة طبق الاصل لكل ممارساته المنحرفة وسياساته التخريبية المرتبطة بالمخطط الصهيوني المرسوم للبنان ولسورية ايضا .. وكان الشيء الوحيد الذي اضافه حافظ اسد الى نهجه هو انه على ارض لبنان كشف عن مدى التفاهم والتنسيق القائم بينه وبين الكيان الصهيوني وفي كل المجالات التيارية والعسكرية .

وبينما يشن العدو الصهيوني غاراته الهمجية على منطقة الدامور وخلدة والناعمة وعلى مرأى ومسمع قوات حافظ اسد تتحدث الانباء عن فضيحة جديدة غير تلك المتعلقة بوقوف قواته مكتوفة الايدي حيال العدوان الصهيوني السافر على لبنان ، فالانباء تقول انه بينما كانت قوات العدو تدك بكل وحشية البلدات اللبنانية كانت قوات ومخابرات حافظ اسد في الشطر الغربي من بيروت تشن حملة مداهمات واعتقالات شملت مئات المواطنين اللبنانيين المعارضين للتدخل السوري الرديف للاحتلال الصهيوني للبنان .

السؤال الان : هل التزامن بين العدوان الصهيوني وحملة الاعتقالات السورية في لبنان جاء محض صدفة ؟ الجواب بالنفي قطعا فالامر لايحتاج الى عناء كبير للكشف عن حقيقة التواطؤ والتوافق بين الكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد . وليست هذه هي المرة الاولى التي يحصل فيها عدوان صهيوني على لبنان وتقف قوات حافظ اسد مكتوفة الايدي حياله . فلقد حصل هذا عام ثمانية وسبعين لدى اول اجتياح صهيوني للبنان وحصل هذا ايضا عام ١٩٨٢ لدى حصار الصهاينة لبيروت ، حيث تراجعت قوات حافظ اسد الى الخلف وهاهو ذا الموقف نفسه يتكرر بالعدوان السافر على مناطق الدامور وخلدة والناعمة وهاهي ذي قوات حافظ اسد تقف مكتوفة الايدي ايضا . الجديد في الامر - هذه المرة - ان هذه القوات بقيت في اماكنها ولم تنسحب الى الخلف كما فعلت عام ١٩٨٢ تاركة لغازي كنعان ان يصرح بكل صلافة ان قواته لم تتدخل مطلقا ولم تعارض هذا العدوان السافر والجديد الاخر هو ان اجهزة بطش حافظ اسد استغلت هذا العدوان كي تجعل منه غطاء لتصفية حساباتها مع المعارضين للبرنامج السوري الصهيوني الاجرامي المرسوم لهذا البلد اي ان اجهزة حافظ اسد نفذت الجزء المرسوم لها في هذا العدوان بكل خسة وصلافة . بمعنى انه بينما كانت قوات العدو تضرب الفلسطينيين واللبنانيين كانت مخابرات وقوات حافظ اسد تعتقل كل من يعارض هذا المشروع السوري الصهيوني .

نحن نعرف ان توقيت العدوان الصهيوني على لبنان في هذا الظرف بالذات يهدف - من ضمن اشياء اخرى - الى لفت انظار العالم عما يرتكبه الصهاينة من جرائم ضد السكان العرب بالارض المحتلة ، والى الهاء الراي العام العالمي عن الخطاب الذي سيلقيه السيد عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف لكن مانريد ان نؤكده هذه المرة هو ان هذا العدوان بكل ماأحاط به من ظروف بدءا من الاعداد له وانتهاء بوقوف القوات السورية متفرجة عليه . يؤكد بالدليل القاطع ان نظام حافظ اسد شريك كامل في المؤامرة الصهيونية ضد لبنان وفلسطين وان كل الاحداث التي جرت على ارض الواقع في هذا البلد تؤكد ان هناك اتفاق تعايش بين النظام السوري والعدو الصهيوني في لبنان .

وابعد من ذلك نستطيع القول ان تجربة بعنوات طويلة من الاحتلالين السوري والصهيوني للبنان تؤكد ان الوجود السوري هناك هو عمق الاحتلال الصهيوني وان هذا الاحتلال هو عمق ذلك الوجود وان التدخل السوري في هذا البلد هو الذي اعطى المبرر للصهاينة في احتلال الجنوب اللبناني .

والخطير في الامر ان كل هذا يجري في ظل فراغ دستوري كامل في لبنان بمعنى ان الصهاينة وحافظ اسد ينفذون الان اخطر جزء من المؤامرة حيث يدفعون هذا البلد نحو هاوية التقسيم الفعلي كخطوة على طريق تقاسمه في ظل تغييب متعمد للشرعية التي يمكن ان تجسد الوحدة الوطنية وتدافع عن استقلال لبنان .

ليس ثمة مايحتاج لتوضيح في المؤامرة الجريمة التي تنفذ ضد لبنان على ايدي الصهاينة ونظام حافظ اسد . ولكننا من باب التذكير نقول ان حافظ اسد قال امام احدى شبكات التلفزيون الاميركي بالحرف الواحد : « انني اقدر نضال بيغن ضد الاستعمار البريطاني » بمعنى انه يرى في بيغن وامثاله من الصهاينة (مناضلين) ويرى في الجرائم التي تقترفها الصهيونية (حركة تحررية) ان مايجب التاكيد عليه هنا هو ان لبنان الذي يئن تحت جراحه الدامية قطر عربي وان خلاصه من محنته يستدعي طرد الاحتلال الصهيوني بقدر مايستدعي طرد قوات العميل حافظ اسد فهل يجد لبنان لدى اشقائه مايستحقه من نجدة ؟ سؤال مفتوح امام كل العرب .

● حنا اسبر ●

ضوء

تقرير اخر !

اذا كان الايرانيون قد اطلعوا على التقرير الذي اعدته (لجنة موظفي البنك المركزي الوطنيين) بشان حسابات الملالي وارصدتهم في المصارف الاجنبية . فان الامر المؤكد انهم لم يطلعوا على التقرير السري الذي اعدته لجنة خاصة في وزارة التخطيط الايرانية واشرف عليه وزير التخطيط مسعود روغني زنجاني شخصيا !

يكشف التقرير عن حقائق مهمة وغير معروفة عن الاوضاع الاقتصادية والمالية الايرانية في المرحلة الراهنة ونعني بها مرحلة مابعد الحرب وفي مقدمة هذه الحقائق ان حكومة موسوي تواجه عجزا ماليا يزيد على (٨) مليارات دولار وان الاستثمارات المالية الايرانية في الخارج قد انخفضت بشكل حاد عما كانت عليه قبل الحرب .

بالطبع هذا العجز المالي وهذا الانخفاض في الاستثمارات ناجمان عن استمرار الحرب ثماني سنوات بالدرجة الاسس .. وبرغم هذه الحقيقة فان ثمة اسبابا اخرى لهما منها انشغال الملالي باوضاعهم (المالية) الخاصة وتنمية ارصدتهم في المصارف الاجنبية فضلا عن افتقارهم للسياسات الاقتصادية الواضحة والتخطيط الاقتصادي المدروس .

ويلحظ التقرير مسالة بالغة الاهمية عندما يؤكد ان استمرار حالة اللاحرب واللاسلم من شانه ان يؤدي الى انعدام الثقة بالاقتصاد الايراني من قبل المستثمرين الايرانيين والاجانب ويدفعهم الى الابتعاد عن ايران .. فهل يستوعب الملالي هذه الحقيقة ويتصرفون على اساسها ام يفضلون الاستمرار في مناوراتهم ومماطلاتهم الرامية الى عرقلة مفاوضات السلام وابقاء حالة اللاحرب واللا سلم ؟ !

ويحذر التقرير حكام ايران من مغبة طبع وتوزيع اوراق نقدية جديدة بلا غطاء مالي .. كما يدعو الملالي الى اعتماد سياسة اقتصادية واضحة على الصعيدين الداخلي والخارجي واتباع التقشف لكي تصبح بالامكان مواجهة الاعباء المالية الكبيرة التي تتطلبها عملية اعادة التعمير في ايران .

المهم ان التقرير يرسم صورة جلية لحجم الخراب الاقتصادي الذي الحقه الملالي بايران على مدى السنوات العشر المنصرمة .. ولنا ان نتصور مافعله الملالي بالاقتصاد الايراني عندما نقرا في التقرير الذي نشرته مجلة الدستور عن حسابات المسؤولين الايرانيين في المصارف الاجنبية ان مجموعة الاموال المهربة خلال الاشهر الاخيرة لحكم الشاه لاتتجاوز (١٠٠) مليون دولار بينما اودع احمد خميني وحده مبلغ (٢٧١) مليون دولار في مصرف (سوسيته جنرال) فرع جنيف ورقم الحساب ٣٧٢ - ٠٠٥٠٠٣٢ فضلا عن حسابين اخرين الاول في دوسلدورف بالمانيا الاتحادية والثاني في مصرف (الشباركاسة) فرع فرانكفورت !

● صبري ●



● فتاة فلسطينية ترمي الحجارة على الشرطة الصهيونية في احد شوارع مدينة القدس بعد ان غادرت وزميلاتها المدرسة لمواجهة الشرطة الصهيونية التي استخدمت ضدهن الغاز المسيل للدموع لتفريقهن ..

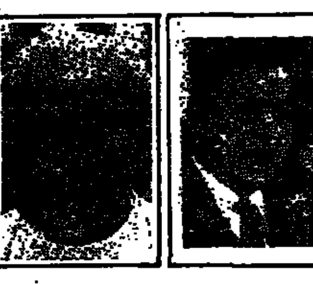
تظاهرة احتجاجية في ميناء غدانسك البولندي

وارشو - ١٢ - واع : نظم بحدود ٣٠٠ شخص تظاهرة احتجاجية في ميناء غدانسك البولندي يوم امس تخللتها اعمال عنف ضد قوات الشرطة .

وقالت وكالة الانباء البولندية الرسمية (باب) ان المتظاهرين ومعظمهم من الشباب رددوا خلال التظاهرة شعارات معادية للحكومة كما قاموا بالقاء الحجارة على احد مراكز الشرطة في المدينة مما ادى الى تحطيم نوافذه .

واضافت ان المتظاهرين تفرقوا في اعقاب وصول قوات مكافحة الشغب الى مكان الحادث .

رسالة من مبارك الى البابا



القاهرة - ١٢ - ا ف ب : اعلن مصدر رسمي مصري ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي غادر اليوم الاثنين القاهرة متوجها الى روما حيث سيسلم البابا يوحنا بولص الثاني رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ..

وكان غالي قد اعلن للصحفيين اثر اجتماعه امس الاحد الى الرئيس مبارك ان الرسالة تتعلق بشكل خاص بالتطورات في الشرق الاوسط ..

وسيغادر غالي روما غدا الى الدار البيضاء المغرب حيث سيشارك في القمة الفرنسية الافريقية التي ستبدأ اعمالها الاربعاء ..

مقتل ٥١ شخصا في حريق بالمكسيك

مكسيكو سيتي - ١٢ - ا ف ب : اعلنت السلطات المكسيكية ان الحريق الذي اندلع امس الاحد وسط مكسيكو سيتي ادى الى مقتل ٥١ شخصا حسب حصيلة اولية ربما ترتفع في الساعات المقبلة ..

واوضح ناطق باسم شرطة مكسيكو لوكالة فرانس برس انه تم سحب جثث ٢٥ رجلا و١٣ امراة و١٣ طفلا من مكان الحادث في حي مرسيد التجاري ..

واشار المصدر نفسه الى ان هناك ٦٠ جريحا ..

الافراج عن الرئيس الموريتاني السابق

نواكشوط - ١٢ - افب : افاد بيان رسمي بثه التلفزيون الموريتاني مساء امس الاحد انه سيفرج اليوم الاثنين عن الرئيس الموريتاني السابق خونا ولد هيدالة .

ويشمل اجراء الافراج هذا الذي ياتي بعد اربع سنوات تماما من الاطاحة بالرئيس السابق هيدالة خمسة ضباط مقربين من الرئيس السابق كانوا لدى اعتقالهم في كانون الاول ١٩٨٤ يتولون مناصب مدير الشرطة ومدير الامن وقائد منطقة نواكشوط العسكرية ومفوض شؤون الامن الغذائي .

القوات الفلبينية في حالة تأهب قصوى

مانيلا - ١٢ - واع : وضعت القوات الفلبينية في حالة تاهب قصوى عقب انباء افادت ان زعيم المحاولة الانقلابية غريغو ريوغرينغو ناسان يخطط للاطاحة بحكومة الرئيسة كورازون اكينو ..

وقالت وكالة يونايتد بريس عن مسؤولين امنيين في مانيلا قولهم اليوم ان تقارير استخبارية افادت ان ناسان انضم الى مجموعات معارضة بهدف العمل على زعزعة الاستقرار والاطاحة بالحكومة الحالية ..

وكان ناسان قد تمكن من الفرار بعد اعتقاله عقب محاولة الانقلاب التي قام بها في الثامن والعشرين من اب الماضي واسفرت عن مقتل ٥٣ شخصا وكاد ان يطيح بحكومة الرئيسة اكينو ..

اضرابات في اليونان

اثينا - ١٢ - افب : تشهد اجهزة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية في اليونان اليوم اضرابا لمدة ٢٤ ساعة ينفذه العاملون فيها للمطالبة بشكل خاص بزيادة الاجور .

واشار ناطق باسم نقابة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان ثلاثين الف عامل في دوائرها يطالبون بتوقيع اتفاقية جماعية تنص بشكل خاص على رفع اجورهم .

واغلقت من جهة اخرى اكشاك اثينا لبيع الصحف واشياء صغيرة مختلفة اليوم لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على قرار البلدية بزيادة الضرائب على مالكيها .

وعلم لدى نقابة الموظفين اليونانيين ان القطاع العام سيشمل بعد غد اثر قرار النقابة (٣٠٠ الف نقابي) بالدعوة الى الاضراب لمدة ٢٤ ساعة للمطالبة برفع الاجور .

استقالة وزيرة العدل والشرطة في سويسرا

برن - ١٢ - افب : استقالت وزيرة العدل والشرطة في سويسرا اليزابيث كوب صباح اليوم الاثنين اثر فضيحة اموال المخدرات التي تورط فيها زوجها .

وذكرت كوب وهي المراة الوحيدة في الحكومة السويسرية انها ستتخلى عن مهملتها في اخر شهر شباط لتامين انتقال الامور واوضحت ان ذلك تم بالاتفاق مع الهيئات القيادية في الحزب الراديكالي الديمقراطي الذي تنتمي اليه .

تصادم قطارين في بريطانيا

لندن - ١٢ - رويتر : قالت ادارة الاسعاف ان شخصين على الاقل لقيا حتفيهما واصيب ١٥٠ بجروح في تصادم بين قطارين اليوم عند تقاطع كلافام في جنوب لندن .

وقال متحدث باسم الادارة ان العديد من الناس لايزالون داخل حطام القطارين وان الوضع في غاية الخطورة وقد ترتفع ارقام القتلى .

وقالت تقارير اولية ان التصادم وقع في قاع ممر بالقرب من تقاطع كلافام وهو نقطة عبور رئيسية لقطارات الضواحي .

نفـي

الخرطوم - ١٢ - واع : نفى السودان اي اشتراك له في الاشتباكات الاخيرة بين الجيش التشادي ومعارضين في شرق تشاد ..

واصدرت وزارة الخارجية السودانية الليلة الماضية بيانا اذاعه راديو الرياض رفضت فيه الاتهامات التي وجهتها تشاد ونشرت امس الاول والقائلة بان تسلل القوات المعادية الى تشاد جاء انطلاقا من الاراضي السودانية ..

وحذر البيان من ان موقف تشاد قد يسيء الى العلاقات التشادية السودانية الجيدة التي تسهم في ايجاد حلول سلمية للنزاعات بين التشاديين ..

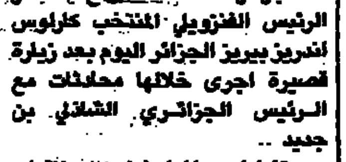
انفجار بمنجم فحم في تركيا

انقرة - ١٢ - رويتر : قالت وكالة الاناضول للانباء ان ستة من عمال المنجم لقوا حتفهم واصيب اربعة بجروح خطيرة في انفجار بمنجم فحم في غرب تركيا اليوم الاثنين .

واضافت الوكالة قولها ان تراكم الغاز كان السبب وراء الانفجار .

الرئيس الفنزويلي المنتخب يختتم زيارة للجزائر





الجزائر - ١٢ - واع : غادر الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريز بيريز الجزائر اليوم بعد زيارة قصيرة اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ..

وتناولت المباحثات علاقات التعاون بين البلدين والوسائل الكفيلة بتطويرها بالاضافة الى التطورات الدولية الراهنة وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وكان الرئيس الفنزويلي قد وصل الى الجزائر الليلة الماضية قادما من الكويت ..



من الجهات الاربع

مفارقات غريبة في ماساة زلزال ارمينيا

تدخلت يد القدر وسط ماساة زلزال ارمينيا لتنقذ جنينا من وسط الموت والدمار الذي خلفه زلزال يوم الاربعاء الماضي ..

فقد تمكنت فرق الانقاذ امس الاول من اخراج اسرة من وسط الانقاض بكل افرادها حيث تم ايداع الاب واثنين من ابنائه في المستشفى للعلاج من الاصابات الخطيرة التي لحقت بهم بينما تم نقل الام الى مكان اخر بالمستشفى لتضع توأما ..

وقالت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان من المفارقات الغريبة كذلك في احداث هذا الزلزال كون المباني القديمة المبنية من الطوب الاحمر في مدينة ليننيكان ثاني اكبر مدن ارمينيا كانت اكثر صمودا امام الهزة العنيفة التي سببها الزلزال في الوقت الذي تهاوت فيه كافة المباني الحديثة بسرعة شديدة ..

والغريب ان السلطات كانت قد قررت مؤخرا ازالة هذه المباني القديمة بحجة انها قد اصبحت تشكل خطرا محتملا في ضوء قدم عمرها ..

ينجوان من الموت باعجوبة !

● نجا شخصان من الموت باعجوبة بعد ان سقطا من مصعد في الطابق الخامس والثلاثين لاحدى المباني بمدينة سدني الاسترالية امس ..

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مسؤولين قولهم ان الشخصين ويعملان ميكانيكيين كانا يقومان باعمال الصيانة في المصعد عندما انهار فجاة وسقط الى القبو .. وافادت ان الشخصين اصيبا بجروح طفيفة وكانا في كامل وعيهما عندما وجدا نفسيهما على الارض ..

للسيدات العقيمات فقط

استخدم اطباء امراض النساء اسلوبا لفتح الشرايين التاجية المسدودة لفتح قناة فالوب التي يعد انسدادها سببا رئيسيا لعدم الحمل بين النساء ..

وينطوي هذا الاسلوب على استخدام مايسمى بقسطرة البالون اي ادخال انبوب مجوف في نهايته بالون صغير عبر عنق الرحم ليوسع بالتدريج قناة فالوب المسدودة ويحررها من الانسداد فيزيل الاطباء المواد التي كانت تسدها بتمرير محلول يحتوي صبغة عبر القناة وتتيح الصبغة للاطباء ان يروا بمساعدة اشعة اكس ما اذا كانت القناة قد فتحت تماما ..

ويؤكد الاطباء انهم جربوا هذا الاسلوب في علاج عدد قليل جدا من النساء ولكن اذا اظهرت التجارب التي تجري على نطاق واسع انه اسلوب فعال فانه سيوفر كثيرا من المال وعددا كبيرا من العمليات الجراحية كما يقول الطبيب روبرت كلايكر الذي يعمل في المركز الطبي بمستشفى ماونت سانياي بمدينة شيكاغو الاميركية ..

وقال كلايكر انه جرب هو وزملاؤه هذا الاسلوب في ازالة الانسداد عند اثنتي عشرة سيدة وان النتائج كانت متباينة وكانت القناتان مسدودتين عندهن جميعا ..

وقد نجح الاطباء في ازالة الانسداد من قناة واحدة عند سبع نساء حملت اثنتان منهن خلال ثلاثة اشهر ولم تحمل الباقيات بينما عاد الانسداد مرة اخرى عند عدد منهن ..



● القاهرة : الاديب العربي نجيب محفوظ الذي حاز على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ وهو يستمتع من منزله في القاهرة امس الاول بمشاهدة ابنتيه اللتين تستلمان جائزتين في ستوكهولم نيابة عنه .. ولم يتمكن محفوظ من الذهاب بنفسه لاسباب صحية ..

من شخصيات العراق القديم

اشور ناصر ابال الثاني

الدكتور سامي سعيد الاحمد

معنى اسمه (الاله اشور يحمي الابن البكر) وقد خلف والده توكولتي نينورتا الثاني سنة ٨٨٥ ق . م الذي كان ملكا عظيما انجز الكثير خلال مدة حكم قليلة حيث توفي وهو مايزال غير كبير السن . وبصعود اشور ناصر ابال دخلت الدولة الآشورية في عصر جديد من القوة والازدهار حيث كانت فترة توليته حافلة بالمنجزات الجليلة . ويمكن الافتراض بانه تربع العرش وهو في ريعان الشباب وكان جديرا باللقبين اللذين اتخذهما وهما ملك جميع الامراء وملك الملوك الدالان على عدم خشيته من منافس واقتناعه ان ليس من ملوك الارض الذين يعرفهم وقتذاك من يدانيه بالباس والقوة . وقد توسعت بلاد اشور زمانه من كل جانب وازدادت ثراء وتقدمت باطراد في الميدان العسكري والفني الموضحين بتنظيمات الجيش الجديدة والاسلحة المتطورة من ناحية والبنايات الضخمة التي شيدها بما فيها من منحوتات تدل على سمو الفن في عهده واثاث بيتية وتزيينات ضخمتها العاجيات التي اكتشفت في قصره .

كان اشور ناصر ابال محاربا شجاعا قاد كل الحملات التي خرج بها . وكانت حملاته العسكرية من جهة ضد المناطق التي ثارت على الدولة ليقضي على الفتن والقلاقل ويؤمن استقرار الامور واستتباب الامن وتدفق التجارة وصيانة خطوطها وسلامة التجار والحفاظ على وصول المواد الخام التي منها المعادن وليتاكد بان بلاده في حرز حريز دونما تهديد من قوة خارجية .

فقد هدأت الحالة في الربوع الشرقية (كرخو) والشمالية الشرقية (منطقة زائيري) وفي الجزيرة الفراتية حيث قضى على عصيان مدينة خالوب من ارض اللاكين التي تمتد من موقع الحضر الحالية جنوبا حتى نهر الفرات وزرع المستوطنات فيها . فقد استحدث واحدة في منطقة خالسي لوخا في شمال غرب العراق وشيد مدنا جديدة امثال مدينتي رصين اشور ناصر ابال ومعبد اشور في منطقة الخابور مسيطرا بهما على كافة معابد نهر الفرات ـ كما عبر للزاب الاسفل مارا بممر بابيت (في الغالب دربندبازيان بين كركوك والسليمانية) ووصل جبل كينيبا (بيرة مكرون قرب السليمانية) الذي تعجب لشدة ارتفاعه واخبره بعض العارفين في جيشه خطأ بانه جبل نصير الذي رسا عنده الفلك بعد انتهاء الطوفان . كما سبق له ان وحد ارض كوبيي (جنوب السليمانية بقليل) . وغطى منطقة جنوب زجروس حتى الحدود عند سربيل زهاب الحالية . وقدم له ملوك الدويلات على طول نهر الفرات الهدايا السخية والجزى امثال سنكارا ملك كركميش (جرابلس في شمال سورية) ولوبارنا عاهل هاتينا والتي كانت عاصمة عند كونوالا (بين عفرين ونهر العاصي) وملك صمعل (زنجرلي) ثم حكام منطقة زملني (منابع دجلة والفرات في شرق بلاد الاناضول) وكذلك حكام الدويلات الفينيقية مثل صور وصيدا وجبيل وارواد ثم المدن الثلاث المندمجة (طرابلس) وهي متحالاتا . ميسا وكيسا .

كان اشور ناصر ابال صيادا ماهرا حيث ذكر في كتاباته صيده مختلف الحيوانات الوحشية في الجبال والصحارى وعند ضفاف الانهار . فمرة قتل حسب قوله خمسين ثورا وحشيا وساق ثمانية منها حية . وقد اصطاد انواع الغزلان التي كان يبعث بها الى اشور وكذلك الاسود ، الغزال الاحمر ، الماشية الوحشية ، الماعز البري ، النعام ، الفهود ، الثعالب والحمير الوحشية . وقد اخبرنا مرة بانه صاد ٣٦٠ اسدا ضخما و ٢٥٧ من الماشية الكبيرة وثلاثين ثورا واصطحب معه الى عاصمة كالح (النمرود الحالية) خمسة عشر ضخما وخمسين شبلا وفهودا وثيرانا الخ . وكان رؤساء الدول التابعة او الصديقة يبعثون له بالحيوانات النادرة فاحد ملوك فينيقيه قدم له ربما فيلة واهداه ملك مصر حيوانات غريبة .

اهتم بالجيش وجعل نواته المشاة واعتنى بالفروسية وتحسنت آلات الجيش واسلحته فصارت العربة الاشورية زمانه اكبر حجما وان الات الحصار الحربية الاشورية ظهرت لاول مرة ، كما نعرف الان زمانه عرف اشور ناصر ابال باهتمامه في البناء حيث شيد الكثير من العمائر في كالح التي ذكر بانه اسكن اناسا من جميع المناطق فيها . ومن البنايات المهمة كان المعبد في الزاوية الشمالية الغربية من كالح وشيد معبدا في نينوى للالهة عشتار واعاد تعمير معبد نينورتا في كالح . واهم بناياته كانت قصره الشمالي الغربي في كالح الذي اكمله سنة ٨٧٩ ق . م وكان واسعا زينه بالمنحوتات الى ارتفاع سبعة اقدام وزينت الاجزاء بين نهايات الالواح من الاعلى والسقوف بصور ملونة .

وصورت المنحوتات مواضيع شتى اغلبها منتزعة من حياة الملك سواء العسكرية او صيده والمراسيم . واكتشف في القصر سنة ١٩٥١ مسلة له ارتفاعها ١٢٨ سم تضمنت ذكر فتوحاته وانجازاته وحدائق حيوانه واخبرنا بانه دعا الى حفلة افتتاح القصر ٦٩٥٧٤ شخصا بين امراة ورجل ووزعت الماكل على الشعب طيلة عشرة ايام الاحتفال . كما اهتم اشور ناصر ابال بالري فهو الذي امر بحفر القناة المعروفة باسم قناة النكوب بطول ٢٥ كم تاخذ الماء من الزاب الكبير لارواء سهل عاصمة كالح . وفي الغالب هو الذي شيد سد نمرود ـ العواية .

كان اشور ناصر ابال بعيد النظر عرف بدبلوماسيته وحرصه على السلام . وتظهر دبلوماسيته في عدم ثأره من معاصره ملك بابل نابو ابال ايددينا لمساعدته شادودو امير منطقة سوحي الاشورية (وهي المنطقة الواقعة غرب عانة الحالية) في ثورته عليه ، بل اكتفى باخماد حركة الاخير . ولم يضرب دولة ارارات (حوالي بحيرة وان) التي كانت في بداية نشوئها والتي صارت من بعده بفترة تقض مضاجع الملوك الاشوريين وتثير لهم القلاقل في شمال سورية ومنطقة زملني ونائيري وتتفق مع امراء غرب ايران . ولكن اشور ناصر ابال لم يرغب في ضرب دولة لم تعتد عليه ولم تقم بحركات مناوئة له ولكنه جعل حدوده خاصة حوالي ارارات على غاية من القوة والمنعة وبيد حكام يعتمد عليهم بحيث لو انها بدأت باي عدوان فسوف تجد قوة ضاربة لا يمكن تحديها او قهرها .

وتعود اكثرية العاجيات التي عثر عليها في قصره الى فترة حكمه والتي كان بعضها من عمل صناع فينيقيين واخرى من عمل سوريين وغيرها اشورية الصنع وتمتاز بالجمال ودقة الصنع .

وقد توفي اشور ناصر ابال سنة ٨٥٩ ق . م تاركا لولده الاكبر شلمنصر (الثالث) ، الذي احسن تدريبه واعداده ، حدودا امنة ودولة مترامية الاطراف ثرية مهابة الجانب بخطوط تجارية مصانة مضمونة سواء متجهة الى البحر المتوسط او اواسط اسيا الصغرى وما وراءها .

تاريخ طب الاسنان عند العرب

الدكتور
عميد خالد عبدالحميد

القسم الاول

نبذة عن تاريخ طب الاسنان

يظن البعض ان طبابة الاسنان حديثة العهد على ان الوثائق التي اكتشفت اخيرا تدل على عكس ذلك ، كما ان الجماجم القديمة التي وجدت في بعض المدافن تدل ايضا على ان الفن قديم جدا . كما تدل البحوث بهذا الصدد ان فن صناعة الاسنان مارسه القدماء وانهم سعوا الى تبديل السن الطبيعية المريضة بسن اصطناعية قبل ان يفكروا في معالجة الاسنان . ويرجع تاريخ اول وثيقة تثبت تبديل السن الطبيعية بسن اصطناعية الى القرن الخامس قبل الميلاد حيث وضع اليونانيون قانونا حرموا بموجبه وجود الذهب في قبور الموتى واستثنوا من ذلك خيوط الذهب التي تستعمل في ربط الاسنان بعضها ببعض والاسنان الذهبية .

يستنتج من ذلك ان صناعة الاسنان كانت معروفة عند اليونانيين ولكن هذا لا يعني انهم اول قوم عرفوا طب الاسنان فالاضراس الاصطناعية التي كشفت في مدافن الجيزة تثبت ان المصريين القدماء كانوا اول امة عنيت بطب الاسنان شأنها في ذلك شأن البابليين والاشوريين وانهم هم الذين علموها الى اليونان والرومان والفينيقيين . وقد عزز ابقراط وارسطو طاليس علم صحة الفم وكلاهما وضع مؤلفات عن جراحة الاسنان وامراضها .

واذا رجعنا الى سنة ١٣٥ قبل الميلاد رأينا في مؤلفات جالينوس ابوابا وفصولا مطولة عن الاسنان وكيفية نباتها ومما قال في هذا الصدد ان السن عظم حقيقي يتكون قبل الولادة وان شرايين الاسنان العلوية واعصابها بها اتصال بفروع من عصب العين وقد سماها لذلك اسنان العين .

من جهة اخرى كان الناس يسعون الى التخلص من الام الاسنان باستخدام وصفات خرافية ووسائل غريبة فقد كانوا يطوقون اعناقهم بعقود من اسنان الكلاب وقاية من امراض الاسنان ، كما كانوا يوصون بوضع قلب ثعبان او فأرة مرة كل شهر للغرض نفسه لا بل لجأوا الى ماليعد حقا توصيات عجيبة لا يعمل بها قوم يبصرون فقد كانوا ياكلون فيض الطير وبراز الكلاب وكان الفهمون المفهومون المصابون بامراض الاسنان لايجدون علاجا افضل من اكل البق الملفوف باوراق الخبازي ليعالجوا به اسنانهم او مسحوق عظام الكلاب المجموعة من المقابر الموضوع في زيت السرو ويبقى الامر كذلك حتى ظهور الاسلام الذي قاوم هذه الخرافات مقاومة جدية وابطلها ولكن العالم الغربي ظل مؤمنا بها رغم توسع رقعة العالم الاسلامي وتبديده .

طب الاسنان عند العرب

كان طب الاسنان متقدما عند العرب في القرون الوسطى وكان الاطباء هم الذين يتعاطونه خلافا لما كان عليه الحال في الغرب حيث كان يمارس طب الاسنان المشعوذون والدجالون والمهرجون .

ويبدو ان لقمان الحكيم ـ اقدم طبيب عربي ـ هو اول من اشتغل بطب الاسنان عند العرب وجاء بعده جذيمة فعني بطب الاسنان ، كما كان الحارث وابنه النضر والتميمي ممن بحثوا في الاسنان وطبها في عهد الرسول .

وقد عني الاسلام بالفم وطهارته وبالاسنان والسعي للمحافظة عليها حتى جعل الرسول الكريم محمد (ص) السواك من اركان الايمان .

والسواك عبارة عن قشرة نوع من الجوز تحتوي على نسبة عالية من العفص والكلس والحديد وتستعمل نساء العرب حتى اليوم السواك فيلكن به اللثة فتحمر ويفركن به الاسنان فيبقى ، كما كان السواك يستعمل لتطييب رائحة فم الصائم والجائع .

ولقد عرف العرب شد الاسنان بالذهب وكان عثمان بن عفان ممن شدوا اسنانهم بخيوطه وكذلك ابو مسلم معاذ الهراء وعبدالملك بن مروان وقد وصف بعضهم سفوفات اية مساحيق وادوية لتقوية اللثة ولتسكين الام السن وهم اول من قال باستعمال زيت القرنفل في معالجة الاسنان ، كما كتبوا في طب الاسنان رسائل وابحاث عديدة .

من جهة اخرى عالج الاطباء العرب امراض اللثة بالادوية والجراحة فقد عولج استرخاؤها باستخدام الادوية القابضة خوفا من تعرض الاسنان الى السقوط . كما كانوا يوصون المرضى باتباع توصيات تنطبق مع توصيات اليوم كاجتناب الاكول والمشروبات شديدة الحرارة والبرودة والاطعمة الصلبة واللزجة ونصحوا بوجوب مكافحة امراض الاسنان بشتى الوسائل قبل التفكير بقلعها . وقد تنبه الاطباء والجراحون منهم بشكل خاص الى انواع الاورام التي تصيب الفم وكانت ملاحظاتهم الدقيقة لشكل الورم ولونه وسرعة نموه وغير ذلك من الامور التي بنوا في ضوئها التمييز بين الاورام السرطانية وغيرها . وكانت تحذيراتهم تدعو الى تجنب استئصال الاورام السرطانية او التعرض لها بالكي لمعرفتهم بسرعة انتشارها بعد ذلك .

ومن اشهر الاطباء العرب الذين برعوا في طب الاسنان :

ابو القاسم الزهراوي[1] : من اشهر الجراحين العرب . كان له دور عظيم في تطور جراحة الفم والاسنان . اوجد مدرسة سطعت فيها اشعة العلم الى المدن المجاورة لقرطبة ثم عمت اسبانيا كلها وانتقلت منها الى ماوراء جبال البرانس فانتشرت في فرنسا وكانت مونبيلييه مركز التقاطها ونشرها من جديد .

خصص الزهراوي في كتابه التصريف فصلا خاصا بحث فيه عن افات الاسنان وما يعرض لها من عفونات ونصح من الاطباء بعلاج افات الاسنان معالجة دوائية فاذا لم تنجح لجأ الى الجراحة . وقد ذكر الاختلاطات الجسمانية الناتجة عن الامراض السنية واتى على ذكر النواسير الفمية الناتجة عن امراض الاسنان وافاتها وكان يوصي بكيها بالنار بمكاو ذات رؤوس تتناسب سعتها مع سعة فم الناسور فاذا لم تنجح المعالجة كان يلجأ لتعرية العظام وجرف قسمها المصاب الذي يسبب بقاء الناسور . وكان يقول عن الاجواف غير المتصلة الى الخارج بالنواسير انها متعرجة كوكر الارانب ويوصي بالوصول الى الجوف .

وكان ينصح برفع القلع عن الاسنان بالات خاصة اوجدها هو نفسه تعد غاية في الاتقان ومنها مايستعمل حتى ايامنا هذه .

وقد تنبه الزهراوي الى اصابة عظم الفك بكسر او بحدوث تعفن فيه واوصى باجراء جراحة فيه لاستئصال جزء من العظم او لازالة التعفن وذلك باستخدام الالات القابضة بقوة على العظم المكسور حتى يخرج اما اذا كان العفن قد اصاب العظم نصح بجرده جيدا من العفن والسواد حتى يصبح نقيا ثم يتم علاجه بعد ذلك حتى يشفى . اما في حالة نبات ضرس خلف ضرس اخر اوصى ابو القاسم بقلعه خاصة اذا تعذر نشره باله خاصة او برده بمبرد خاص . واذا حدث في السن كسر واصاب اللسان بجروح اثناء الطعام او عند الكلام اوصى بان يسوى الكسر بالمبرد حتى يصبح املسا .

ومن المدهش حقا ان يلتفت الزهراوي الى جراحة لها اهميتها في طب وجراحة الاسنان الا وهي ترميم الاسنان بربطها بخيوط معدنية والتعويض عن الاسنان المفتوحة بقطع عظمية وكتب في الاولى يقول : اذا اخذت الاسنان الامامية تهتز او اصابتها ضربة او اصطدام من جراء سقوط فاعاقت المضغ ولم تجد في تدعيمها الوسائل الطبية والادوية القابضة تحتم حينئذ على الطبيب ربط بعضها ببعض بخيوط من الذهب او الفضة على ان الاولى تفضل على الثانية لان خيوط الفضة تخرب بينما تثبت الخيوط الذهبية . وقال في الثانية وقد ينحت عظم من عظام البقر فيصنع منه كهيئة لضرس ويجعل في الموضع الذي ذهب من الضرس ويشد ، كما قلنا ويستمتع بذلك .

وقد اشتمل كتاب التصريف للزهراوي على صور آلات لقلع الاضراس واصولها او لجردها وتنظيفها ونشر الاسنان النابتة على غيرها . كما اوجد الات لقطع اللحم الزائد في اللثة ، كما اشتمل على شرح لاساليب العمل وطرق المعالجة .

وفي مايلي وصف لبعض الادوات التي كان يستعملها الزهراوي في جراحة الفم والاسنان . كما ورد في كتابه التصريف :

١ ـ ذات الشعبتين : الة تستعمل لاستخراج بقايا السن وجذور الاسنان .

٢ ـ رمانة : الة تستعمل كمبخرة او نحاس وتوضع في قدر فيه البخور ويدخل الطرف المجوف كالرمانة في فم العليل فيصعد الدخان منها الى اللهاة ويكرر ذلك مرارا حتى تتكمد اللهاة اي يذهب عنها الاحتقان .

٣ ـ صنارة كبيرة : الة لقلع بقايا السن وجذور الاسنان لها طرف معوج مثلث الشكل .

٤ ـ عتلة : الة تدخل في السن اذا بقي شيء من جذور ضرس مكسور فتقلعه وهي قصيرة الطرف غليظة قليلا لا طويلة ولا قصيرة لئلا تتكسر .

٥ ـ كلاب (الجمع كلاليب) : وهي الات تخلع بها الاضراس والاسنان المتحركة والكلاليب التي يحرك بها الضرس اولا تكون طويلة الاطراف قصيرة المقبض غليظة لئلا تنثني عند القبض بها على الضرس وهي من الحديد .

٦ ـ مبرد : من الحديد يبرد به الضرس النابت على غيره المتمكن نصابه دقيق النقش ليبرد به الضرس قليلا وكذلك الضرس الذي انكسر بعضه وباقيه يؤذي اللسان عند الكلام .

٧ ـ مجرد : المجارد الات تجرد بها الاضراس والاسنان لرفع السواد والخضرة والصفرة عنها وهي مختلفة الصور كثيرة الاشكال .

٨ ـ مكواة انبوبية : وهي على شكل الانبوب تكوى بها الاضراس .

٩ ـ منشار صغير : لنشر الضرس الذي نبت من خلف ضرس اخر او كان ملصقا بضرس اخر وهو من الحديد حاد الطرف جدا .

١٠ ـ مكبس اللسان : الة مجوفة تصنع من فضة او نحاس دقيقة كالسكين يكبس بها اللسان لرؤية الحلق وكشف اورامه .

الرازي[2] : من اشهر اطباء العرب . تعطينا تعليماته صورة صادقة عن الطبيب الممارس الواعي البصير في حينه . اهتم كثيرا بطب الاسنان حيث خصص في الجزء الثالث من كتابه الحاوي مكانا لامراض الاسنان وما يتعلق بها من علاجات وتدابير جراحية ، كما اهتم بامراض تجويف الفم والاورام الحادثة فيه بحيث يمكن القول ان الجزء الثالث قد احتوى على معلومات واسعة في امراض الفم والاسنان وعلاجها بالادمة او بالادوات المستخدمة في قلع الاسنان او كيها بالنار ومعالجة الاورام الجراحية .

فقد كان يوصي بعدم اللجوء الى القلع قبل استنفاد جميع وسائل معالجة الاسنان وينصح في بعض الحالات بتشطيب اللثة وتسكين الالام بالافيون او عطر الورد وكان لايرى مانعا من اعلاق العلق (نوع من الديدان يستعمل لامتصاص الدم وازالة الاحتقان) على الخد من ناحية الالم فاذا فشلت هذه الوسائل اسقط السن بكيه بالحديد المجمر وكان يدرك سوء تأثير الحوامض في عناصر السن فيوصي بتحاشيها واوصى باستعمال القابضات لتمكين السن ومنع اهتزازه ولذلك كان ينصح بسعة الحفر والنخرات السنية بالمسك والشب بعد تنظيفها .

يتبع



لماذا دمر الفرس مدينة الحضر ؟؟

المقدم
عبدالجبار محمود السامرائي

(الم يكن الفرس هم الذين هدموا مدينة الحضر .. وهدموا من قبلها حضارة بابل .. وساعدهم اليهود الصهاينة على مر العصور والعهود في افعالهم هذه ، كما يفعلون اليوم ؟!) .

الرئيس القائد
صدام حسين

بعد ان سقطت مدينة نينوى علم ٦١٢ ق . م وزال كيان الاشوريين من مسرح التاريخ ، اخذت القبائل العربية تتدفق الى جزيرة بادية العراق الشمالية من الغرب والجنوب الغربي ، وحدثت هجرة واسعة امتدت شمالا الى نصيبين وديار بكر ، وادت تلك الهجرة الى نمو كيان الانباط في منطقة البتراء ، والى اندفاع قبائل عربية جديدة شمالا الى ماوراء مدينة الرها والى سهل انطاكية .

وكان تدفق القبائل من السرعة بحيث ان الاقاليم ما بين النهرين صارت تعرف بعد سقوط نينوى بنحو قرن من الزمان باسم (عربايا) ، نسبة الى العرب[1] وقد ورد ذكر هذا الاسم في كتابة بهستون التي تعود الى القرن السادس ق . م ، مما يدل على قدم حكم العرب في منطقة الحضر[2] .

وبمرور الزمن ، تحول هذا التجمع الكبير للقبائل العربية التي تمركزت حول الحضر الى دولة معظمة[3] شيدت فيها المعابد الضخمة والمباني والقصور الفخمة ، وصارت ذات حضارة راقية . واصبحت الحضر عاصمة لمملكة كانت لها حدود طبيعية ، هي : دجلة من الشرق ، والفرات من الغرب ، وجبال سنجار من الشمال ، ومشارف المدائن من الجنوب ، وامتد نفوذها من الشمال الى ماوراء سنجار ، فوصل الى الخابور ونصيبين[4] ، كما تؤكد ذلك اشارة وردتنا من الشعر العربي قبل الاسلام من قصيدة لعدي بن زيد التي كتبها الى النعمان بن المنذر ، جاء فيها :

واخو الحضر اذ بناه واذ
دجلة تجبى اليه والخابور[5]

وتهيات الظروف الموضوعية لهذه القبائل العربية التي تشكلت منها دولة الحضر ان تتحرك سياسيا بمعزل عن هيمنة مراكز الحكم الاجنبية في العراق والشام ، بحدود القرن الاول قبل الميلاد . كما شهدت هذه الدولة خلال القرن الثاني للميلاد تطورا في كافة معالم حياتها ، وفي ازدهار اقتصادها وتنامي قدراتها العسكرية والدفاعية ، حتى انها اصبحت في دفاعاتها واسلحتها واسوارها مضربا للامثال وحديثا للمؤرخين ، وماتزال بقايا ابنية الحضر تعكس بوضوح القدرات الكبيرة لهذه الدولة التي تحولت بمرور الزمن الى مركز اشعاع عربي نموذج ، ومصد امامي بوجه مطامع الفرس والرومان[6] .

لذلك يمكننا تشخيص بداية نهوض قومي وفكري يحمل في طياته معالم نهوض وحدوي خلال حكم الفرثيين ـ (١٤١ ق . م ـ ٢٢٤ م) ـ وكانت هذه الملامح الجديدة في تاريخ العرب في تطور مستمر صوب مرحلة النضوج لولا انه شهد العراق وبلاد العرب جميعا تحولات في الحياة السياسية لعالم الشرق الادنى القديم ، تركت اثارا سلبية على مجرى التطور المستقل للمنطقة بوجه عام ، وعلى العراق بوجه خاص ، وقد تمثل ذلك لتحول في قيام الدولة الفارسية الساسانية في عام ٢٢٤ او عام ٢٢٦ للميلاد[7] .

وبعد انه كان التحرك العراقي خفيا ، ياخذ شكله في صيغة كيانات مستقلة ، او اعتناق ديانة توحيدية مخالفة لعقائد الشرك الفارسية ، تحول الى طابعه العلني في فترة حكم الساسانيين ، مما حدا بحكامهم الى اتخاذ اجراءات تعسفية والقيام باعمال لئيمة بحق العراقيين والعرب[8] فقد وضع اردشير بن بابك بن ساسان نصب عينيه ، اجتثاث مكامن القوى الصدامية العربية المتمثلة بالكيانات السياسية المستقلة ، مثل دولة الحضر او تدمر او ميسان او هجر . ولجأ ـ من ثم ـ الى سياسة خبيثة بعيدة المدى في محاولة منه لتغيير الهوية السياسية والقومية لعروبة العراق ، وذلك عن طريق زرعه لعدد من المدن الدخيلة ذات الطابع الفارسي ، في اقسام العراق والخليج العربي ، ليجعل منها واجهات سياسية وفكرية وبشرية موجهة ضد المراكز الحضرية الاصيلة في هذه الاقطار . وبذلك اختط الفرس سياسة عنصرية ازاء العراق كانت اساس الصراع بين الحق والباطل ، بين الطموح والمطامع ، بين الاستقلال والاحتلال ، بين تسلط الفكر الرجعي المشدود الى الديانات الوثنية والفكر التحرري المتطلع الى الاخطار الفلسفية المتعلقة مع سنة التطور في الحياة .. بين الفرس والعراقيين[9] .

ولما اعتلى (شابور بن اردشير) ٢٤٢ ـ ٢٧١ م كرسي الحكم ، انتهج كامل سياسة ابيه في الحروب التوسعية . وبذل قصارى جهوده لاستكمال المشاريع التوسعية التي بداها ابوه . والمعروف عن عهد (شابور) انه صادف ظهور ديانة جديدة في تاريخ ايران الساسانية . تعرف بالديانة المانوية ، نسبة الى داعيتها (ماني) . وقد صادف (ماني) هذا ومذهبه الجديد هوى من الملك شابور . والمعروف ان الديانة المانوية تستند الى افكار زرادشتية مطعمة بكثير من الفكر البوذي . ولربما اراد شابور من تاييده للمانوية احتواء القبائل العربية في العراق التي اخذت تميل الى النصرانية ـ وهذا قبل الاسلام طبعا ـ كدليل لمعارضتها لدى الفرس الزرادشتي ، حيث كان العراقيون ينفرون من حكمهم[10] .

ولما كانت تقاليد مملكة الحضر وعباداتها والهتها قريبة الصلة مما تعرفه عند باقي العرب في تدمر والبتراء ، مما يدل على ان للعرب افكارهم وطقوسهم المشتركة ، لذا فان مدينة الحضر كانت مرشحة لتلعب دورا بارزا في مستقبل الاحداث ، فضلا عن دورها في تحمل مسؤولية الدفاع عن العراق وامنه من الهجمات الرومانية ونجحت بكل جدارة في ايقاف تلك الهجمات[11] فاذا ، لابد من الحد من سلطانها ، كما كان يدور بذهن الفرس .

ومن اجل اطفاء تلك الشعلة التي توهجت في الحضر ، قام الملك الساساني شابور الاول بمحاصرتها لسنة كاملة ، من ١٢ نيسان ٢٤٠ م الى الاول من نيسان علم ٢٤١ م[12] بيد انه لم يتمكن من احتلالها ، للصمود البطولي الذي ابداه الحضريون مما اضطر شابور امام هذا الصمود الى اللجوء للحيلة والخداع ، ونجح في اسقاط بعض النفوس المريضة التي قبلت بيع اوطانها للاجنبي ، فتهيات له بذلك فرصة دخول الحضر من ثغرة في السور ، وفرها له بعض الخونة . ـ من غير العرب ـ فاجهز على المدينة وسكانها وثروتها في الاول من نيسان سنة ٢٤١ م ، فعمها الخراب والدمار[13] .

وقد نسج خيال الشعراء والادباء قصة عن سقوط مدينة الحضر الحصينة ، اذ عزوا تلك النهاية المؤلمة الى خيانة اميرة اسمها (النضيرة بنت الضيزن) ملك الحضر . وذكروا انها هي التي دلت شابور على طريقة لدخول المدينة . بيد ان اسمها وكذلك اسم ابيها لا وجود لهما في كتابات الحضر ، وليس لدينا دليل على انهما شخصيتان تاريخيتان[14] .

ونحن مع الراي القائل بان الخيانة والغدر من بعض ذوي النفوس الضعيفة هما سبب سقوط الحضر ، المدينة الحصينة . لان شابور لم يستطع اقتحام اسوار الحضر الحصينة طوال عام كامل لولا الخيانة . ولابد ان قدم له البعض خدمات مجانية استثنائية مما ساعده على تنفيذ الجريمة . ولو عدنا الى سنة ٥٣٩ ق . م ، لعرفنا انه كورش الاخميني استعان باليهود و (غوبارو) ـ محافظ بابل ـ الذي مثل دوره ابن العلقمي في مابعد عند سقوط بغداد علم ١٢٥٨ م بيد التتار ـ فسقطت بابل . وسقطت الحضر بعدها بنفس الطريقة .

ومن عجب ان ينساق الشاعر احمد شوقي وراء تلك الرواية ، فيؤلف رواية بعنوان (ورقة الآس)[15] يسرد فيها تفاصيل تتبنى افكار (ابن الكلبي) الذي انفرد بهذه الرواية . وهو راوية شعوبي مجرح ، له ولع خاص بنهش بيوتات العرب والافتراء على اعراقهم . وقد دس امثال هذه الدسيسة على التاريخ العربي ، مثل قصة المتجردة زوج النعمان بن المنذر ، وقصة وضاح اليمن ، وام البنين زوج الوليد بن عبدالملك . والوضع واضح في مثل هذه الروايات لتهافتها المبين عن مجرى منطق الوقائع والتاريخ ، وربما عمد الشعوبيون الى مثل هذه الافتراءات ردا على مايروى من ان العرب كانوا يضنون ببناتهم حتى على اباطرة الفرس .

والحقيقة ان الشعوبية التي كانت تحرص على ان تجعل من العرب مجرد امة خاملة بدوية ليست بذات جذور متغلغلة في تربة الحضارة ، وانهم برزوا على وجه التاريخ في غفلة من الزمن . ولدوافع خارجة عن ذاتهم ، حاولت في نفس الوقت ولعين الغرض ، اسدال ستار النسيان على الاوجه الناصعة للتمدن العربي القديم ، والتشبث بحكايات وتخرصات تستهوي الخيال لصرف الاذهان عن الصفحات العربية المشرقة التي يستدل منها على عمق الحضارة العربية القديمة واثرها في تراث الانسانية عموما ، وذلك ييسر للشعراء الشعوبيين الاستمرار بغمز العرب بالفقر المدقع ، وبيوت الشعر المتهرئة ، والبان الابل المشوبة بالماء . ولا عجب اذا رأينا جميع المصادر القديمة على درجة من الجهل المعيب من امر الحضر ، فهي لاتكاد تخرج عن قصة النضيرة بنت الضيزن ! وقد تسهب بعض الروايات في وصف جمال الاميرة الخائنة ، او في السبيل الذي اختطته لتسليم المدينة الباسلة الى عدوها اللدود[16] !

ونعود الان الى السؤال الذي طرحناه اولا :

● لماذا دمر الفرس الحضر ؟ والاجابة بايجاز :

● ان الحضر كانت مركزا دينيا ساميا للقبائل العربية المحيطة بها ، تحج لكعبتها ، وتؤدي طقوس عبادتها في معابدها ، وتدفع عنها في الشدائد والملمات[17] فخلقت بذلك وحدة في المشاعر والتطلعات القومية العربية الرامية الى التحرر والانعتاق من قيود الاجنبي . وهذا لايرضي الفرس طبعا .

● كانت الحضر محطة تهيمن على اخطر طرق القوافل العالمية القديمة بين الشرق والغرب ، فازدهرت تجارتها ، ولطالما خطبت ودها الدول المجاورة حينا او نازعتها على موقعها حينا اخر[18] ولهذا كانت الحضر قذى في عيون الفرس المتطلعة دائما الى التفوق والهيمنة .

● ان الحضر مجدت القوة ، لانها واقعة بين امبراطوريتين تطمعان فيها ـ (الفرس والروم) ـ فحاولت رفع الروح العسكرية في عقائد ابنائها وصورتها لهم في كل مكان يتجهون اليه[19] وهذا لا يروق للفرس ، لانه يشكل اكبر خطر على احلامهم التوسعية . ولهذا وذاك دمروا الحضر .

الهوامش والمراجع

(١) فؤاد سفر ومحمد علي مصطفى :
الحضر مدينة الشمس ص ١٧ مديرية الاثار العامة ـ بغداد ١٩٧٤
(٢) الدكتور المهندس احمد سوسة :
تاريخ حضارة وادي الرافدين جـ ٢ ص ١٨٩ دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٦ .
(٣) رضا جواد الهاشمي :
الصراع في زمن حكم الفرثيين والساسانيين .
ضمن كتاب (الصراع العراقي الفارسي) ص ٩٦ دار الحرية ـ بغداد ١٩٨٣ .
(٤) المرجع الاول ص ١٧ .
(٥) المرجع الاول ص ٣١ .
(٦) المرجع الثالث ص ١٠٢ .
(٧) المرجع الثالث ص ٩٨ .
(٨) المرجع الثالث ص ٩٨ .
(٩) المرجع الثالث ص ١٠١ .
(١٠) المصدر الثالث ص ١٠٣ .
(١١) المصدر الثالث ص ٩٨ .
(١٢) المرجع الاول ص ٣٤ .
(١٣) المرجع الثالث ص ١٠٣ .
(١٤) المرجع الاول ص ٣٤ .
(١٥) عرضها تلفزيون بغداد في علم ١٩٨٧ في مسلسل بعنوان (طريق النئاب) .
(١٦) الحضر مدينة الآلهة والشمس والبروج المنيعة . مجلة (افاق عربية) ـ العدد الاول ١٩٧٥ ص ١٢٢ .
(١٧) المرجع نفسه ص ١١٨ .
(١٨) المرجع نفسه .
(١٩) المرجع نفسه ص ١٢٥ .

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة دانيال اراب موي

رئيس جمهورية كينيا

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية كينيا يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الكيني المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن السيد الرئيس القائد الرفيق كامل ياسين رشيد يقلد شارة المتبرعين لعدد من مواطني الانبار

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة المتبرعين من الدرجة الثانية لعدد من مواطني محافظة الانبار .

ونقل الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال احتفال اقيم للمناسبة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازه بمواقفهم وتبرعهم لمعركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر الاحتفال السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وجمهور من المواطنين .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا)

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد محمد سعيد النابلسي الامين العام التنفيذي لمنظمة (الاسكوا) في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وعبر السيد النابلسي عن شكره للدعم الذي قدمه العراق لمنظمة الاسكوا .



النائب الاول لرئيس الوزراء يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء رومانيا

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من السيد قسطنطين ديسكالسكو رئيس الوزراء الروماني تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين العراق ورومانيا ووسائل تطويره في مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء (يونين شيتاسيانو) سفير جمهورية رومانيا في بغداد خلال استقباله له امس .

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر حفل السفارة الموريتانية

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الموريتانية في بغداد لمناسبة الذكرى الرابعة لحركة التصحيح في موريتانيا .

كما حضر الحفل السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيل وزارة الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدون في بغداد .

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير الصناعة والتجارة البرازيلي

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس مع السيد روبرتو كاردوسو الفيس وزير الصناعة والتجارة البرازيلي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون الصناعي بين البلدين الصديقين .

وعبر الوزيران العراقي والبرازيلي خلال المقابلة التي حضرها وكلاء وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن ارتياحهما لمستوى العلاقات القائمة بين البلدين وتأكيد رغبتهما المشتركة في تعزيزها في مختلف المجالات .

بدء الجولة الثالثة من الاجراءات التسريعية للتلقيحات

بدأت المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات امس بتنفيذ الجولة الثالثة من الاجراءات التسريعية لتلقيحات الاطفال والنساء الحوامل .

وتهدف الجولة التي تنفذها وزارة الصحة وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق الى تلقيح الاطفال ضد الامراض الخمسة وهي الكزاز والحصبة والسعال الديكي وشلل الاطفال والخناق اضافة الى تلقيح النساء الحوامل ضد مرض الكزاز الولادي لحماية اطفالهن من الاصابة بالمرض الذي يعد من اخطر الامراض التي تصيب الاطفال .

وتشارك في تنفيذ الجولة اكثر من ثلاثة الاف فرقة صحية ثابتة ومتنقلة مجهزة بالاجهزة الطبية واللقاحات لتقديم الخدمات الصحية للمشمولين بالتلقيحات في المناطق الريفية والشعبية مع اقامة مراكز مؤقتة لتلقيح الامهات والاطفال .

ويذكر ان وزارة الصحة قد نفذت جولتين من الاجراءات التسريعية لتلقيحات الاطفال والحوامل الاولى في شهر اب والثانية في تشرين الاول من العام الحالي .

واع

بحث العلاقات البرلمانية مع الولايات المتحدة

التقى السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني صباح امس بوفد مساعدي الكونغرس الاميركي .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والبرلمانية وسبل تطويرها بين البلدين .

واع

في قرار لمجلس قيادة الثورة تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة ١٥ يوما

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بتمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢ .

وفي مايلي نص القرار :-

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٨٨١

تاريخ القرار ١٩٨٨/١٢/٧

قرار

نظرا لان انتخابات ممثلي الشعب في المجلس الوطني ستجري يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ وهو الموعد المحدد بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٦٨ في ١٩٨٨/٧/٣٠ .

لذلك واستنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٧ مايلي :

اولا : تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢ .

ثانيا : يتولى رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

ثالثا : يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

بيان حول تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بيانا حول تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ وفي مايلي نص التصريح :

بناء على صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٨١ في ١٩٨٨/١٢/٧ المتضمن تمديد فترة الترشيح لعضوية المجلس الوطني لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢ لذا نود ان نبين مايلي :-

اولا : ان طلبات الترشيح لعضوية المجلس الوطني والتي قدمت خلال فترة من ٢ - ١٩٨٨/١٢/٢١ باقية .

ثانيا : نرجو من السيدات والسادة الراغبين بالترشيح لانتخابات المجلس الوطني وذلك بالاستفادة مما ورد بالقرار اعلاه المبادرة بتهيئة الوثائق المؤيدة لتوفر الشروط المنصوص عليها في أ/ب/د/ح من اولا من المادة (١٤) من قانون المجلس الوطني المرقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل وهي التالية .

١ / استمارة تأييد تبعية صادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة تؤيد كون طالب الترشيح عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي او عراقيا بالولادة ومن اب عراقي بالولادة ومن اصل غير اجنبي وام من رعايا احد الاقطار العربية .

٢ / بطاقة الاحوال المدنية لاحصاء عام ١٩٥٧ التي تؤيد بانه قد اتم الخامسة والعشرين من العمر .

٣ / مايؤيد انهاءه الخدمة العسكرية او اعفائه منها وذلك بتقديمه دفتر الخدمة العسكرية او صورته مصدقة حسب الاصول او كتابا من دائرة تجنيده يؤيد انهاءه الخدمة العسكرية او اعفاءه منها .

٤ / مايؤيد كونه حاصلا على شهادة الابتدائية او شهادة محو الامية المعادلة للصف السادس الابتدائي كحد ادنى .

كما يشترط في من يرغب بالترشيح من منتسبي القوات المسلحة وقوى الامن الداخلية تقديمه مايؤيد الموافقة على استقالته من قبل الوزير المختص بالاضافة الى الوثائق الوارد ذكرها اعلاه .

لكي يتمكنوا من تقديم طلبات ترشيحهم خلال المدة الواردة بالقرار المشار اليه اعلاه والتي تنتهي في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/١٦ الى امين بغداد او مديري الوحدات بالنسبة للذين يرغبون الترشيح على المناطق الانتخابية ضمن مدينة بغداد والى رئيس الوحدة الادارية في المناطق الانتخابية في محافظات القطر على ان يرفق بطلب الترشيح بالاضافة الى الوثائق المشار اليها اعلاه اقرار المرشح بالنسبة لتوفر شروط الترشيح الاخرى المنصوص عليها في الفقرة (أ) من المادة (١٤) من القانون .

السيد سعدون حمادي يلتقي بوزير الصناعة والتجارة البرازيلي

التقى السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس بالسيد روبرتو كاردوسو الفيس وزير الصناعة والتجارة البرازيلي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات التعاون والصداقة بين البلدين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية والسفير البرازيلي في بغداد .

رئيس الاتحاد الوطني للطلبة والشباب الجدار الحر رسمته عبقرية القائد المنصور

اكد السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اجتماع موسع عقد للملاكات الطلابية بان التجربة الرائعة التي تحققت من خلال الجدار الحر الذي امر السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله باقامته في الكليات والمعاهد جاءت لتؤكد المنهج الديمقراطي الجديد الذي رسمته عبقرية السيد الرئيس القائد صدام حسين وفكره النير في ترسيخ مبادىء الديمقراطية الجديدة .

واشار الى ان هذه التجربة الفريدة التي كرم بها السيد الرئيس القائد طلبتنا قد اطلع عليها العديد من ممثلي المنظمات الطلابية والشبابية خلال لقاءاتنا بهم حيث برزت كاحدى التجارب الفريدة في الصيغ الديمقراطية في الوسط الطلابي على الصعيد الدولي .

واضاف بان طلبتنا اسهموا اسهامة رائعة في التعبير الواعي عن افكارهم وارائهم من خلال الكتابة على الجدار الحر .

تقديم المزيد من الخدمات للمواطنين في شقلاوة

اربيل مراسل «الثورة»

بحث السيد يحيى الجاف محافظ اربيل واقع الخدمات التي تقدمها الاجهزة الادارية والخدمية لقضاء شقلاوة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده السيد المحافظ مع قائممقام ورؤساء دوائر الحكم المحلي في القضاء بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة حجم الخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية واجهزة الحكم المحلي في القضاء والسبل الكفيلة بزيادة حجم هذه الخدمات المقدمة لمواطني القضاء وتقررت زيادة حصة القضاء من المنتوجات النفطية والمواد الغذائية والاستهلاكية .

واكد السيد المحافظ على ضرورة قيام المسؤولين في الدوائر المركزية بالمحافظة بجولات ميدانية داخل القصبة للوقوف على حجم الخدمات التي ستقدمها الدوائر المختصة .

واكد على ضرورة ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد بترشيد الاستهلاك وزيادة انتاجية الاداء .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام

المرأة العراقية جادت بالمال والذهب واشغلت مواقع الرجال الماضين الى سوح القتال

كتب : قاسم المعمار

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في قصر المؤتمرات صباح امس المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام الذي يقام تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) ..

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس عزف السلام الجمهوري بعد ذلك تليت ايات من الذكر الحكيم وقرئت سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ..

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته بالتوفيق لهذا الملتقى الخير والخروج منه بما من شانه خدمة الهدف النبيل الذي انعقد من اجله ..

تحديات ومخاطر تواجه الاقطار العربية

وقال اننا من مشرق الوطن العربي الى مغربه نواجه تحديات ومخاطر لايستثنى منها قطر او منطقة فالخطر الذي يحدق بالمشرق العربي يمتد بابعاده الى المغرب ومايصيب المغرب من ضرر يمس المشرق في آن واحد ونهوض وتقدم قطر عربي نهوض وتقدم للامة جمعاء .. نبتهج له ونفرح به ..

واضاف ان النكسات التي حلت بالامة وكما كانت في بعض اجزائها في العقود الاخيرة نكسات قومية لنا جميعا فان التقدم والانتصار المحرز في اي قطر عربي وفي اي صعيد تقدم وانتصار لابناء العروبة اينما كانوا ..

واوضح اننا في مثل هذه الظروف احوج مانكون الى التضامن ورص الصفوف والعمل المشترك واضعين المصالح القومية العليا فوق كل اعتبار وليس من شك في اننا مع مانمتلك من قدرات وامكانيات سنكون بالتضامن وتضافر الجهود وتوحيد القول وترسيخ النهج القومي اقدر على مواجهة التحديات وتحقيق التقدم المنشود ..

لقطات

- وفود اعلامية عربية واجنبية حضرت المؤتمر لتغطية اعماله .
- شاركت مجاميع من الطالبات وبازياء جميلة في حفل استقبال الوفود النسوية العربية على مدارج وقاعة قصر المؤتمرات ..
- تعالت في قاعة قصر المؤتمرات الهتافات والاهازيج من قبل نساء العراق وهن يهتفن للحزب والثورة والقائد المناضل صدام حسين ولافراح النصر والسلام ..
- رفعت اللافتات والشعارات التي تحيي انعقاد المؤتمر ودور المرأة العربية في عملية البناء والتقدم والتنمية الاجتماعية ..

نبارك الدولة الفلسطينية

وجدد موقف العراق الداعم للقضية الفلسطينية وقال لقد كانت للقضية الفلسطينية اولوياتها في فكرنا وسياستنا وكنا مع شعبنا العربي الفلسطيني في الارض المحتلة مؤيدين لانتفاضته المجيدة الجديدة ولقد باركنا التعبير عن الارادة الفلسطينية باعلان الدولة الفلسطينية ودعا الى العمل المخلص الجاد لانقاذ لبنان من محنته ومنع التدخل في شؤونه ورفع اليد عنه وتمكين شعبه من ممارسة ارادته في اطار الشرعية والوحدة الوطنية ودفع خطر العدوان الصهيوني عنه وتجنيبه التمزق الداخلي ..

واوضح ان الثورة في العراق خصت المرأة بعناية خاصة في نهجها وخططها وعملها على طريق بناء العراق الناهض الجديد لايمانها بوجوب اشغال المرأة للمكانة اللائقة واسهامها في حركة النهوض والبناء والتقدم وتمكينها من التمتع بحقوقها الطبيعية في المجتمع وميادين العمل والحياة وتشجيعها على عملية التنمية الوطنية بكل ابعادها ..

للمرأة العراقية دور متميز في الحرب

وقال ان المرأة العراقية اضطلعت الى جانب اسهامها في حركة البناء والنهوض الاجتماعي والحضاري لوطنها بدور متميز مشرف في سنوات الحرب التي فرضت علينا حيث جادت بالمال والذهب واشغلت مواقع الرجال الماضين الى سوح القتال وحملت السلاح لتجود بنفسها ومن هنا نالت المرأة العراقية اعتزاز العراقيين بها وحظيت وعن جدارة بتقدير وتثمين القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ..

واستعرض الرفيق مزبان خضر هادي عدوان النظام الايراني على العراق طيلة ثماني سنوات وقال ان النظام الايراني واصل نهجه العدواني ضدنا وتدخل في شؤوننا الداخلية واخيرا اشعل نار الحرب بشن العدوان المسلح علينا فاضطررنا الى الدفاع عن انفسنا ودفع الشر والاذى عنا وعن اشقائنا العرب ومع انتصاراتنا لم نكف عن الدعوة الى السلام لكن النظام الايراني ظل متمسكا بنهجه العدواني التوسعي يصر على مواصلة الحرب وممارسة اعماله التخريبية العدائية ضد الاقطار العربية وفي المقدمة منها اقطار الخليج العربي ..

انتصارنا انتصار لكل العرب

واضاف ان انتصار العراق العسكري كان انتصارا لكل العرب وللحق والسلام ولولا انتصار العراق لما تحقق السلام مشيرا الى ان النظام الايراني يحاول اليوم في مباحثات السلام بجنيف بالمناورة والمراوغة والمماطلة الحصول على ماعجز عن تحقيقه في الحرب من مكاسب وهو بذلك كله انما يعمل على تعطيل تنفيذ القرار ٥٩٨ واحلال السلام الوطيد والعادل والدائم ..

واكد ان العراق الذي ايد السلام منذ بدء الحرب وايده وهو منتصر يؤكد اليوم انه يريد سلاما عادلا ودائما في المنطقة يبعد عنا وعن المنطقة اسباب التوتر ومخاطر العدوان واحتمالات الحرب من جديد كيما نواصل سيرنا ونوظف كل قدراتنا وطاقاتنا لاغراض البناء والتقدم والرخاء ..

واشاد في ختام كلمته بما حققته المرأة العربية وقال اننا نتابع ونؤيد حركة المرأة العربية ونشيد بانجازاتها ومكاسبها من الخليج الى المحيط وبنضالها على الساحة الدولية دفاعا عن القيم والمبادىء الانسانية السامية ..

واضاف ان ماحققته المرأة العراقية في العقود الاخيرة بخاصة في هذا القطر او ذلك يدعو الى الارتياح والغبطة حقا .. وجديرة بالتقدير الرفيع مواقف المرأة العربية الوطنية والقومية ونضالها على الساحة الوطنية السياسية ..

وحيت السيدة لؤلؤة القطامي رئيسة وفد نساء الكويت الامينة العامة المساعدة للاتحاد النسائي العربي العام في كلمة الوفود النسوية العربية المشاركة في المؤتمر الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح المؤتمر ومهنئة بالنصر والسلام ..

واشادت في كلمتها بالبطولات الفذة للمرأة الفلسطينية لمشاركتها اخاها المقاتل في انتفاضة الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني العنصري مؤكدة مساندة الجماهير النسوية العربية لهذه الانتفاضة ..

واستعرضت في كلمتها اهمية انعقاد هذا المؤتمر لبحث القضايا التنظيمية للمرحلة القادمة في ضوء المستجدات الجديدة ..

بعد ذلك القت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام كلمة حيت فيها حضور السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية لرعايته افتتاح المؤتمر والدعم المتواصل من لدن سيادته لمسيرة الاتحاد ..

كما اعربت عن اعتزازها لحضور المنظمات والاتحادات والشخصيات الى المؤتمر والمشاركة في اعماله متمنية الوصول الى نتائج ايجابية تخدم افاق العمل والمسيرة السامية للاتحاد النسائي العربي العام ..

واشارت الى اهمية انعقاد المؤتمر في هذه المرحلة المقترنة بانتصار العراق وتحقيقه السلام وفي عام الذكرى الاولى للانتفاضة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني مؤكدة ضرورة بذل الجهد العربي لايقاف نزف الدم في لبنان ..

وحيت في كلمتها نضال المرأة العربية في مشاركتها انتفاضة الارض المحتلة وفي لبنان ضد الهيمنة والسيطرة الاجنبية ..

واستعرضت في ختام كلمتها ماقام به الاتحاد خلال السنوات الثلاث الماضية من مسيرته في الجوانب التنظيمية والمهنية والادارية والتدريب والتطوير مشيرة الى ان المرحلة المقبلة ستشهد تقدما اكثر في مجال تطوير المرأة العربية والنهوض بافاق عملها في العمل والتنمية ..

وقدمت في ختام الافتتاح فعاليات فنية من قبل اطفال العراق جسدت حبهم للحزب والثورة والقائد المناضل صدام حسين ..

وحضر افتتاح المؤتمر السادة وزراء الحكم المحلي والتخطيط والعدل واعضاء الهيئات الدبلوماسية ورؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية وجماهير غفيرة من النساء الماجدات ..

وزير الاوقاف يعود الى بغداد

عاد الى بغداد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بعد ان شارك في المؤتمر الخامس لمجمع الفقه الاسلامي الذي اختتم اعماله في الكويت امس .

وناقش المؤتمر عددا من المواضيع والبحوث الخاصة بموضوعات الفقه الاسلامي وتطبيقاته في الشريعة الاسلامية .

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر ندوة التعليم العالي في مرحلة مابعد الحرب

عقدت في الجامعة التكنولوجية صباح امس ندوة فكرية وتربوية تناولت المهمات المستجدة للتعليم العالي في مرحلة مابعد الحرب التي نظمتها فرقة الكندي للحزب ..

وناقشت الندوة التي حضرها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق اعضاء المكتب واعضاء قيادة فرع الرشيد ورؤساء جامعتي بغداد والتكنولوجية وهيئة المعاهد الفنية اربعة محاور اساسية تناولت كيفية اعادة تاهيل الاسرى والمفقودين بعد عودتهم للوطن وتوفير فرص التعليم لهم .

وتزايد مخرجات مرحلة الاعدادية بمختلف فروعها بسبب النمو السكاني والتعليم الالزامي وزيادة الطلب الاجتماعي على التعليم ومتطلبات التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تحققها مسيرة التنمية ..

كما تناقش الندوة متطلبات الثورة الادارية والاقتصادية التي يشهدها القطر .

وبعد مناقشات مستفيضة توصلت الندوة الى عدة توصيات تتعلق بمهمات التعليم العالي والمسيرة التنموية .

حملات لتطوير مدن وقصبات السليمانية

تقرر في اجتماع موسع عقد لرؤساء الوحدات الادارية والملاكات الهندسية بمحافظة السليمانية تنظيم حملات عمل مكثفة لتنظيم وتطوير المدن والقصبات .

ونوقشت في الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية حاجة دوائر البلدية في الاقضية والنواحي من الاليات والمكائن

منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق تواسي بكارثة الزلازل في ارمينيا

عبرت منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق عن مواساتها لشعوب الاتحاد السوفيتي بكارثة الزلازل العنيفة التي ضربت ارمينيا السوفيتية .

جاء ذلك في برقية بعثتها الى اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية لهذه المناسبة .

مدير عام اسالة ماء بغداد : الهدر في التأسيسات الداخلية للدور والمباني وراء ارتفاع اجور قوائم الماء

كتب رشيد نصيف جاسم

اكد السيد عدنان عزيز جابرو مدير عام مصلحة اسالة ماء بغداد ان الهدر في التاسيسات الداخلية للدور والمباني العامة هو السبب الرئيسي في ارتفاع اجور قوائم الماء ..

واضاف في تصريح لـ «الثورة» بان هناك العديد من الاعتراضات التي ترد الى هذه الدائرة من المواطنين ودوائر الدولة على قوائم الماء ذات المبالغ العالية نسبيا وقد لاحظت المصلحة بان قسما كبيرا منها مردود بعد ان يتم فحص المقياس وتدقيق القائمة بالرغم من ان اجور القائمة لاتتناسب وحجم الاستهلاك الاعتيادي .

واكد على ان احد اسباب ارتفاع الاجور في تلك القوائم هو وجود كسورات داخلية في تاسيسات الدار ولدى المصلحة اجهزة يمكنها الكشف عن هذه الكسورات تستخدم عند طلب المواطن وتشير الى موقع الكسر في الانابيب الداخلية للدار بدقة .. الا ان ما لا يمكن الكشف عنه هو النضوحات من خلل قد يبدو بسيطا الا ان نتائجه كبيرة جدا .. فعلى سبيل المثال النضح بحجم مليمتر واحد فقط فان خسارته في اليوم تقدر بنصف لتر ماء وتكون كلفته التقريبية الاضافية على القائمة بحدود (٩٠٠) فلس اما اذا كان النضح بحجم خمسة مليمترات فتكون الخسارة في اليوم اكثر من « ١٩ » لترا ونصف اللتر وبحدود (٥٨٦) لترا في الشهر يقابلها مبلغ ٨٣ دينارا و٢٥٠ فلسا تضاف الى القائمة .

واذا كان النضح بحجم « ٩ » مليمترات فيكون الهدر الشهري للماء الصافي بحدود (٢٠٣٦) لترا يقابلها مبلغ ٣٣٣ دينارا و٢٢٥ فلسا تضاف على القائمة . وهذا يوضح حجم الخسارة في مياه الشرب والكلف العالية التي تترتب عليها بالرغم من صغر هذا الخلل ..

ودعا السيد المدير العام في ختام حديثه الى ضرورة ادراك المواطن لهذه الحقيقة والتي تكون واحدة من اهم اسباب ارتفاع قوائم لاجور الماء ..

الندوة العلمية الثالثة لمركز الادريسي

تبدأ صباح اليوم في مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير الندوة العلمية الثالثة حول اقفال وملحقات الانابيب التي تدخل في اعمال التكييف المركزي والاعمال الصحية .

وتلقى في الندوة محاضرات من قبل مختصين من احدى الشركات العالمية المتخصصة .

وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين من مهندسي المركز والمدعوين من المختصين في الهندسة الصحية والميكانيكية في تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير باحدث ما توصلت اليه الشركات المنتجة العالمية من تطور في استخدامات الانابيب والاقفال وملحقاتها في اعمال الشبكات الميكانيكية والصحية .

ويذكر ان المركز يتبنى ضمن خطته للعام المقبل في هذا المجال عقد ندوات اخرى لاحقة لكوادره في مختلف الاختصاصات وكوادر تشكيلات الوزارة المختلفة لتعميم الفائدة .

صباح الخير



حنة ياحنة ..

غالبا مانلاحظ بعض النسوة يستعملن الحناء في تزيين الايدي والارجل والشعر خاصة في ايام الاعياد والاعراس فما هي الحناء ياترى ومن اين مصدرها ؟

الحناء شجرة تعمر لسنوات عديدة . حيث يكون خشبها ذا صلابة متميزة وجذورها ذات لون احمر ولها ازهار تتفرع منها تسمى (تمر حنا) وتنمو الحناء في مناطق عديدة من العالم في الهند وبعض البلدان الافريقية كما تكثر زراعتها في جنوب مصر ..

والحناء معروفة منذ زمن قديم جدا حيث كان الفراعنة في مصر يستعملونها لاغراض تحنيط موتاهم ولقد وجدت اثار تدل على ذلك في مقابرهم ..

كما استعملوها لتخضيب الايدي والارجل والشعر .. وتحضر الحناء من خلال تجفيف الاوراق الطرية والاغصان الغضة واللقم الزهرية ثم تطحن جيدا فنحصل بذلك على مسحوق اخضر اللون او اخضر مائل للصفرة وتكون رائحته عطرية نفاذة وطيبة كما ان ازهار الحناء تدخل في صناعة العطور ومواد التجميل ..

التخضب بالحناء يعد مفيدا جدا لمعالجة تشقق الارجل والسبب في ذلك يعود الى احتوائها على مادة دابغة وهي حامض التانيك وان هذا التخضب يستعمل في ايام الصيف كثيرا حيث يقلل من التعرق ..

يتم عمل عجينة من مسحوق الحناء الاخضر بعد خلطه بالماء وتلطخ بها الايدي والارجل او الشعر ثم تترك لبضع ساعات وبعدها يغسل الموضع الذي كانت عليه العجينة جيدا . فيلاحظ انه قد اصطبغ بلون احمر مع انبعاث رائحة طيبة ومقبولة تبقى لبضعة ايام ..

ان عادة الخضاب بالحناء معروفة في الشرق منذ قديم الزمان ومازالت لحد الان مستعملة خاصة بين سكان القرى والارياف ويعد الخضاب بالحناء عند البعض من الامور المحببة وخصوصا في الاعراس حيث تسبق ليلة العرس او ليلة الزفاف ليلة تسمى الحناء يدعو فيها العريس اقرباءه واصدقاءه لاحيائها بالغناء والمرح حتى اخر الليل ..

كما ان الحناء تمزج مع صبغة معينة تسمى صبغة النيلة فنحصل على صبغة جديدة سوداء تستعمل في صباغة الشعر وتعرف عند العطارين بـ (حنة وسمة) حيث تصبغ شعر الراس واللحية بلون اسود داكن وهذه متوفرة في سوق العطارين في الشورجة ..

لقد نجحت امانة بغداد في القيام بزراعة شتلات لشجرة الحناء في بعض المشاتل المنتشرة في بغداد وتم بيع بعض الشتلات وزرعت في حدائق البيوت ونجحت زراعتها ..

كما توجد في منطقة الفاو اشجار كثيفة للحناء قام جنودنا البواسل بجلب بعض هذه الاشجار كهدية لذويهم في التزين بخضابها ابتهاجا بانتصاراتهم المبينة ..

جمال محمد الاسدي

الى مربي الدواجن

● يجب تلقيح الدواجن ضد مرض النيوكاسل الذي يعد من الامراض الخطرة ويجري التلقيح الاول للدواجن التي تتراوح اعمارها مابين ٥ ـ ٧ ايام والثاني للدواجن بعمر ١٩ ـ ٢٠ يوما والثالث لعمر ٣٣ ـ ٣٥ يوما ويتم التلقيح من خلال تذويب اللقاح في ماء الشرب وحسب النسبة التي توصي بها الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



ثلاث دورات في مركز تطوير الكوادر

● في العاشر من الشهر الحالي نظم مركز تطوير الكوادر التابع لهيئة المعاهد الفنية ثلاث دورات الاولى في موضوع اساليب التقويم وتصميم الاسئلة وتهدف الى تعريف المشاركين بانواع الاسئلة وتصميم الاختبارات والثانية في موضوع التصوير التلفزيوني وتسجيل برامج الفيديو وتهدف الى تعريف المشاركين وتمكينهم من التصوير وتسجيل برامج الفديو . اما الثالثة ففي موضوع استخدامات الليزر وتهدف الى تعريف المشاركين بالليزر وانواع الاجهزة الخاصة به والتعرف على التطبيقات المختلفة له في الصناعة والزراعة والطب وشارك في هذه الدورات خمسون منتسبا من معاهد الهيئة ووزارة الدفاع ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومديرية الشرطة العامة ومديرية التاهيل العلمي والتقني .

كلمات متقاطعة

● افقي ●

١ ـ كاتب واديب روسي (١٨١٨ ـ ١٨٨٣) عرف بنزعته التحررية
٢ ـ مراقىء (م) ـ هشم ـ بشر (م)
٣ ـ اعلام (م) حرف ابجدي يقال في الهاتف
٤ ـ طبيب عربي يعد ابو الجراحة العربية اهم مؤلفاته (التعريف لمن عجز عن التاليف ـ تبيد (م)
٥ ـ مكرر ـ نحات عالمي مشهور (١٨٤٠ ـ ١٩١٧) من اشهر منحوتاته (ابواب جهنم) (م)
٦ ـ عاصمة اسيوية (م) ـ حرف ابجدي
٧ ـ حيوانات بحرية (م) ـ جوار ـ علم مؤنث
٨ ـ حزني ـ مهرجان عالمي + صحراء (م) + حروف من انحصار
٩ ـ الدجى (م) ـ دولة عربية (م)
١٠ ـ ابداع ـ اطلت ـ علم مذكر
١١ ـ حواجز ـ مرتفعات (م)
١٢ ـ نيران (م) + اللين (مبعثرة) ممثلة عربية (م)
١٣ ـ روائي واديب مسرحي انكليزي (١٨٥٥ ـ ١٩٣٤) له مسرحية (الوزير) (م ـ علم مذكر (م)

● عمودي ●

١ ـ الاتي (مبعثرة) + الكوفي (مبعثرة) + حروف من نوار
٢ ـ يحصل ـ علم مذكر ـ ١ / ٢ وريد
٣ ـ ممثلة عربية ـ تكمل (م)
٤ ـ اهوى (مبعثرة) واسطة ـ اداة استفهام ..
٥ ـ تناول الكرة ـ ١ / ٢ طائي ـ العلة
٦ ـ مقياس ارضي ـ ممثلة عربية (م)
٧ ـ نصف كوثر + من الحيوانات + عملة اجنبية (م) ـ لوث (مبعثرة)
٨ ـ علم مذكر (م) ـ علم مؤنث (م) سياج
٩ ـ سال ـ ١ / ٢ تفيد ـ نذل (مبعثرة)
١٠ ـ للنداء ـ القسم (م)
١١ ـ يتعاون ـ والدي + الرد (مبعثرة)
١٢ ـ ماركة سيارة ـ اهل (مبعثرة) ـ شهد (م)
١٣ ـ ن + روت (مبعثرة) + حيوان (م) + شارة (مبعثرة) سقي (م)

اعداد
اسماعيل ابراهيم الطائي

حل الكلمات الماضية

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ٠٢ ر١٢
صلاة العصر : ٣١ ر٢
صلاة المغرب : ٠١ ر٥
صلاة العشاء : ٢١ ر٦
صلاة الفجر ليوم غد . ٢٧ ر٥
الشروق . ٥٧ ر٦

من التراث

من غرس فيها .. اجتنى منها

من غرس العلم اجتنى النباهة
ومن غرس الزهد اجتنى العزة
ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة
ومن غرس الفكر اجتنى الحكمة
ومن غرس الوقار اجتنى المهابة
ومن غرس الطمع اجتنى الخزي
ومن غرس الصبر اجتنى الظفر
ومن غرس الكبر اجتنى الالفة
ومن غرس الحسد اجتنى الكمد

ذاكرة العدسة



لقطة ...
محمود ابراهيم برو

عزيزي المعلم

● طريق السلامة والامان يبدا باحترام قواعد السير واحكام واداب الطريق بالعبور من المناطق المخصصة لعبور المشاة فاسهم بارشاد الطلاب بذلك ..

الصيدليات الخافرة

● الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي
السرور ـ مدينة صدام شارع صدام حسين
سوسن عبدالحميد ـ السيدية حي الاعلام
مثنى ضاري ـ مدينة الحرية الاولى مجاور مصرف الرافدين
تدمر ـ زيونة حي المثنى

اضف الى معلوماتك

لارسا

● تقع مدينة لارسا في محافظة ذي قار وتبعد حوالي ٤٠ كم شمال غرب مدينة الناصرية ناحية البطحاء حاليا . وعلى بعد ٣٠ كم جنوب شرقي موقع الوركاء التابعة الى المثنى وهي واحدة من المدن الكبيرة التي قامت في العهد البابلي القديم على اثر هجرات القبائل الامورية . وكان مؤسسها المسمى نبلاسم شيخ تلك القبائل وقد استطاع ان يؤسس مملكته ويحكم في لارسا . كما حكم من سلالة لارسا اربعة عشر ملكا وقد عثر على معبد مساحته ٢٢٠ × ٣٢٠ قدما كما وجدت فيها الكثير من الكتابات السومرية وابنية اخرى كالمعابد والبيوت السكنية ..

حسين داخل

من شعارات الحملة التسريعية للتلقيحات

عزيزتي الام

● في نهاية الشهر التاسع من عمر طفلك لقحيه ضد الحصبة ..
● لاتهملي مراجعة المؤسسات الصحية لتلقيح طفلك فان لكل لقاح موعده المحدد

الكتاب

● قيل لبعض الحكماء : مغنم من سرورك بادبك وكتبك ؟ فقال : ان اهتممت سلوتي . وان قلت : ان زهر البستان ونور الجنان يجلوان الابصار ويمتعان بحسنهما الالحاظ فان بستان الكتب يجلو العقل ، ويشحذ الذهن . ويحيي القلب ، ويقوي القريحة . ويبعث نتائج العقول . ويستثير دفائن القلوب ، ويمتع في الخلوة . ويؤنس في الوحشة . ويفيد ولايستفيد ، ويعطي ولاياخذ . وتصل لذته الى القلب من غير سامة تدركك ولامشقة تعرض لك ..

علي جابر

نشاهد معا



القناة الاولى

ـ لقاء مع باحث
ـ اغان للاطفال
ـ مسلسل عربي للاطفال
ـ القرآن الكريم
ـ افلام كارتون
ـ الصحة للجميع
ـ الجريدة التلفزيونية
ـ منوعات
ـ السلامة العامة
ـ الغذاء والصحة
ـ الرياضة في اسبوع
ـ المسلسل العراقي نادية .. تمثيل حسن حسني ، وجيه عبدالغني ، سناء عبدالرحمن ، احلام عرب ، هديل كامل
ـ سهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ تقرير رياضي
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ المسلسل الاجنبي هو وهي
ـ ساعة مع النغم
ـ مسرحية عربية

توفير اكياس النفايات

اتفقت امانة بغداد مع الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية على قيام الشركة بتجهيز الامانة بخمسة ملايين من اكياس النفايات البلاستيكية شهريا .

وقد بوشر بتطبيق البرنامج منذ الاول من تشرين الثاني الماضي حيث استلمت الامانة وعلى شكل دفعات الكمية المتفق عليها شهريا .

وعن منافذ التوزيع .. اشار المصدر الى ان ذلك يتم عن طريق سيارات نقل النفايات .. حيث تباع بشكل مباشر للدور السكنية . وكذلك عن طريق حملات العمل الشعبي الشهرية وبالتعاون مع مجالس الشعب كما تركت كميات منها في الاقسام البلدية لغرض البيع المباشر .

اخي المواطن

● مكتب المعلومات في مركز شرطة منطقة سكناك هو الجهة المعنية في تحديث المعلومات عن التغييرات الحياتية والسكن ..

الهيئة العامة المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

سينما

● اطلس :
الاختلاط ممنوع
بطولة : عفاف شعيب ، حسن يوسف

● المنصور :
منطقة الوجود ـ اجنبي

● الفانوس السحري
الصديق الوفي

هواتف ☏

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

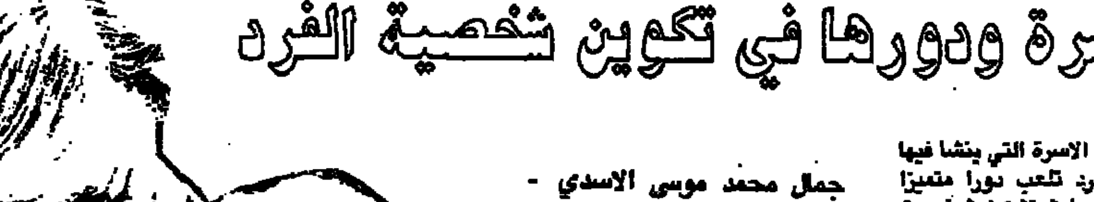
الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
ص ب : ٢٠٠٩

أسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Ptz
● اليونان	15 Dl
● فرنسا	2F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1.00 Dr
● مصر	0.30 M.E

هكذا من الأصل

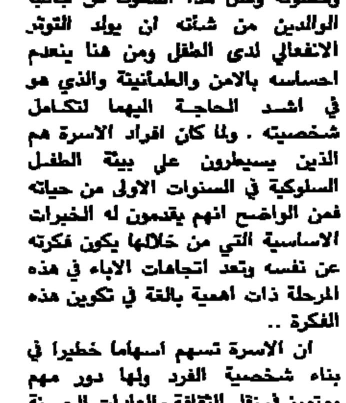




الاسرة ودورها في تكوين شخصية الفرد

جمال محمد موسى الاسدي -





ان الاسرة التي ينشا فيها الفرد تلعب دورا متميزا ومهما في تشكيل شخصيته فهي التي تنمي الوسائل المتعددة لخبراته والتي يتم من خلالها عملية التثقيف الاجتماعي ذات الدور الكبير في شخصية الفرد . فعالم الفرد في بدايته يكون قاصرا على التاثيرات المهمة والصادرة اساسا داخل الاسرة لانها هي التي تشكل شخصية الفرد من خلال الخبرات المتعددة . بيد ان الفرد نتيجة للتفاعل المتبادل بينه وبين الاسرة يبدا يحدث اثره ويعدل من سلوك العلاقات القائمة في داخل الاسرة . وليست علاقة الفرد متخذة شكلا واحدا بجميع افراد الاسرة . فتاثير الام لايعادله تاثير اخر وخاصة خلال الفترة الاولى من حياة الفرد ثم يبدا ظهور تاثير الوالد والاخوة والافراد الاخرين خارج نطاق الاسرة ومع تقدم السن يصبح تاثير الاقران الرفاق خارج الاسرة اكثر اهمية وبشكل متزايد قد يفوق تاثير الاباء احيانا .

كما ان خبرات الطفولة يكون لها تاثير واضح على شخصية الفرد بعد ذلك فالطفل الذي ينظر لنفسه على انه غير مرغوب فيه او منبوذ من افراد الاسرة قد يجد من الصعوبة بمكان تغيير نظرته لنفسه بعد ذلك حتى ولو مر بخبرات عديدة مغايرة في الكبر فالخبرة المبكرة تكون ذات تاثير في الغالب على نمو شخصية الفرد .

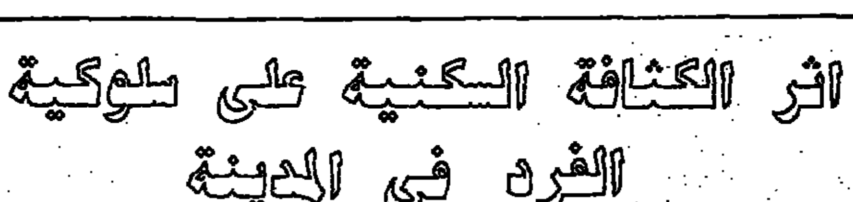
ان الكثير من صفات شخصية الطفل وثباتها يتوقف على الارتباط الوجداني بالام لان هذا الارتباط بمثابة الشحنة الوجدانية التي تنمو بالتدريج من خلال الاشباعات المتكررة التي يستمدها من الام خلال السنوات الاولى من حياته .

واذا كان الطفل يحتاج الى قدر معقول من الرعاية النفسية والبدنية من الوالدين فان المنزل يعد في هذه الحالة احد المحددات المهمة في نمو شخصية الطفل . فالاسرة هي المركز الرئيسي الذي يدعم او يهدد مشاعر الطفل بالطمانينة فاذا كانت ظروف البيت من النوع الذي يدعم توافق شخصية الطفل بدرجة مناسبة فان الطفل يسير في طريق النمو الصحيح . اما اذا عجز البيت عن ان يقدم للطفل الاستجابات الانفعالية المناسبة والشعور بالامن والطمانينة فانه سوف ينمي عنده دوافع الحب في البيت الهدف منها التغلب على مشاعر عدم الاستقرار والامن . ان غرس الحب هو نقطة البداية .. حب الام والاب والوطن وافراد الاسرة . وبدون المقدرة على الحب فان الفرد او الطفل عندما يكبر فانه لايعرف طعم سعادة الحب اذ ان الطفل الذي لم يتعلم الحب في المنزل يستحيل عليه ان يصدق الاخرين او ان يثق بهم ثقة تامة .

ان سلوك الوالدين له الاثر الكبير في شخصية الابناء . فالابناء غير المتوافقين نفسيا يخرجون من اسر منهارة حيث الصراع فيها مستمر بين الابوين ومثل هذا الجو في الاسرة من شانه ان يجعل الطفل موزع الولاء بين الاب والام وقد يتعلم الطفل استغلال احد الوالدين ضد الاخر او قد يهملهما معا ويكرههما .

وقد يكون الوالدان في حالة من التوتر الانفعالي الامر الذي يجعل تصرفاتهما تتصف بالعصبية ويجعل اسلوب كل منهما في الكلام مع الطفل فيه جفاء وخشونة ومثل هذا السلوك من جانب الوالدين من شانه ان يولد التوتر الانفعالي لدى الطفل ومن هنا ينعدم احساسه بالامن والطمانينة والذي هو في اشد الحاجة اليهما لتكامل شخصيته . ولما كان افراد الاسرة هم الذين يسيطرون على بيئة الطفل السلوكية في السنوات الاولى من حياته فمن الواضح انهم يقدمون له الخبرات الاساسية التي من خلالها يكون فكرته عن نفسه وتعد اتجاهات الاباء في هذه المرحلة ذات اهمية بالغة في تكوين هذه الفكرة ..

ان الاسرة تسهم اسهاما خطيرا في بناء شخصية الفرد ولها دور مهم ومتميز في نقل الثقافة والعادات الحسنة وتشكيلها لشخصيته داخل اطار المجتمع الذي يعيش فيه .



اثر الكثافة السكنية على سلوكية الفرد في المدينة

قبل الدخول في موضوع تاثيرات الكثافة على السلوك الاجتماعي المنحرف . فانه لابد من تعريف بسيط للكثافة السكنية وكيفية استخراجها . ومن ثم تاثيراتها السلبية .

تعرف الكثافة الاسكانية بانها مقياس شدة التواجد او الاشغال الاسكاني في مساحة معينة من الارض . وهناك عدة طرق لاستخراج الكثافة الاسكانية . والذي يهمنا هنا هو ايجاد (الكثافة الاسكانية الاجمالية).

والتي تمثل مجموع عدد السكان الذين يشغلون منطقة محددة لغرض ممارسة فعالية السكن (اي انها لاتحوي على مساحات مستقلة في فعاليات صناعية . تجارية . او ادارية عامة). ويمكن استخراج قيمة الكثافة الاسكانية الاجمالية من حاصل قسمة عدد السكان الفعليين على المساحة الكلية للمنطقة والتي تتضمن مساحة السكن . الطرق الداخلية . الاسواق المحلية . ابنية الخدمات . المساحات الخضر . والمناطق المفتوحة . ونصف مساحة الطرق العامة التي تحيط المنطقة السكنية فللتزاحم والكثافات السكانية العالية في بعض المدن الرئيسية او اجزاء منها اسباب كثيرة ومختلفة منها توفر فرص العمل وتركز الفعاليات الاقتصادية مما يؤدي الى جذب السكان اليها وخصوصا من المناطق الفقيرة . وكذلك يمكن ان تكون نوعية الخدمات المتوفرة في المدينة عنصر جذب السكان من المناطق المتخلفة فتوفر الخدمات التعليمية والصحية والترفيهية وغيرها من الخدمات يمكن ان تكون عاملا من عوامل تزايد السكان . ان هذه العوامل يمكن ان تعد احدى العوامل المهمة في زيادة الكثافات الاسكانية لبعض المناطق .

ولكن هنالك عامل اساسي رئيسي في زيادة الكثافة السكنية ويظهر هذا العامل جليا في الاقطار النامية على الخصوص . حيث ان ركود التخطيط في قطاع الاسكان . وعدم اعطائه الاهمية التي يستحقها ادى الى ظهور عدة مشاكل . منها النقص في عدد الوحدات السكنية والتهرؤ والتردي في نوعية الوحدات السكنية الموجودة . وذلك لعدم صيانتها والاكبر من ذلك هو اكتظاظ السكان في المناطق السكنية وفي داخل الوحدات السكنية وبالتالي فان هذا الوضع ادى الى تردي الظروف البيئية والصحية للمناطق السكنية . كما ان سكن اكثر من عائلة واحدة في وحدة سكنية واحدة وازدياد كثافة الحي السكني وخاصة في الاحياء القديمة تترتب على ذلك اثار اجتماعية متعددة . فتتاثر ظاهرة الجريمة بدرجة كثافة السكان وتزداد في هذه الحالات نسبة الجرائم في الاماكن المكتظة بالسكان عنها في الاماكن غير المكتظة بسبب الاختلاط المتزايد . ومايؤدي اليه من تصارع النفسيات والمصالح . ومن سرعة انتقال عدوى الجريمة من جهة اخرى .

والمناطق المتخلفة تصبح بؤرة للجنوح والجرائم بسبب كونها مكتظة بالسكان . وان المساكن فيها ذات مستويات صحية واطئة وخالية من الحدائق والملاعب العامة . ومثل هذه المناطق عادة تقع في قلب المدينة او في اطراف المدن الكبيرة واظهرت بعض الاحصائيات الخاصة بنزلاء السجون في الولايات المتحدة الاميركية بان نسبة كبيرة من هؤلاء السجناء كانوا يعيشون في مناطق (هامشية) تقع حول اطراف المدن او عند مداخلها او مخارجها .

تشير دراسة الاحياء المتخلفة التي كانت في بغداد بان ٦٢ ٪ من سكانها هم من المهاجرين . يلاحظ ان توزيع هؤلاء على الاصناف المتعددة من المناطق المتخلفة يبدو مختلفا . ففي المناطق الداخلية من بغداد تنخفض نسبة المهاجرين الى ٤٣ ٪ بينما ترتفع في مناطق سكن المهاجرين المحيطة بالمدينة والتي تتميز باستقرارها واتساعها الى ٦٩٫٨ ٪ وترتفع اكثر في الوحدات السكنية المحيطة ببعض المعامل والمصانع الى ٨٠ ٪ .

ان من مظاهر الاكتظاظ السكاني هو زيادة عدد الاشخاص في الحجرة الواحدة بشكل يؤدي الى انعدام الجو الصحي والبؤس والكآبة والاحساس بالاختناق النفسي وعدم الارتياح للاخرين وعدم الحرية بالنسبة للافراد . كل ذلك يولد لدى الافراد رغبة في الخلاص من هذه الحالة البائسة . وكثيرا ماتؤدي الى الطرق المنحرفة وغير المشروعة . كالتشرد وادمان المخدرات . والبغاء والجريمة بصورها المختلفة .

وللدلالة على علاقة الجريمة بالتزاحم السكاني - حاول بعض الباحثين في علمي الجريمة والاجتماع الحضري ان يربطوا بين بعض انواع السلوك الاجرامي وبين مناطق معينة في المدينة ومن ذلك ماقام به كل من Shaw و Mckay حيث دلت ابحاثهما ان نسبة الافعال الخارجة على القانون تزداد في مناطق خاصة لها علاقة ببعدها عن وسط المدينة . وهما يقدمان خرائط تبين كيف تتركز هذه النسب بطريقة خاصة في المناطق التي تتميز بالتكدس السكاني .

وفي دراسة اجريت في مدينة (شيكاغو) عام ١٩٥١ اخذت من السجلات الرسمية لتعاطي المخدرات . وجد ان حوالي ٧٥ ٪ ممن يتعاطون المخدرات يقيمون في مركز المدينة او بالقرب منه وتقل نسبتهم كلما بعدت المسافة عن مركز المدينة .

ولقد لاحظ بعض الباحثين بان نسب الجريمة ترتفع في المناطق التي لاتتوفر فيها الشروط الصحية الاساسية كالسكن الصحي والغذاء الكافي وطرق المواصلات الجيدة .. الخ وهي كذلك المناطق المكتظة بالسكان والتي لاتتوفر فيها المتنزهات العامة والشوارع النظيفة وامكنهم بفضل هذه البحوث ان يرسموا تخطيطات ويبينون فيها المناطق التي يكثر فيها وباء الجريمة وتلك التي يقل فيها . واثبتوا انه كلما اقتربت منطقة ما من منطقة موبوءة او ابتعدت عنها كلما كثرت فيها نسبة الجريمة او قلت .

كما ان هناك بحوثا لبعض علماء الاجتماع يعترفون فيها او يقرون بوجود علاقة بين الاوضاع العمرانية للمدينة ونسب الاجرام .

من كل ماتقدم يتضح لنا بانه من الجوانب الاساسية في موضوع التخطيط الحضري هو مفهوم الكثافة السكانية . حيث لها اهميتها في تهيئة بيئة سكنية صالحة ومريحة لعيشة الانسان . كما انها مهمة في القضاء على المشاكل التي تعانيها المدن الكبيرة وخاصة مشاكل السكن وما يترتب عنها من اثار اجتماعية واقتصادية وصحية .

الدكتور المهندس حيدر كمونة
جامعة بغداد

تعقيب من وزارة التربية

حول كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الادبي

نهديكم اطيب تحياتنا ..

ونود اعلامكم مايلي بخصوص ما نشر في صفحتكم في عدد الجريدة ذي الرقم ٦٧٣٢ في ١٩٨٨/١١/٣ تحت عنوان (موضوع للمناقشة ... ملاحظات على كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الادبي) تناول فيه كاتبه السيد منذر رديف داود الكتاب المذكور بطبعته الصادرة سنة ١٩٨٥ م . وفي الوقت الذي نشكر فيه الكاتب على ما اورده بهذا الشان . نود القول ان الكتاب الذي تحدث عنه . وسجل بعض المآخذ عليه هو كتاب ملغى منذ سنتين . وان كتابا جديدا قد حل محله منذ العام الدراسي الماضي ١٩٨٨/٨٧ . ولا يعفينا الغاء الكتاب من مناقشة السيد الكاتب في ما اورده فقرة فقرة خدمة للصالح العام وايضاحا لبعض الناس ممن تخفى عليهم طرائق تاليف الكتاب المدرسي لاسيما ما يتعلق منها بكتب قواعد اللغة .

لقد انصبت مقالة السيد الكاتب على اربع ملاحظات هي :-

١ - ان النصوص قاصرة عن استيعاب القواعد التي يضمها الموضوع الواحد .
٢ - تشابه كثير من التمرينات في الغرض المطلوب .
٣ - طول التمرينات في بعض الموضوعات .
٤ - وجود اخطاء في اللغة والاسلوب .

وها نحن نسوق ايضاحاتنا حول هذه الملاحظات ..

١ - بالنسبة الى الملاحظة الاولى فان مؤلفي كتب القواعد يحاولون جهد الامكان ايراد نصوص تتضمن ما يتطلبه الموضوع الواحد من شواهد . وغير خافية الصعوبات التي تواجههم بهذا الصدد اذ ليس هناك نص مقتبس او مؤلف يستكمل جوانب موضوع نحوي معين. ذلك ان النصوص لم يراع قائلوها او مؤلفوها قربها او بعدها من هذا الموضوع النحوي او ذاك .

فالنصوص سابقة للتقعيد وفي حالة قصور النصوص من استيفاء الغرض يركن المؤلفون الى ايراد امثلة خلال العرض يستكملون بها وجوه القاعدة المدروسة وهذا امر يعرفه من عانى التاليف المدرسي وكابد مشقته . فضلا عن هذا فان من نافلة القول لو حاول المؤلفون ان يتكلفوا بتاليف نص تمثل فيه وجوه القاعدة لجاءوا بالغث الذي لايقبل عليه الدارس .

٢ - وبشان الملاحظة الثانية نقول ان التشابه امر مفيد مادام مؤديا لدربة الطلبة على الموضوع المقصود وبمنأى عن التفريط في نمط او تمطين . ذلك ان انماط التمرين النحوي معروفة وهي بانماطها هذه تقيس الجوانب التي يراد في الطالب ادراكها . فاذا قاست التمرينات هذه الجوانب فما الضير في تكرارها ؟

٣ - واما الملاحظة الثالثة فان تفاوت التمرينات في الطول .. امر مفيد وتستلزمه مقتضيات التاليف اولا ولما يحققه من فوائد ثانيا . فالتمرين الطويل يزيد في مهارة الطالب . ويعمق في ذهنه جزئيات القاعدة . والتمرين القصير يتكفل بالتدريب على بعض جوانب الموضوع . والتركيز عليها .

٤ - وبصدد الملاحظة الاخيرة فان الاخطاء التي ساقها السيد الكاتب تستدركها مديرية المناهج بما تعمم من كتب . وما تصدر من تعليمات تنبه فيها على تلك الاخطاء . وترشد الى صوابها . والاخطاء موضع النقد مطبعية ..

ولابد من الاشارة هنا الى ان الكتاب الجديد الذي قرر على الصف السادس الاعدادي بنوعيه العلمي والادبي منذ العام الدراسي الماضي قد اتسم بمنهجية جديدة . لو اطلع عليها السيد منذر لسر بذلك ايما سرور وشكرا .

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

وجهة نظر

الى المقوّم اللغوي لرسائل طلبة الدراسات العليا .. مع التحية

تخضع الرسائل الجامعية لطلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية قبل مناقشتها لنيل الشهادة الى التقويم اللغوي من قبل اخصائيين في اللغة العربية . ومن الواضح جدا من خلال الرسائل المقدمة الى لجان مناقشة الطلبة افتقار تلك الرسائل الى التقويم اللغوي الدقيق بحيث اصبحت مدعاة للمناقشة والاشارة اليها داخل لجان مناقشة الطلبة . وغالبا ماتكون تلك الرسائل ذات اسلوب ركيك وضعيف في استعمال اسلوبيات اللغة العربية التي تكتب بها تلك الرسائل مع خضوعها للتقويم اللغوي كما ذكرت من قبل اخصائيين في اللغة العربية .

لقد اعتمدت الجامعات العراقية شرطا اساسا لقبول الرسالة لغرض المناقشة وذلك بان تكون الرسالة مكتملة في بنائها اللغوي لضمان سلامة لغتها العربية . ومع الاسف فقد فسر كما يبدو هذا الشرط على انه امر روتيني حيث اصبح توقيع المقوم اللغوي على الاطروحة قبل قراءتها شائعا . فتخرج الاطروحة ركيكة المعاني في جملها دون اعتماد الفقرة الواضحة والبناء اللغوي الصحيح . وغالبا ماتكون ادبيات الكتابة غير واضحة ولا الصفة تتبع الموصوف . ولا الفعل يسبق الفاعل وحتى لايميز فيها حرف الظاء من حرف الضاد . وصرنا نتساءل ماهو دور المقوم اذاً !

ومن الجدير بالذكر ان المجمع العلمي العراقي قد اصدر مشكورا عدة منشورات تتضمن المصطلحات التي يجب استعمالها ولكل علوم المعرفة المختلفة . وانا استغرب كيف يمكن للمقوم اللغوي تجاوز هذا الجهد الكبير وحتى الاشارة اليه عند تقويم الرسالة . واذا سلمنا جدلا بان هذه ليست من وظائف المقوم اللغوي فهنالك مصطلحات علمية غير واردة في منشورات المجمع المذكور فلماذا لانرى مقترحا من قبل المقوم اللغوي بتسميتها او اعطاء مايرادفها في العربية ؟

ان مهمة المقوم اللغوي في تقويم الرسائل العلمية ليست امرا سهلا او روتينيا وقد توازي تقويم الرسائل علميا (تتم من قبل المشرف) . لذا فان مجرد النظر الى الرسائل دون تدقيقها من قبل المقوم اللغوي سيجعل الفائدة المرجوة من مهمة المقوم معدومة .

من المؤكد بان الاساتذة الافاضل في اقسام اللغة العربية في جامعاتنا قادرون على القيام بالمهمة هذه على نحو افضل ولكن مايمر الان من قبل بعضهم من الرسائل الجامعية لهو مؤسف حقا ويستحق الاشارة اليه والله من وراء القصد ..

د. نبيل ابراهيم الطيف
كلية الزراعة / جامعة بغداد

« في التربية واصول التدريس »

الطريقة الاستكشافية نشأتها وتطورها في تدريس العلوم

« الجزء الثاني »

وقد ادخلت طريقة الاستكشاف الى المدارس في اميركا على يد (Warren) عام ١٨٢٨ الذي طور تدريس الرياضيات بواسطة استخدام الاسئلة المتتابعة والمشكلات الصعبة وان (David Page) هو اول مدير للمدرسة الاعتيادية كتب عن الجوانب الاستكشافية في التعلم عام ١٨٤٨ وقال : هناك ارتياح عظيم في استكشاف الاشياء الصعبة من تلقاء الشخص نفسه .

وقد ارتبطت طريقة الاستكشاف ارتباطا وثيقا بطريقة اخرى للتعلم تسمى بالطريقة التنقيبية Heuristic Method . ففي عام ١٨٨٧ عرفت هذه الطريقة عندما الفت وزارة المعارف البريطانية لجنة للبحث عن طريقة صالحة لتدريس الكيمياء في المدارس . وقد تمكنت هذه اللجنة من الاهتداء الى طريقة اصبح بمقتضاها التلاميذ يحلون المسائل بواسطة التجارب . وفي سنة ١٨٨٩ ارسلت هذه اللجنة تقارير متعددة لمديري المدارس تنادي بفضل هذه الطريقة التي حولت الدرس الى معمل . والتي لايكون المدرس فيها الا بمثابة المساعد او المرشد للتلميذ . ومن ثم بدا انتشارها وشاعت في كثير من بلدان العالم .

يقول هربرت سبنسر في كتابه التربية Education (يجب ان يجبر الاطفال على كشف المعلومات بانفسهم كلما كان ذلك ممكنا) - ويؤيد الاستاذ ارمستيرغ راي سبنسر الآنف الذكر حيث يقول (يجب ان يوضع التلميذ موضع المكتشف المجدد مما يلذ للاطفال ان ينظر لهم مثل هذه النظرة وان نطلب اليهم ان يعملوا كفرقة من فرق « البوليس السري ») . وبهذه الطريقة يتصور التلاميذ عند دراستهم موضوع صدأ الحديد مثلا . ان جريمة قد وقعت عندما تحول هذا المعدن الصلب الى صدأ هش عديم القيمة وعلى هذا الاساس يبحثون في شوق عظيم في ما اذا كانت هذه جريمة قتل ام انتحار . اي في ما اذا كان هذا التغير نتيجة عامل خارجي ام نتيجة عامل اخر يتصل بطبيعة الحديد نفسه .

وشهدت بداية القرن العشرين هجوما على العديد من الجوانب في طريقة التسميع التي كانت تشبه آنذاك بطريقة (الاطعام بالملعقة) التي لاتسمح بحرية الاداء . كما لاتسمح بتوحيد الاجزاء المختلفة للمادة العلمية وترابطها . فظهرت الحركة التقدمية Progressive Movement عام ١٩٠٤ والتي اهتمت هي الاخرى بطريقة الاستكشاف عندما اكدت على مدخل مركزية الطفل في التعليم والتي كانت ضد التعلم الحفظي والطرائق الميكانيكية في التدريس . ومن اعلامها الفيلسوف جون ديوي الذي يعد مؤسس المدرسة المتمركزة حول الطفل في التربية Child Centered Education ووفقا لهذه المدرسة اصبح الطفل مركز العملية التعليمية بعد ان كانت التربية التقليدية متمركزة حول المادة الدراسية Subject Matter Centered Education .

وقد عارض ذلك بعض المفكرين من امثال (الدكتور باكلي) الذي قال (بضرورة جعل المعلم هو الذي يقرر كيفية تنظيم المادة بالشكل الذي قرتايه مناسبا وبالشكل الذي يؤدي الى التفكير المنطقي المتسلسل عند الفرد) . وفي عام ١٩١٠ ظهرت في اميركا حركة (الدراسة تحت الاشراف) وقد انتشرت في اشكال مختلفة هناك مما ادى الى زيادة الاهتمام بمجهودات التلاميذ وتخصيص وقت اقل للتسميع . وهذه الحركة تتيح الفرصة لتقنين العون للتلاميذ تبعا لحاجاتهم ولاقتراح انواع اضافية من النشاط لذوي القدرات والاهتمامات المختلفة .

وفي عام ١٩٣٠ قال Smith - Hess ان مهمة الاستكشاف هي في قيادة التلميذ بواسطة الاسئلة الجيدة لايجاد المعرفة المرغوبة بنفسه ودور المدرس هو في عدم اخبار التلميذ بالاشياء التي يمكن ان يكتشفها بنفسه .

قرات كاظم عبدالحسين

البريد التربوي

الكبرياء .. ام التكبر ؟!

صدفة وقعت عيني على ورقة اسئلة الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة لمادة اللغة العربية والتربية الاسلامية . حدتني الرغبة لقراءتها . واثناء ذلك اثار انتباهي واستغرابي السؤال الثاني من مادة الانشاء حيث اورد السؤال قول الشاعر :-

ياأخي لاتمل بوجهك عني
مااانا فحمة ولا انت فرقد

الاستغراب ليس في مضمون البيت . ولكن في تاكيد مغزى الاسئلة على الطالب ان [انطلق من فكرة البيت مؤكدا ان صفة الكبرياء صفة ذميمة يجدر بالانسان الابتعاد عنها] .

استغربت من ان صفة الكبرياء صفة ذميمة لانني لم اقرا في مراحل الدراسة التي درستها بدءا من الابتدائية وانتهاء بالجامعة ولم اسمع معلما او مدرسا او استاذا قال لنا ان الكبرياء صفة ذميمة بل ان كافة الكتب والنشريات تؤكد ان الكبرياء صفة حميدة تلازم الشموخ والاعتزاز بالنفس واكدت ذلك ايضا الكتب والنشريات والصحف التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام والدولة بشكل عام . بل ان وزارة التربية نفسها واعتزازها بهذه الصفة اسمت احدى مدارسها ... الكبرياء للبنات . وكذلك من ... معركتنا العادلة ضد العدو ... الفارسي التي استمرت ثماني سنوات كانت تؤكد على ان صفة الكبرياء صفة حميدة يجب التاكيد عليها وليس الابتعاد عنها .

واذا كان ذلك خطأ حصل في صياغة السؤال فلماذا لم يبد المدرسون المتخصصون بمادة اللغة العربية والمشرفون الاختصاصيون رايهم ويمنعوا وقوع هذا الخطأ الذي قد يؤدي الى ان يبتعد طلبتنا الاعزاء من صفة الكبرياء ويعتبرونها صفة ذميمة حسب ما جاء في هذا السؤال (رغم ان بيت الشعر لايقصد الكبرياء وانما التكبر) ..

ربما جاءت ملاحظتي هذه متاخرة الا انني اوجه الدعوة للاساتذة المتخصصين بمادة اللغة العربية ولمعدي الاسئلة الامتحانية بشكل خاص . ان لايقعوا بمثل هذا الخطأ واللبس مرة اخرى .

جمعة سهيل عبدالله

ضرورة ادخال التعليم التطبيقي في تدريس السياحة

يمكن تعريف (التعليم التطبيقي) بشكل عام وواسع على انه احدث وسيلة تعليمية فنية توصل الى اداء افضل وقدرة اعلى ومهارة اوسع . بشكل علمي وعملي متوازن مدروس بما يحقق استخدام كفء في مختلف مجالات العمل والانتاج والخدمات .

وتقل الحاجة ملحة الى استغلال وتطويع سنوات الدراسة الاكاديمية في قسم السياحة وادارة الفنادق . بادخال دروس تطبيقية تخصصية في المجالات الاكثر الحاحا - كادارة الفنادق وتشغيل المكاتب ودروس العلاقات العامة ودروس التسويق والمشتريات والمبيعات والمخازن الفندقية .. الخ فضلا عن دراسة امكانية تقليص او الغاء بعض المواد الدراسية الحالية (الراكدة) كونها حلقات زائدة . تحقيقا لمبدا الميزة النسبية والمفاضلة بين الدروس وذلك لاتاحة المجال امام الدرس التطبيقي الذي نحن بصدده الان .. بدلا من تداولها وتدريسها بشكل نظري جامد بطريقة حشو معلومات لاتمت بصلة الى الارضية السياحية الواقعية .

وتكاد تختلف البرامج السياسات والتعليمية التي لها القابلية للتطبيق والتوافق تبعا للاحتياجات القائمة والعوامل الانية الخاصة . ومن جانب اخر سيكون من السهل علينا الوقوف على الفروقات الفردية بين الطلبة اثناء تطبيق التعليم التطبيقي في التدريس .

ولان رفع كفاءة العمل السياحي والفندقي تقع على عاتق مؤسساتنا التعليمية الاكاديمية بالدرجة الاولى في تحديد ومواجهة السلعة التسويقية السياحية في الحفاظ على حالات الاستقرار في العرض والطلب . خصوصا بعد ان تم الغاء مديرية السياحة العامة .

كما تتزايد اهتمام وجهود خبراء السياحة والفندقة العالميين في الوقت الحاضر على تهيئة وتامين العناصر البشرية القادرة على دفع عجلة السياحة الى امام وازدهار هذه الصناعة المستقبلية شديدة الحساسية للظروف الخارجية .

وفي ضوء هذا الفهم نؤكد على الارتقاء بمضامين المناهج المعرفية وابعادها التركيبية التخصصية باعطاء الدراسة التطبيقية الارجحية والنصيب الاوفر من الجهد المبذول في الاتجاه التنموي الواضح والمسار الحيوي الامثل .. بالاعتماد على التخطيط والتنسيق بين الاحتياجات الفعلية من التخصصات المطلوبة بواسطة المقاييس الكمية والنوعية من اجل خلق فرص المستقبل الوظيفي التخصصي للخريجين عن طريق الموازنة المطلوبة بين الجهاز الاداري والجهاز التشغيلي .

مؤيد حسين فاضل الصالحي

ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية

تحت شعار «من اجل استاذ جامعي اكثر كفاءة في بناء الانسان العربي الجديد» . وبرعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور منذر ابراهيم الشاوي تنعقد في رحاب الجامعة المستنصرية في بغداد النصر والسلام للفترة ٢٠ - ١٩٨٨/١٢/٢٢ ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية وكانت رئاسة الجامعة المستنصرية قد استجابت لدعوة وجهتها الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية الى الاستاذ الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية لتنظيم هذه الندوة وتضييفها واعداد ورقة العمل بمحاورها الرئيسة وموضوعاتها الفرعية .

ان بحث «طرائق التدريس في الجامعات العربية» يكتسب اهمية كبرى في الوقت الحاضر لما يعقده مجتمعنا العربي من امال على الجامعات لاعداد قادة الفكر والعلماء القادرين على تنفيذ خطته التنموية الشاملة . لهذا حدد الهدف الرئيس للندوة بتطوير طرائق التدريس في الجامعات من خلال تدارس :-

١ - احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعالمية في التدريس الجامعي في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية .
٢ - الصيغ التكنولوجية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي في مجالات التدريس والتدريب وزيادة المعلومات .
٣ - جوانب النظرة التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات .

اما الموضوعات الفرعية للندوة والتي طلب من الباحثين والاساتذة في الجامعات العراقية كافة وهيئة المعاهد الفنية والجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية الكتابة فيها . فقد توزعت على احد عشر موضوعا . من اهمها :-

١ - فلسفة التدريس الجامعي واهدافه ودور طرائق التدريس في تحقيق اهدافه .
٢ - الاتجاهات والتجارب الحديثة في التدريس الجامعي في الاختصاصات الهندسية والطبية والزراعية والتقنية والانسانية وغيرها من الاختصاصات .
٣ - استخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة في تطوير التدريس الجامعي .
٤ - تجارب مراكز تطوير طرائق التدريس في الجامعات العراقية والعربية .
٥ - برامج الاعداد والتاهيل التربوي للاستاذ الجامعي .
٦ - سبل التعاون والتنسيق بين الجامعات العربية لتبادل المواد التعليمية والخبرات والمعلومات .

هذا وقد تسلمت اللجنة التحضيرية العليا للندوة لحد الان اكثر من ثلاثين بحثا عراقيا وعربيا واحالتها الى خبراء متخصصين لترشيح مايصلح منها للندوة . كما تسلمت استمارات مشاركة في الندوة من اكثر من خمسين استاذا وباحثا عراقيا وعربيا من مختلف الجامعات العراقية والعربية وهيئة المعاهد الفنية والمنظمات التربوية العربية المقيمة في العراق .

الدكتور سلمان داود الواسطي

ما الجديد في الموضوع المسرحي ..؟

فلاح المشعل



منذ ان تبلورت السمات فنية المميزة للمسرح العراقي ، تبنى موضوع الانسان من خلال تناوله لواقع حياته و افق تطلعه لحياة قادرة على تهيئة مستلزماته في العيش بحرية وسلام بعيدة عن الاجواء الكابوسية التي تهيمن فيها عوامل الاستلاب والحرمان والمصادرة .

وقد انعطف المسرح العراقي ليتضمن الموضوع السياسي الذي يشغل الجماهير ، وبذلك اكتسب صفة الثورية والاسهام في التوعية والنضال لاجل تحقيق هذه الاهداف النبيلة متخذا (اي المسرح) من الواقعية النقدية اتجاها فنيا ـ فكريا في الكشف عن سلبيات الواقع الاجتماعي وانتقادها وبالوقت نفسه محرضا لوعي الجماهير للانقضاض على الواقع السلبي واقامة حياة عادلة ، ولا يغيب عن ذاكرة المتابع لمسيرة المسرح العراقي تلك الصفحات الوضاءة في تاريخ المسرح والتي تمثلت في الاعمال التي قدمتها كل من فرقة المسرح الشعبي وفرقة المسرح الفني الحديث ومسرح اليوم .. الخ .

وبعد انطلاقة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي حققت للجماهير امالها ، دخلت مفاهيم جديدة لمسيرة الحركة المسرحية .. وتلك المفاهيم تنطوي على تعزيز وعي الجماهير باهمية الثورة وضرورة المحافظة عليها وتعميق مسيرتها لاجل تحقيق كافة اهداف الجماهير وبناء مجتمع ترفرف بافاقه اجنحة السعادة وتضيء سماءه نجوم الحق والمساواة .

ان مايجعلنا نوغل في هذا التقديم هو بروز ظاهرة العودة الى المسرح الستيني او الخمسيني (شكلا وموضوعا) ففي الاونة الاخيرة اخذ بعض « الفنانين » بالعودة الى الماضي و « اجتراره » اي اعادة تقديمه بصورة فنية تطغى عليها السطحية والسذاجة الفكرية او المضمونية .. وقبل الدخول في اطار تحليل هذه الاعمال ونقدها ، نود القول بان الاجواء الاجتماعية التي عاشها تضمنا في العقد الخمسيني او الستيني لم تعد ارضا بكرا ، بل اسهمت العديد من الاعمال المسرحية الجادة والناجحة في كشفها والبحث في جوانبها ومستوياتها النفسية والفكرية واذا تلاشت الرغبة في العودة للتاريخ القريب ينبغي ان نشترط على عودتنا الاضافة النوعية في هذا الكشف والذي يجب ان تتحكم به قيم فنية وابداعية مبتكرة جديدة ، هذا من جهة واقامة علاقة ترابط وتوازن مضموني بين الماضي والحاضر على الصعيد الفكري من جهة اخرى .

وكما يحدث الان في المسارح العالمية حيث العديد من مسارح الامم استطاعت ان تجدد شبابها من خلال تناولها للاسطورة وتقديمها بصيغة ودلالات ذات رموز عصرية تضاف لها القدرة الفنية ، والرؤى الابداعية في المعالجة الاخراجية والتمثيل ، موظفة بذلك التقدم التكنولوجي الذي تصمم على ابتكاراته ، المسارح الحديثة ذات الامكانيات .

اما ان يكون تناول مراحل العراق القديمة باسلوب لا يحمل اية لمسة تجديدية فهذا محكوم بامرين اولهما ، القصور الفني وعدم القدرة على الابداع والتطور مما يسهل ويدفع العديد من هؤلاء على تناول اعمال لاتتطلب جهدا تحليليا وبنائيا ، وطبيعي ان السهولة والشهرة تغري هؤلاء كثيرا ، خلاف البعض من الفنانين الذين كرسوا قدراتهم للبحث عما هو جديد ومبتكر كالفنان الدكتور صلاح القصب الذي رسم له اسلوبا جديدا في العمل الاخراجي « مسرح الصورة » فقدم باسمه ستة اعمال استطاع بعضها ان يلامس المستويات العالمية في الرؤية الاخراجية وتجديد الطرح وكذلك تجارب الفنان الدكتور عوني كرومي في اعماله الاخيرة .

ان واقعنا يزخر بالعديد من الموضوعات التي تنتظر الفنان الجريء القادر على الاستجابة لها وتقديمها باطر ابداعية خلاقة وتعزيزا لهذا الراي نورد مثال الحرب التي خاضها عراقنا دفاعا عن الكرامة والسيادة والحق فالعديد من شعوب العالم التي خاضت حربا تحررية او دفاعية مدعمة باسباب الشرف الانساني انتجت ادبا مسرحيا مازال يقرع ذاكرة التاريخ الفني والحضاري بقوة لما انطوى عليه هذا الادب المسرحي من قوة كشف لمضامين الانسان .. وفي حربنا التي خضناها اعواما طويلة صار لدينا خزين من المواضيع الانسانية التي افرزها واقعنا المحلي والعربي كموضوع الاستشهاد ومواقف البطولة والمواقف الاخرى التي تعززها البنية النفسية للمحارب .. ناهيك عن التطورات الجديدة في مظاهر البنى الاجتماعية بحكم وجود حرب على حدودنا الخارجية .

ولا نأتي بجديد اذا قلنا ان سيل العروض المسرحية الهابطة التي استحوذت على مسارحنا في السنوات الاخيرة والتي يغذيها ويشجعها الكسب التجاري ، لها مردود سلبي وخيم على التركيبة التربوية والجمالية والفنية لقطاعات واسعة من شعبنا لاسيما ان جمهور المسرح اخذ بالتزايد المطرد .

انها دعوة لكي يقف الفنان الحقيقي امام مسؤولياته وليتذكر دوره في الخلق والعطاء ولنجعل من مقولة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله (الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة) حكمة في العمل والبناء ولا ننسى ان المسرح هو الميدان الاوسع الذي تتجسد عليه الطاقة الحضارية لشعبنا والفنان هو المسؤول الذي يحتل المكان الطليعي في عملية البناء الحضاري .



ترنيمة للنصر

شعر . عدنان عبدالرحيم

قطوف النصر دانية ودرب النصر مفتوح
ومن نزف جروح الامس قد شفت مصابيح
من الجرح سقيناها من الجهد صنعناها
ثمار النصر من قبل ثمان قد زرعناها
لقد قاتلت للدرب وللاطفال والحب
وكان النصر من ربي لصدام وللشعب





الى الانتفاضة..

جابر خليفة جابر

.. ومشت تنثر واحاتُ الوطن
بيتها الخضرةُ
والآتون من اقمارهم
لوحة فوارة الإطراف
شقت
دوحة .. دوامةً .. وهج
وما جت بيت خضرة
استعيدوا ، ايها الآتون
تلك الليلة الأولى
من الميلاد
ضجوا بالبشارة
انها الآن على خارطة الشمس
فدوروا حول قرص الشمس دوروا
واستديروا بالحجارة !

عاشقة من بابل ..

بشرى يحيى فرح

تسمعني ..
وصدى صوتي يثقبُ ذاكرة الزمن المنسي وياتيك
من بابل .. ينفض عنه تراب الوحشةِ والحزن القاتم
ياتيك على متن الرعد المجنون
اتعبهُ السفر على اجنحة الطير
فرمَ الصوت ومازال ينانيك

●

كلٌ يمضي الى وحشته لزمانٍ لا رجعة منه
الا صوت بمسلة حمورابي
مشدودٌ في الحجرِ
وممدودٌ للشمس
قلبٌ مشتعلٌ
وشفاهٌ خُرس

●

تسمعني ..
صوتي يهربُ من عبر ملايين السنوات الضوئية
يهطلُ مثل المطر على شرفتك الوردية
يطرقُ في منتصف العمر عليك الباب
هل تؤوي ضيفاً اتعبه السفر على اجنحة الطير
من بابل ياتيك ..
هرم الصوت ومازال ينانيك ..



مشاهدات من الواقع

« حالات ايجابية »

عبدالحميد الكناني

هو بلد الابداع حقا . بلد الذوق الرفيع . بلد القيم الحضارية الجديدة .. وكيف لا .. اليس هو بلد الصمود والانتصار . نعم هو حقا . اذاً هو البلد الانموذج والتجربة المشعة . وهكذا بلد يفترض ان يكون ابناؤه بمستوى عظمته ومجده وشموخه .. وهكذا وطن مطلوب من رعاياه ان يرتقوا بسلوكهم وتفكيرهم وممارساتهم اليومية درجات اكثر في سلم الرقي والتطور .. ويسموا مع حالة الزهو والعنفوان لبلدهم .. وهم كذلك حقا . فمعلمات احدى المدارس الابتدائية في مدينة صدام اصررن على العبور ويواظبن يوميا من المكان المخصص للعبور ، رغم مسافته البعيدة عن موقع توجههن . متحملات مسير بضعة امتار مقابل عدم اهتزاز صورتهن في اعين تلاميذهن ولو الوقوع في مطب الازدواجية بحيث يغدو التباين واضحا بين التوجيه والسلوك فيفترض ان يظل القدوة قدوة في كل شيء . ولعمري هو تصرف حضاري ينم عن وعي ونضوج فكري واخلاقي لابد ان يعم حتى لاتبدو اية حالة من هذا النوع غريبة وتنعت بالغرابة والعجب . او ذلك المواطن الشجاع الذي ادان السائق الذي يقله بسيارته بانه ارتكب خطأ وتقصد في مخالفة يحاسب عليها القانون غير مبال بانزعاج السائق او عدمه في الوقت الذي كان يفترض به في العرف السائد ان يجامله ويقف الى جانبه رغم مخالفته .

وان اردنا ان نورد من المشاهدات الرائعة هناك الكثير الكثير وارتأينا ان نسلسلها في حلقات . فتلك النماذج حقا مدعاة فخر . وموقع محبه منا جميعا .

ولا باس ان قلدنا سلوك غيرنا الحضاري . فالتصرف الحضاري لابد ان يشع ويتلالا شعاعه .

وحب النظام واحترام القانون صفتان مغروستان في عقل ابناء هذا البلد المنتصر .

اعطيتك صفرا في الحب !

هيثم الجبوري

(١)
اعطيتك صفراً في الحب
لانك لم تستطع .. ان تروضني
كما اريد
ولم تستطع فك طلاسم
العشق الاحلى ..
كما اريد
وان تحبني من الوريد الى الوريد ..

●

(٢)
اعطيتك صفراً في الحب
لانك لم تستطع .. فك الحصار
عن مدينة احزاني ..
وتعطيني الوان القوس قزح
لانك لم تستطع .. جمع اجزائي
المكسورة ..
وتلبسني ثياب الفرحْ !

●

(٣)
اعطيتك صفراً في الحب
لانك لم تلفني بعباءة حبك ..
وتسقيني ..
من جدول الحنانْ
لانك لم تسعف .. الام صدري

●

(٤)
اعطيتك صفراً في الحب
يامن لم يخرجني من كهف ..
ظلام
ويضيء لي مصابيح الضياء
يامن لم يخرجني .. من صحراء
حياتي
ويرويني قطرات الماء
اعطيتك صفراً في الحب
لانك لم تنقذني من عذاب
صمتي
وتفتح لي ابواب الرجاء !!

●





كلمات الى لبنان

مهند الجبوري

(١)
اكتب على صفحات الوطن
العشق الاحلى ..
وافرش مائدة الحب ..
والسلام
ودع النور يدخل ارض
المدينة
كي يهرب رجل الظلام

● ●

(٢)
تعالوا نزرع سنابل
الفرح
في الوجوه الحزينة
تعالوا نغني
له
احلى
الاغاني
ونداوي كل نفس عليلة
تعالوا نبارك
مجد لبنان العظيم ..
ونسحق بالاقدام كل اصحاب
الرذيلة
فبعد لبنان مالنا وطن بديلة !!

قصة قصيرة

المعوق والمسرحية ..

سامي طه الحافظ



هي التي دفعته لمشاهدة المسرحية .. تابعت اعلانا دعائيا في التلفزيون وبقيت في تلك الليلة ساهرة تنتظر رجوعه الى البيت ليلا لتخبره بوجود عرض مسرحي جديد في المدينة ، واضافت :

ـ صابر .. انا واثقة بانك ستفرح لمشاهدة المسرحية ، وهي فرصة لاضاعة ساعتين من وقت فراغك الكبير . اجاب :

ـ اجل .. ساذهب الى المسرحية غدا ، بعد مراجعتي الطبيب .. لانني اشعر بان رجلي تؤلمني كثيرا ..

اصرار والدته وحرصها على خلق اجواء نفسية لراحته وسعادته ولد في نفسه الشوق للذهاب الى المسرح .. خاصة وانه يهوى مشاهدة المسرحيات الكوميدية منذ حداثة سنه واصابته بعوق في رجله جعلته يستعين على عكاز في السير .

اكمل دراسته ونال الشهادة الجامعية بتفوق .. لم يبحث عن وظيفة لانه ليس بحاجة اليها .. التركة التي خلفها والده كبيرة جدا .. جعلته يعيش برفاهية .. كل طلباته تلبيها والدته بسعادة متناهية لانه وحيدها وتحرص دائما في البحث عن سبل جديدة لسعادته .. حياة رتيبة تعود عليها بمرور الايام .

امنية اخرى كانت تشغل تفكير والدته ، وهي ان تكتمل سعادته بالاقتران بزوجة وفية تقف الى جانبه وتشاركه حياته ووجوده .

وعدها ان يفكر مليا في البحث عمن ترضى به زوجا وهو مصاب بعاهة مستديمة ، وعندما لم تجد لديه رغبة مستعجلة للزواج فضلت السكوت والانتظار .

في قاعة عرض المسرحية اختار مكانه في الصف الاول وكعادته دائما .. جلس وسط الجموع الغفيرة .. لم يكن يتوقع ان يجد هذا الحشد الكبير من المشاهدين .

بعد دقائق حانت ساعة العرض فانفرجت الستارة مع موسيقى هادئة معلنة بدء تقديم المسرحية .

الفصل الاول منظر لبيت ريفي في قرية هادئة واشجار الفاكهة مثمرة ، وشيخ جالس امام باب البيت ينظر الى الافق البعيد متاملا . تخرج طفلة من البيت وهي تصيح :

ـ جدي .. لقد جاءتنا رسالة من ابي .. انه بخير ويسلم عليك كثيرا . ارتسمت على وجه الشيخ ابتسامة عريضة وغمرت الدموع عينيه من شدة الفرح .

ـ رسالة من ولدي محمود .. حمدا لله .. حمدا لله .. اسمعي ياابنتي .. هات لي الرسالة بسرعة فانني بشوق لقراءتها .

عاد الى مجلسه وهو يكرر كلمات الشكر للباري عز وجل والدعاء لولده بالعودة سالما .

بعد لحظات خرجت الطفلة حاملة الرسالة ، تناولها الشيخ بلهفة وشوق واخذ يقرأ :

ـ ابي العزيز

اشتياقي لك ولزوجتي الوفية بالخير والسعادة ، احمد الله اذ منحني هذه الفرصة لاسطر لكم رسالتي بعد ان وفقنا الله سبحانه وتعالى في صد الهجوم الشرس الذي قام به العدو الذليل ضد قواتنا المنتصرة .

ان كلماتك وتوصياتك ياابي العزيز هي خير رفيق لي في غيابي عنكم وهي النبراس الذي ينير لي طريق الحق والخير .

تحياتي اليك والى زوجتي العزيزة وقبلاتي لابنتي هالة ـ لا تقلقوا لتاخر اجازتي .. وان شاء الله ساكون عندكم في مطلع الشهر القادم .

× × ×

انتبه صابر للموقف النبيل الذي يقفه المقاتل محمود وتخيله في الجبهة مع زملائه المقاتلين يردون الشر عن وجه وطننا وامتنا .. تمنى في تلك اللحظة ان يكون مع المقاتلين ليشاركهم شرف الاسهام في هذه المعركة المقدسة . ولكن ماذا يفعل والعوق يتعبه .

رسالة محمود المؤثرة جعلت صابر يشتاق جدا لرؤيته ليشارك اباه فرحه الغامر وسعادته المتناهية وهو يعيد قراءة الرسالة عشرات المرات ويحتضنها ويقبلها . وكلمات الدعاء لاتفارق لسانه .

× × ×

استمر عرض المسرحية وجميع المشاهدين عيون يقظة واذان صاغية لكل كلمة تقال . وبين الحين والاخر تنطلق اكفهم بالتصفيق .

وتتكرر رسائل البطل محمود ، وفي كل رسالة يبشر اهله بمكاسب جديدة حققها جنودنا البواسل في سفرهم الخالد .

وفجاة انقطعت رسائل محمود وظل والده الشيخ يجلس يوميا امام باب البيت منتظرا اخباره حتى طال به الانتظار .

× × ×

في الفصل الثالث من المسرحية عاد محمود الى البيت متمتعا باجازته الدورية بعد غياب زاد عن شهر .. كان يحلم بالسعادة في لقاء ابيه وزوجته وطفلته .. ومتلهفاً للعودة الى الدفء والاستقرار في ظل عائلته البسيطة .. قرر ان يبقى في البيت طيلة مدة الاجازة ليستزيد من كلمات وحكم ابيه وليشبع من رؤية زوجته وطفلته .. سيجلس بينهم يوميا يحدثهم عن بطولات زملائه المقاتلين .. وينقل لهم تحيات الامر وضابط السرية وعريف الفصيل .

كانت السيارة تتهادى به وهو في طريقه الى البيت جنة احلامه وقمة سعادته ، وعندما اقترب من البيت ، وجد معالمه قد تغيرت .. والشجرة المثمرة المحملة بعناقيد العنب قد يبست .. كما وجد مجموعة من الخرائب والانقاض .. هاله الامر واسرع الى بيت قريب يطرق بابه ويستفسر منهم عن الخبر . وماذا حل ببيته ، وعندما شاهده صاحب البيت المجاور رحب به وطلب منه ان يدخل عنده . لكنه الح في معرفة مصير بيته واهله .. اغرورقت عينا جاره بالدموع وهو يجيبه :

ـ انهم الاعداء الحاقدون . لقد قصفوا الحي بالمدفعية ، فاصابت بيتكم وتهدم على من فيه .

صعق محمود بالخبر ، ولم يتمالك نفسه فوقع مغشيا عليه .

× × ×

لم يستطع صابر ان يتمالك نفسه في متابعة احداث المسرحية ، احس بان شيئا ما في داخله يصرخ .

خرج من القاعة مسرعا قاصداً البيت ونفسه تحدثه عن الجرائم البشعة التي يرتكبها الاعداء بحق الشيوخ والنساء والاطفال .

وفي طريقه الى البيت .. سمع ازيز طائرة ضالة تحوم في الجو والمقاومات الارضية تتصدى لها وتحاول اسقاطها ، وبعد لحظات سمع صوت انفجار هائل ولاذت الطائرة بالفرار .

همس في سره : جبناء انذال ، واقترب من البيت ، كانت اعمدة اللهب والدخان تتصاعد من موضع قريب من البيت وصفارات سيارات الحريق والاسعاف شقت سكون الحي الهادىء .

وزاد تقربه من البيت ، احس بضربات قلبه تزداد وجسده يرتعش بعنف (ماذا ارى .. ان اللهب يتصاعد من بيتنا .. اجل من بيتنا) . اسرع الخطى ، لم يفكر بالعوق في رجله .. رمى العكاز .. اسرع اكثر فاكثر .. لم تعد رجله تؤلمه .. (ما هذا .. انه بيتنا .. بيتنا الذي اصابته الطائرة .. لكن ، لكن ماذا حل بوالدتي .. انها داخل البيت .. رجال الاسعاف يدخلون .. اجل يجب ان يدخلوا لانقاذ والدتي .. مسكينة لاتقوى على الهرب ، انها نائمة الان .. ها .. انهم خرجوا .. خرجوا يحملون جثتها .. آه انها هي . لايوجد في البيت سواها) اقترب منها وهو يصرخ :

ـ اماه .. لقد قتلك الاوغاد ، كما قتلوا عائلة محمود .. لقد شاهدت المسرحية ، لم تكن كوميدية تخفف عني الام العوق .. بل هي صراع بين الحق والباطل .

في تلك اللحظة احس بان العوق زال عن رجله تماما وانه يستطيع السير بصورة طبيعية ، ولم يعد بحاجة الى مشاهدة المسرحيات الكوميدية .. وان يعيش حياته الحقيقية ، يشعر بوجوده .. سيذهب الى مواقع العز والشرف ليبحث عن محمود وحسين واحمد وسعد ومثنى وخالد .. انه يشوق لرؤيتهم .. سيحتضنهم بحرارة ويشد على ايديهم ويعتذر لهم لانه تأخر في مشاركتهم في صنع ملاحم العز والبطولة والمستقبل .

قصة قصيرة

بعد منتصف الليل ..

نجم حسن الزيدي

(١)

شيء ما ، يقودني الى بيتها العتيق .. شيء لا اعرف سره يجرني كل يوم ، الى حيث تسكن تلك المراة الغريبة ، غريبة في كل شيء .. بجمالها ، ببيتها .. بحياتها الماضية .

الشارع يرضخ تحت صمت ليلي مدو . وصوت وقع اقدامي الشيء الوحيد الذي كان يصل الى مسامعي .. الساعة بعد منتصف الليل بقليل .. لاول مرة منذ ان بدأت ارتاد بيتها احسست بالخوف . فظلام الزقاق مخيف ، وصمت الليل يبعث القشعريرة في جسدي ، حتى تلك المراة بعد زيارتي الاخيرة لها ، كانت مرعبة .. اجتاحني الخوف رغم انني كنت الى جانبها .

طرقت الباب طرقات خفيفة حتى ما اكاد اسمعها .. مرت فترة ، فتح الباب ، دخلت دون كلام ، جلست دون ان انطق بحرف واحد .. اختفت من امامي برهة .. وعادت بعد ذلك ، اخذت تثرثر ، لكنني لم اكن احس بانها تتكلم ، شفتاها ترتعشان وتنخفضان .. عيناها السوداوان الشيء الوحيد الذي يخيفني منها .. صمتت ، رمقتني بنظرة جارحة واختفت ثانية .

(٢)

انا الوحيد .. نعم .. الوحيد الذي اقتحم عزلة تلك المراة الغريبة الاطوار التي كانت ترعب كل شخص في ذلك الزقاق . قبل سنة ، اقبلت تلك المراة يوشاحها الاسود ، وحقيبتها السوداء ، كانت متوسطة القامة ، لا جميلة ولا دميمة ، لا بدينة ولا ضعيفة .. ومشيتها البطيئة جعلتني منذ ذلك اليوم الشتائي المشمس اهواها ـ رغم ان كل من شاهدها ، وانا منهم ، لم ير فيها غير ردائها الاسود ، الذي غطى جسمها المتوسط الطول كله ، من اخمص قدميها الى راسها الذي كانت تلفه بحجاب اسود . وقد اختفى وجهها في ظلمة حالكة .. كل الذي عرفته عنها .. انها ارملة .. ابتاعت هذا البيت لتسكن فيه وحدها ؟ ولكن اتسكن لوحدها وبدون اثاث ؟! هذا السؤال وغيره جال في راسي وانا اراها تدخل البيت بصمت .. اعتقدت انها ستعود لتجلب حقائبها من اخر الشارع ، ولكن شيئا من هذا لم يحدث .

مرت عشرة ايام .. وبعد منتصف الليل بقليل ، قادتني قدماي الى حيث اكتشفت سر ذلك البيت .. كان الزقاق مظلما .. ودوي الليل الرهيب يجعلني برغم ما اتقع به من ملابس صوفية ، احس برعشة باردة تلسعني بقوة .

بيتها يقبع في اخر الزقاق في الجهة اليسرى ، وبناؤه القديم جعلني اؤخر رجلا واقدم اخرى ، كان هاجسي الوحيد .. تلك المراة .. من اين تاكل ؟ الا تشتري شيئا من السوق ؟ ثم الا تخرج لترى الناس ؟!!.. اشياء ، واشياء .. اخذت تلف راسي منذ مجيئها . وصلت الباب ، وقفت عنده كثيرا .. تلفت يمنة ويسرة ، مخافة ان يراني احد ما .. فتحت الباب امراة في الخامسة والثلاثين او اكثر من ذلك بقليل .. كانت ترتدي ثوبا فضفاضا .. فركت عينيها مرتين لتتاكد من الطارق ! جميلة تلك المراة .. فرحت في داخلي .. انا الوحيد الذي اكتشف جمالها وشبابها . بدت جميلة رغم التعرجات غير الواضحة التي غزت عينيها .. لم تتكلم ، ولكنها اومأت بيدها ان ادخل .. ولجت ذلك البيت ، وسرت في ممر ضيق ، جلست على الاريكة المواجهة لصورة كبيرة رقدت بين اطار من الخشب الجيد .. قالت المراة الغريبة :

ـ ما الذي اتى بك الي ؟ انت الوحيد منذ عشرة ايام قضيتها هنا يقطع علي وحدتي !!

ـ انني .. في حيرة .. انني سعيد ما الذي جعلني متردداً هكذا ؟ انطق الكلمات بصعوبة ..

الصورة التي تواجهني .. كانت لرجل في ريعان الشباب ، ذي شارب خفيف ، وعينين كبيرتين .. كان مبتسما ، لا ادري ربما كان يبتسم ، بل يسخر مني وانا في رهبة وحيرة .. وخوف .. خوف ، لا اعرف سره .. امراة بهذا الجمال ، وتسكن بيتا قديما ، شيء محير ! ثم انها لوحدها ؟

كان البيت مفروشا باثاث رائع والصورة المعلقة امامي وغيرها من الصور توحي بالاصالة والبذخ ، ومع ذلك فقد شعرت بانني ادخل الى دهليز مظلم .

(٣)

جاءت اخيرا .. جلست بقربي .. وحدثتني عن حياتها .. ومصائب الدنيا التي حاقت بها ، وعن زوجها الذي قتل بينما هو يدافع عن حق من حقوقه ، قتلوه لانهم ارادوا ان يمنعوه عنها .. فبعد وفاة ابيه صاحب هذا البيت اصبح الاخوة .. اعداء .. وبما انه اصغرهم ، منعوا عنه كل شيء .. وحاول بكل قواه ان يتشبث بهذا البيت ، كل ما اراده هو ان يتشبث بابيه .. برائحته المنتشرة في كل مكان من هذا البيت . كانت تبكي مما جعلني اريد مغادرتها .. هل ان الملائكة تبكي ؟

اكملت حديثها قائلة :

ـ بعد طول مراجعاتي للمحاكم وكثرة بكائي امام القضاة .. قرروا ، لا ادري من هم الذين قرروا .. المهم انهم اعطوني هذا البيت .. ومثلما ترى انا اقبع امام تلك الصورة ليل نهار !!

ـ اتحبينه ؟

ـ بجنون !.. حاربهم كلهم .. كلهم وفاز بي ، كان يقول انا فزت بك .

ـ لكنك جميلة ، الا تخشين الناس ؟ الا تخافين من الشباب امثالي ؟!

ـ لا .. لا .. لم يبق عندي شيء اخاف عليه !

(٤)

تكررت زياراتي لها وفي زيارتي الاخيرة ، قالت بانها ستغادر البيت ، وتأخذ معها الصورة ولن تتركها تبتسم لوحدها .. رفضت ، ورجوت بكل قوة .. ولكنها كانت قد صممت .. جعلتني اخاف منها.. دفعتها من امامي ، وارتديت ملابسي وخرجت .. وقبل ان ادخل الممر الضيق المفضي الى الخارج ، ودعتها بنظرة طويلة .. ودعت جسمها المترف الذي تعدد بسحر اخاذ ..

ظننت انني لن اعود مرة اخرى اليها !.. ورغم كل الذي حدث ، دخلت وجلست ، ومازلت انظر لتلك الصورة .. التي كبرت ابتسامتها .. حتى انني خجلت ، واخرجت منديلي لامسح عرقي المتصبب في عز الشتاء القارس . وهكذا قضيت ليلتي الاخيرة معها وانا ارتجف .. حتى بعد ان كانت تضمني بقوة وتقول :

ـ يجب ان اغادر .. لا اطيق الوحدة .

ـ ولكنني معك ؟!!

ـ انت .. كنت اظن انك هو .. ولكنك لست هو .

ونظرت الى الصورة وفهمت كل شيء اذ حتى وهو يبتسم الان ، يبدو كوحش كاسر ، لهذا تصورته عندما نظرت اليه اخر مرة .

ـ غداً الملم كل ما عندي واخرج من هنا .

ـ وما عندك حتى تلمليه ؟!

ـ عندي .. الصورة .. هي كل ما عندي .. كل ما املك .

صمت برهة ، نظرت لصمتي ثم قالت :

ـ بعد ان اكون غدا صباحا قد استلمت النقود من صاحب هذا المنزل .. اكون قد غادرت .

ابتسمت في داخلي .. وفرح .. فرح غامر يجتاحني ، لقد تخلصت منها .. كانت تريدني ان اكون نسخة منه ، لا .. لا . وصرخت .

ـ لا .. لا .

رميتها من بين ذراعي ، وخرجت دون ان اودعها بنظرة اخيرة .. فتحت الباب .. وركضت .. ركضت .. وكان اسدا يعدو ورائي .. وصلت لاخر الزقاق .. عندها احسست بانني حر .. طليق .. طليق كلمة رددتها لوحدي في ظلمة الليل .

هكذا من الاصل

اعــــلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٧ و١٨ و١٩ / ١٢ / ١٩٨٨ وكما مبين ادناه :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد	مكان وموعد المزايدة
تويوتا لاندكروز وستيشن وبيكاب	٧٤ ـ ١٩٨٠	٢٥	في سلحة بيع
داتسن بيكاب قمارة ودبل قمارة	٧٨ ـ ٨٠	٥	السيارات
تويوتا كوستر	٢٩٨٠	١	الحكومية
شوفر ليت بيكاب	١٩٧٦ ـ ١٩٧٩	٢	بالحصوة
مرسيدس صالون	٧٧ ـ ١٩٨١	٤	يوم السبت
رامج روفر	١٩٨٠	٢	١٩٨٨/١٢/١٧
باص مرسيدس ١٨ راكبا	١٩٧٥	٢	
باص ريم ٤٤ راكبا	١٩٨٠	١	
تويوتا كراون وستيشن	٨٠ ـ ١٩٨٣	٢	
فوكس واكن باص	١٩٧٩	١	
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	٧٨ ـ ١٩٨٠	٤	
فيات جي آل	١٩٨٠	١	
هيكل لاندكروز مع هيكل لبدي رافعة		١	
عمود كهربائي طول (٦) م		١٠	
خباطة		١	
تويوتا كرونا تكسي	١٩٨٠	١	
		٦٣	المجموع
فولفو راس فقط	٧٩ ـ ١٩٨٠	١١	ساحة معمل تصليح
مان راس فقط	٨٠ ـ ١٩٨١	١٧	السيارات في المدائن
مرسيدس لوري حوضية	٧٥ ـ ١٩٨٠	٦	طريق قرية ٧ نيسان /
فيات رأس حوضية لوري	٧٩ ـ ٨٠ ـ ١٩٨١	٧٦	النهروان يومي الاحد
سكانيا حوضية لوري	١٩٧٥ ـ ٩٧٧	٩	والاثنين ١٨ و١٩ / ١٢ / ١٩٨٨
رينو رأس فقط	١٩٨١ ـ	١	
		١٢٠	المجموع

منيب ابـراهيم حسـن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان :
مزايدة علنية لبيع مواد

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مزايدة لبيع السيارات والاليات ادناه وذلك في ساحة المشطوبات في البرجسية / محافظة البصرة في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٩ ولمدة يومين .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري اجور الارضية والحراسة بمعدل (٥٠) خمسين دينارا يوميا عن كل معدة ، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

نوع المعدة	سنة الصنع	العدد
١ ـ سكانيا قلاب عراقية الصنع	١٩٧٨، ٩٧٩، ٨١، ١٩٨٣	٢٢
٢ ـ سكانيا لوري عراقية الصنع	١٩٧٣، ١٩٧٨	٢
٣ ـ سكانيا معمل عراقية الصنع	١٩٧٩	١
٤ ـ سكانيا حوضية عراقية الصنع	١٩٧٧	١
٥ ـ سكانيا ساحبة راس تريلر	١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠	١٢
٦ ـ سكانيا هياب اجنبية الصنع	١٩٧٩	٢
٧ ـ مرسيدس لوري اجنبية الصنع	١٩٧٥ ، ١٩٨٠	٢
٨ ـ كراز ساحبة اجنبية الصنع	١٩٧٨	١
٩ ـ ايفا لسحب المياه	١٩٨٠	١
١٠ ـ سكانيا انقاذ اجنبية الصنع	١٩٧٩	١
١١ ـ مرسيدس لوري لسحب المياه اجنبية الصنع	١٩٧٥	١
١٢ ـ مرسيدس ساحبة	١٩٧٩	١
١٣ ـ كريدر كتربلر	١٩٧٦	١
١٤ ـ دنبر	١٩٧٨	٣
١٥ ـ شفل كتربلر	١٩٧٨	١
١٦ ـ رافعة شوكية كهربائية	١٩٨٠	٣

ع/ المدير العام
رئيس لجنة البيع والايجار
طارق عبدالمحسن مصلح

محكمة بداءة الكرادة
الادارية الملغاة
اعلان
المدعي شركة التامين الوطنية
المدعى عليه ـ اسماعيل ابراهيم حمودي

اقـام المـدعـي الـدعـوى المـرقمـة ٩٤٣/د/٨٦ ـ ٨٧ وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تعين يوم ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور في اليوم المذكور وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول ..

القاضي
عبدالامير الحميدي

اعــــلان

يعلن فرع شركة المنتوجات النفطية والغاز في منطقة الفرات الاوسط / بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها ـ ر٥٠٠٠ خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٨ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل ـ منطقة الكراد ـ حلة مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨ وسوف يسقط حق من يتخلف عن الحضور ويتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان على ان تكون لديه الامكانية لنقل المنتوج من المستودعات الى المحطة من قبله مباشرة حال استلامه المحطة .

١ ـ محطة تعبئة حطين / محافظة بابل
٢ ـ محطة تعبئة الطليعة / محافظة بابل / الشوملي سابقا
٣ ـ محطة تعبئة القاسم / محافظة بابل
٤ ـ محطة تعبئة صفي الدين / المسيب سابقا / محافظة بابل
٥ ـ محطة تعبئة القدس / مستودع المسيب سابقا / محافظة بابل
٦ ـ محطة تعبئة سومر / محافظة القادسية
٧ ـ محطة تعبئة عين تمر / محافظة كربلاء

د . فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

اعــلان

تعلن الشركة العامة للاسواق المركزية عن وجود اعداد مختلفة من الاثاث والمواد المنزلية والاطارات والمواد الكهربائية .. فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى المواقع المبينة ادناه وحسب التواريخ المؤشرة ازاءها في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم المناداة مع التقدير .

الموقع	التفاصيل	تاريخ المزايدة
مخزن ٢ صوتية / خلف معمل باتا سابقا	اثاث مختلفة مع مواد منزلية متنوعة مستعملة	١٩ / ١٢ / ١٩٨٨
مخازن حمورابي / في منطقة ٧ نيسان	اطارات مختلفة الاحجام والانواع مستعملة	٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨
مخزن ٣ قواعد / مخازن الدباش	مواد كهربائية مختلفة الانواع متضررة	٢١ / ١٢ / ١٩٨٨

ع / المدير العام
غازي عبدالحسين غيلان

اعــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لوزارة النقل والمواصلات للنقل الجماعي عن بيع السيارات المدرجة اوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية هذا وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباح يوم ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٨ في الساحة المقابلة لبناية مطار صدام الدولي استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين مراجعة مقر الجمعية الكائن في مجمع كراج الكرخ للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لهذه السيارات .

نوع السيارة	موديلها	العدد
نيسان ديزل	١٩٨١	٨
ريم	١٩٨٢	٥
كوستر	١٩٨١	١

يحيى جاسم الشيخ امين
رئيس مجلس الادارة

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن (اعلان)

بالنظر لوقوع (كسر قرار) على قرار لجنة البيـع في المـزايـدة العلنيـة بتـاريـخ ٥ / ١٢ / ١٩٨٨ عن بيع ادوات احتياطية لكهربائية السيارات (بوش) تقرر اجراء مزايدة علنية اخرى في اليوم السابع من نشر الاعلان في الجريدة المحلية وفي حالة وقوعه في يوم عطلة رسمية فيكون في اليوم الذي يليه .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور في مخزن (بوش) في محافظة النجف مستصحبين معهم التامينات القانونية .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/١٠/٢١ المنظم بشان تمام العقار تسلسل ٨١١ محلة الحاوة ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ ..

قررت تثبيت العائدية الى طالب التسجيل مانع محمود قويسم لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

القاضي
عيسى عبدالله عيسى
رئيس لجنة تثبيت عائدية العقار في محافظة صلاح الدين

مفقودات

فقدت اجازات الاستيراد المرقمة ١٣٩١ ، ١٣٩٣ ، ١٣٨٨ والصادرة من الشركة العامة للاستيراد والتصدير وجميعها باسم (ستار عبدالحسين زاجي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة السعدية
العدد / ١١٢/ب/١٩٨٨
اعــلان

اقامت المدعية رابعة امين شاه مراد الدعوى المرقمة اعلاه في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل المدني في السعدية طالبة فيها تبديل اسم جدها الصحيح (شاه مراد) بدلا من (مراد) وتبديل لقبها من (زركوش) الى (قره ولوس) عليه قررت هذه المحكمة نشر الطلب في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧٩ محلة اليوسفير باسم ورثة محمد سلمان ناجي باعتبار (٦) حصص منها حصتان لكل من عودة وجواد وحصة واحدة لكل من سلوى وحمزية اولاد محمد سلمان حسب القسام الشرعي المرقم ١٢٧ في ١٩٨٨/٨/٤ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الهاشمية مجددا باعتبار هم حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حليم هادي حسين
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

محكمة بداءة السماوة
اعــلان
المدعية / فليحة حسين محمد
المدعى عليه / امين السجل المدني في السماوة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فليحة حسين محمد الـدعـوى البـدائيـة المـرقمـة ٧٣٠/ب/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها من (فليحة) الى (رباب) واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ قرر نشر ذلك اعلانا بالصحف المحلية ومن له اعتراض تقديمه الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٧ وفق الاصول .

القاضي
خليل طالب

محكمة بداءة السماوة
م / اعــلان
المدعي / قاسم محمد والي
المدعى عليه / امين السجل المدني في السماوة اضافة لوظيفته

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ٨١٢/ب/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة طالبا تبديل اسم ولده القاصر من احمد الى عامر واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ قرر نشر ذلك واعلانا بالصحف المحلية ومن له اعتراض تقديمه الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٧ .

القاضي
خليل طالب

محكمة بداءة البياع
اعــــلان
الى المدعى عليه فاضل شوحي شبير

اقامت المدعية هاشمية جاسم حسين الدعوى المرقمة ١٣٤٦ / ب / ٩٨٨ في هذه المحكمة ضدك طلبت فيها الحكم بالزامك تاديتك لها مبلغا قدره (ـ ر٤٣٦٩) دينارا كلفة نواقص بناء دارها المرقمة ٤٨٣٧ / ٣ / ١٨ العامرية التي تركتها دون انجازها استنادا للمقاولة المبرمة بينكما وعند ارسال الدعوتية اليك لحضور المرافعة في الدعوى اعيدت دون تبليغ مع شرح المبلغ والمختار بانتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ٢١ / ١٢ / ٩٨٨ في هذه المحكمة وعند عدم حضورك او وكيل عنك دون عذر مشروع ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون .

القاضي
عبدالغفور احمد قيس

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية باسم (سمير نيسان يلدا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة والمرقم ٦٢٣٠٥٣ في ١٩٨٧/٨/١٧ باسم (السيد عبدالهادي السيد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

فقدان وصل

فقد وصل القبض المرقم ٩١٤ في ١٩٨٨/١٠/٨ والصادر من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعة باسم (شمسية حسان زامل) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة والمرقم ٤٤٦٦٧٥ في ١٩٨٧/٥/٢٠ باسم (الحسنين محمد الحسنين) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

في دوري الكرة ..
الزوراء ينتقل للصدارة .. والرشيد يفوز على الجيش



اضاف فريق نادي الزوراء ثلاث نقاط جديدة الى رصيده في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم اثر فوزه امس في ملعبه على فريق نادي النفط بهدفين ضد لاشيء لينتقل الى الصدارة .

وجاء هدف المباراة الاول في الدقيقة (٤٤) من الشوط الاول سجله اللاعب سعد عبدالرحيم في حين سجل الهدف الثاني اللاعب كريم صدام في الدقيقة (٨٨) من المباراة التي قادها السادة صبحي رحيم وقاسم خلف وصباح حمدي .

وكان فريق نادي النفط قد قدم عرضا طيبا خصوصا في الشوط الثاني من المباراة حيث شن لاعبوه عدة هجمات خطرة ضد مرمى الزوراء ولكن بلا جدوى في حين استطاع لاعبو الزوراء ان يستثمروا خبرتهم في ترجمة اثنتين من هجماتهم الى هدفين رفعا رصيدهم الى (١٩) نقطة اهلتهم للتقدم على الطيران والوقوف عند الصدارة .

وفي ملعب الشعب استطاع فريق نادي الرشيد ان يحسم مباراته مع الجيش لصالحه بفارق ركلات الجزاء (٥ - ٣) بعد ان كان الوقت الاصلي ومن ثم الاضافي قد انتهيا بتعادلهما بدون اهداف .

ولم ترتق المباراة التي قادها السيد عبدالقادر عبداللطيف الى مستوى الفريقين ومكانتهما في دوري الكرة حيث لم تشهد طوال دقائقها الـ (١٢٠) سوى كرتين خطرتين كانت الاولى من نصيب الجيش في الدقيقة (٤٥) عندما سدد علاء اسو كرة خطرة من حركة جميلة من خارج الجزاء مرت من فوق العارضة تماما فيما كانت الثانية من نصيب الرشيد في الدقيقة (١١٩) حين سدد علي حسين ياسين كرة قوية اصطدمت باحد المدافعين وتغير مسارها قبل ان يبعدها فتاح نصيف بصعوبة الى الخارج .

وبهذه النتيجة يكون رصيد الرشيد قد ارتفع الى (١٤) نقطة من سبع مباريات في حين بقي رصيد الجيش تسع نقاط من تسع مباريات .

ثلاث مباريات اليوم

تجري اليوم ثلاث مباريات مؤجلة اخرى حيث يلتقي في ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة عصرا فريقا ناديي الشرطة والطلبة بتحكيم السادة كريم السعدي ورسول مجيد ومجتبى محمد علي وحازم حسين فيما يلتقي في ملعب الكشافة في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر فريقا ناديي الصليخ والصناعة بتحكيم السادة محمد سليم وبدر نعمة وعادل القصاب ومحمد صاحب في حين يلتقي في ملعب الشباب فريقا ناديي الشباب والتجارة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وشاكر محمود واكرم محمد .

يبلغ رصيد الشرطة اثنتي عشرة نقطة من تسع مباريات له ثمانية اهداف وعليه ستة اهداف وهو بالمركز الرابع فيما يبلغ رصيد الطلبة احدى عشرة نقطة من ثماني مباريات له ثلاثة عشر هدفا وعليه احد عشر هدفا وهو بالمركز الخامس بينما يبلغ رصيد الصليخ خمس نقاط من تسع مباريات له تسعة اهداف وعليه ستة عشر هدفا وهو بالمركز السابع ورصيد الصناعة نقطتان من سبع مباريات له هدف واحد وعليه عشرة اهداف وهو بالمركز العاشر .

اما رصيد نادي الشباب فيبلغ نقطتين من ست مباريات له خمسة اهداف وعليه تسعة اهداف ويقف بالمركز التاسع في حين يبلغ رصيد التجارة نقطتين ايضا من تسع مباريات له ثمانية اهداف وعليه عشرون هدفا وهو بالمركز الاخير .

تصوير : فريد شمعون

فوز السعودية على الصين

الدوحة - ١٢ - ا ف ب : انتزع المنتخب السعودي بطولة المجموعة الثانية في نهائيات كاس اسيا التاسعة لكرة القدم التي تقام في الدوحة بعد فوزه على منتخب الصين ١ - صفر اليوم الاثنين في اخر مباريات المجموعة .

وسجل هدف المباراة فهد الهريفي في الدقيقة ٥٧ من المباراة .

دوري بالسلة والطائرة واليد لالعاب المخابرة

تبدأ يوم الاحد المقبل مباريات بطولات دوري مديرية المخابرة بالالعاب المنظمة للسلة والطائرة واليد بمشاركة فرق تمثل التشكيلات والوحدات التابعة للمديرية .

وكانت مديرية المخابرة قد بدأت هذا الموسم باعداد فرقها في مختلف الالعاب استعدادا لهذه البطولات التي سيصار في ضوئها الى اختيار الفرق واللاعبين المؤهلين لتمثيل المخابرة في منافسات بطولات الجيش لمختلف الالعاب .

ترشيح فهد الاحمد كرائد اولمبي بارز

الكويت - ١٢ - واع : رشحت اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم كرائد من الرواد الاولمبيين البارزين الذين لعبوا دورا بارزا وفعالا في العديد من التنظيمات الرياضية العربية والقارية والدولية .

وجاء هذا الترشيح بناء على المراسلات الواردة من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمتضمنة طلب ترشيح احد الرواد البارزين ممن خدموا الرياضة

اليوم .. ثلاث مباريات في الدوري السلوي

ضمن دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة تجري عصر اليوم ثلاث مباريات حيث يلتقي في الساعة الثالثة والنصف فريقا ناديي الاعظمية والشرطة في قاعة نادي الصليخ بتحكيم السادة حارث شاكر وجواد رزوقي ..

ويلتقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في الوقت ذاته فريقا ناديي الكرخ والارمن بتحكيم السادة خليل مجيد ومنير جرجيس في حين يلتقي في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح فريقا ناديي الشباب والامانة بتحكيم السادة زهير مجيد صالح وصلاح الهيش ..

وستعقب مباريات فرق الدرجة الاولى لقاءات فرقها للشباب ..

وكانت نتيجة مباراة امس قد اسفرت عن فوز فريق نادي الطلبة على فريق نادي الامانة بـ ١٠٤ - ٧٩ نقطة ..

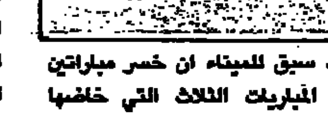
الدور الرابع لدوري المناطق بكرة القدم ينطلق الجمعة
فرق تسعى لتعزيز صدارتها .. واخرى للهروب من القاع











متابعة : باسم عطية

بعد ان شهد الدور الثالث تغييرا في مواقع فرق جميع المناطق ضمن دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم لفرق المناطق فمن المتوقع ان يشهد الدور الرابع هو الاخر تنافسا جيدا وخاصة بين الفرق التي ماتزال تتارجح مابين المواقع ..

وستقام خلال الدور الرابع تسع مباريات في تسع محافظات حيث يلتقي في المنطقة الشمالية فريقا ناديي اربيل والسليمانية حيث سيسعى فريق اربيل الذي فقد صدارة فرق المنطقة بعد خسارته امام الموصل الى الفوز وتحقيق فارق من الاهداف ليعود للصدارة من جديد ..

وفي تكريت ستجري اهم مباريات المنطقة بين فريقي صلاح الدين و١ حزيران .. ففريق صلاح الدين تحسن موقعه ولعبه بعد الدورين الثاني والثالث وسيحاول اجتياز فريق واحد حزيران الذي هو الاخر يتطلع للفوز في هذه المباراة ليحافظ على جدارة فرق مجموعته ..

وفي الموصل سيلتقي فريقا الموصل ودهوك وفيها سيسعى الموصل الذي حقق فوزا مهما على اربيل الى الفوز من جديد على فريق دهوك الذي تارجحت نتائجه من دور لاخر دونما استقرار ..

وفي المنطقة الوسطى ستجري في مدينة الحلة مباراة ديالى والحلة وهي مباراة مهمة للفريقين لاجل الهروب من نيل القائمة ..

وفي الديوانية ستجري اهم مباريات المنطقة الوسطى حيث يلتقي الديوانية بالنصر .. وكل الدلائل تؤكد ارجحية فريق الديوانية للفوز بعد ان تباينت نتائج فريق النصر من مباراة لاخرى ..

وفي كربلاء سيلتقي فريق النجف متصدر فرق المنطقة وهو من الفرق القوية بفريق الجماهير .. وحتما سيحاول النجف كسب المباراة ليبقى في الصدارة ..

اما في المنطقة الجنوبية فستجري في ملعب العمارة مباراة الحرية والنعمانية .. ففريق النعمانية سيلعب من اجل الفوز دافعه في ذلك الثقة التي عززتها مباراتاه امام السماوة والناصرية اللتان كسبهما بنجاح ..

وفي الناصرية ستكون هناك مهمة صعبة جدا لفريق الناصرية الذي يلتقي بفريق البحري اقوى فرق المنطقة والمؤهل القوي للفوز بها ..

ويضيف فريق الميناء في مدينة البصرة الباسلة فريق السماوة .. وقد سبق للميناء ان خسر مباراتين من المباريات الثلاث التي خاضها حتى الان ولذا فانه سيبذل جهده للفوز في هذه المباراة وتعويض ما فاته ..

وكانت مباريات الدور الثالث قد اسفرت عن فوز الموصل على اربيل ٦ - ٥ وصلاح الدين على السليمانية ٣ - ١ وواحد حزيران على دهوك ٤ - صفر والنجف على الديوانية ١ - صفر والنصر على بابل ٤ - ٣ وديالى على الجماهير ١ - صفر والبحري على الميناء ٢ - صفر والنعمانية على الناصرية ١ - صفر والسماوة على الحرية ٢ - ١ ..

وفي ما يلي موقف الفرق للمناطق الثلاث ..

المنطقة الشمالية

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
واحد حزيران	٣	٢	١	٦	٢	٥
اربيل	٣	٢	١	١١	٨	٥
الموصل	٣	٢	١	٩	٨	٤
صلاح الدين	٣	٢	١	٦	٧	٤
دهوك	٣	١	٢	٢	٥	٢
السليمانية	٣	-	٣	٢	٦	-

المنطقة الوسطى

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
النجف	٣	٣	-	٥	-	٧
الديوانية	٣	٢	١	٦	١	٦
النصر	٣	٢	١	٧	٤	٥
الجماهير	٣	١	٢	١	٤	٢
ديالى	٣	١	٢	١	٦	٢
بابل	٣	-	٣	-	٧	-

المنطقة الجنوبية

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
البحري	٣	٢	١	٥	-	٦
السماوة	٣	٢	١	٦	٣	٥
النعمانية	٣	٢	١	٣	٢	٤
الناصرية	٣	٢	١	٢	٢	٣
الميناء	٣	١	٢	٢	٣	٢
الحرية	٣	-	٣	١	٦	-

الاهلي يعود لصدارة الدوري المصري

القاهرة - ١٢ - واع : انتهت مساء امس مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري العام المصري للفرق الممتازة بكرة القدم بتصدر فريق النادي الاهلي وله ٢٩ نقطة بعد تغلبه على نادي الاسماعيلي بهدفين مقابل هدف واحد خلال مباراة جرت في وقت سابق في ملعب القاهرة الدولي .

وجاء فريق نادي الزمالك بالمركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة بعد تعادله امس الاول مع نادي غزل المحلة بهدف لكل منهما فيما احتل فريق نادي المحلة المركز الثالث وله ٢٣ نقطة .

وانتهت باقي اللقاءات التي جرت بين فريقي المقاولون العرب والنادي الاولمبي بفوز الاخير بهدف مقابل لاشيء وفوز فريق نادي الترسانة على النادي المصري بهدفين مقابل واحد في مباراة جرت بينهما على ملعب الترسانة اتسمت بالخشونة وكثرة الانذارات التي وجهت الى اللاعبين بعد محاولات البعض للاعتداء على حكم المباراة .

كما انتهى اللقاء الذي جرى بين فريقي السويس والمنيا بالتعادل بدون اهداف وكذلك مباراة نادي المريخ والاتحاد الاسكندري بدون اهداف ايضا وتقرر ان تتوقف مباراة الدوري العام للفرق الممتازة لمدة ٤٥ يوما وذلك لافساح المجال للمنتخب القومي لاستكمال استعداده لتصفيات كاس العالم التي من المقرر ان تبدأ بالسادس من الشهر المقبل بلقاء مع منتخب ليبيريا .

ويخوض المنتخب القومي المصري عدة مباريات ودية مع عدد من الفرق الاجنبية تبدأ بلقاء مع منتخب سويسرا يوم الاربعاء المقبل بالقاهرة ثم يغادر الى زامبيا لملاقاة منتخبها في مباراتين في السابع عشر والعشرين من الشهر الجاري .

الامارات تفوز ببطولة العالم للبولنك

جوادا لاهارا - ١٢ - واع : فازت دولة الامارات العربية المتحدة ببطولة العالم للبولنك لعام ١٩٨٨ التي اقيمت في مدينة جوادا لاهارا بالمكسيك .

وقد فاز لاعب الامارات محمد خليفة القبيسي بالبطولة الرابعة والعشرين بعد فوزه الليلة الماضية في المباراة النهائية على الاسترالي ايان برافورد ٢٤٦ - ١٩٧ .

وجاء لاعب المنتخب القطري سالم سريان في المركز الخامس بينما جاء في المركز الثالث لاعب فنزويلا ميدرو وفي المركز الرابع لاعب كوريا شونج يو .

ماكنرو ونافراتيلوفا يفوزان ببطولتين دوليتين استعراضيتين للتنس

اينغلوود - ١٢ - ا ف ب : احرز الاميركي جون ماكنرو المصنف الحادي عشر في العالم بطولة دورة اينغلوود الاميركية الاستعراضية للتنس في كاليفورنيا بعد فوزه في المباراة النهائية على الجيكوسلوفاكي ايفان لندل المصنف ثانيا ٧/٥ و ٦/٢ .

واحرز المركز الثالث الاميركي مايكل تشانغ بعد فوزه على مواطنه اندريه اغاسي ٦/٣ و ٦/٣ .

وكانت مباراتا الدور نصف النهائي قد اسفرتا عن فوز ماكنرو على اغاسي ٢/٦ و ٦/٢ و ٦/٢ ولندل على تشانغ ٦/٢ و ٣/٦ و ٦/١ .

وانتقد ماكنرو توقيت الدورة التي نظمت بعد اسبوع واحد فقط من دورة الاساتذة .

- ومن جهة اخرى احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة دورة هيرفورد الاميركية الاستعراضية في بنسلفانيا بعد فوزها في المباراة النهائية على مواطنتها بتسي ناغيلسن ٦/٢ و ٦/٣ .

وفي نهائي فئة الزوجي فازت نافراتيلوفا وناغيلسن على الاميركيتين تريسي اوستن وروبن وايت ٦/٤ و ٦/٣ .

بعد ان هزم ايندهوفن
مونتفيديو يحقق الحلم الذي انتظره طويلا

طوكيو - ١٢ - رويتر : تغلب نادي ناسيونال بطل كاس امريكا الجنوبية على نادي ايندهوفن الهولندي بطل كاس اوربا بضربات الجزاء الترجيحية امس الاحد ليفوز بثالث بطولة للعالم للاندية ابطال الكؤوس ..

وسيطر لاعبو ناسيونال على معظم فترات الوقت الاصلي للمباراة التي انتهت بتعادل الفريقين ٢ - ٢ واتسمت بالسرعة ولم يدع لاعبو ناسيونال اية فرصة مواتية للاعبي هولندا للفوز بهذه البطولة ..

واحرز لاعب خط وسط ناسيونال سانتياجو وستولازا هدفي فريقه بضربتي راس ماهرتين من ضربتين ركنيتين . واحرز اوستولازا الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي للمباراة مما استدعى لعب ضربات الجزاء الترجيحية ..

ومنح اوستولازا اللاعب المتالق مبيد القامة عن جدارة واستحقاق لقب احسن لاعب في المباراة بعد ان اثبت قدرة فائقة على التحكم في الكرة في وسط الملعب منذ بداية المباراة واحرز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة السابعة للمباراة ..

وبذل هانز فان بروكلين حارس مرمى ايندهوفن مجهودا خارقا في محاولة لصد الكرة التي سددها وستولازا من منطقة الجزاء ..

ولم يتمكن لاعبو ايندهوفن من الوصول الى مرمى ناسيونال في الشوط الاول من المباراة وكان يوسع خوان كارلوس ليما لاعب ناسيونال اضافة هدف لفريقه بعد ان انفرد بمرمى ايندهوفن وسدد كرة قوية وتمكن قلب خط دفاع ايندهوفن جان هايتزه من ابعاد الكرة عن المرمى في اللحظة الاخيرة ..

وفي الشوط الثاني من المباراة تمخضت سلسلة من الهجمات التي ابدلها كابتن ايندهوفن ايريك جيريتس عن احراز هدف التعادل من تمريرة طويلة عالية تلقاها الظهير الايمن روماريو ليسدد ضربة راس رائعة من مسافة خمسة امتار في الدقيقة ٧٥ من المباراة ..

وبدأ ايندهوفن سيطرته على بقية الشوط الثاني للمباراة وادى نزول اللاعب البديل هانز جيلهاوس الى شن سلسلة من الهجمات التي اربكت صفوف ناسيونال ..

واحرز رونالد كومان لاعب ايندهوفن هدفا في الدقيقة ٢٠ من الوقت الاضافي من ضربة جزاء احتسبها الحكم الكولومبي جيسو دياس بالاسيوس بعد ارتطام مهاجم هولندي بمدافعين من ناسيونال في منطقة الجزاء خلال محاولة لالتقاط كرة عالية ..

وفي الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي احرز اوستولازا هدفه الثاني ليلعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية ..

وكان ايندهوفن متقدما ٣ - ٢ بعد ان لعب الفريقان اربع ضربات الا ان سورين ليربي لاعب خط وسط ايندهوفن اضاع ضربة ارتطمت بالقائم ..

وانتهت ضربات الجزاء الترجيحية بتقدم ناسيونال ٧ - ٦ وبالتالي فوزه ببطولة العالم للاندية ابطال الكؤوس ..



● خوان كارلوس دي ليما



● روماريو

بريطانيا

L'EXPRESS

كيف يتخلص الانكليز من رئيس وزراء

في احد ايام كانون الاول ١٩٦٢ دخل هوف كيتسكيل زعيم الحزب العمالي البريطاني الى قنصلية الاتحاد السوفيتي في لندن لطلب اقامة فقدم له فنجان قهوة بالسكر وفي ١٨ كانون الثاني ١٩٦٣ مات كيتسكيل جراء مرض جلدي نادر هو القراض فخلفه في منصبه هارولد ويلسون الذي اصبح فيما بعد رئيس وزراء بريطانيا .

بيتر رايت : المتآمر ضد ويلسون

هذه الحكاية استغلتها المخابرات البريطانية بالتعاون مع المخابرات الاميركية للتخلص من ويلسون فقد اتهمته بالعمل لحساب موسكو وقالت ان السوفيت دسوا فيروسا غريبا في قهوة كيتسكيل من اجل ان يتمكن عميلهم القدير ويلسون من ان يصبح يوما ما رئيسا للوزراء في بريطانيا وقد اقتنع عدد لاباس به من البريطانيين بهذا الاتهام بحيث تشجعت تلك المخابرات اكثر للتخطيط لزعزعة مركز هارولد ويلسون .

وقد كشف هذه القضية بيتر رايت العميل السابق للمخابرات البريطانية في كتاب بعنوان (قناص الجواسيس) . فبين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦ تحالف مخبرون بريطانيون واميركان بمساندة رجال اعمال متنفذين للحصول على دليل يثبت بان ويلسون كان يعمل لحساب موسكو . وقد دحضت مارغريت تاتشر هذا الاتهام امام البرلمان قائلة « لم تكن هناك مؤامرة قط » . كما خصص الصحفي ديفيد لي من صحيفة الاوبزرفر كتابا عن هذه القضية عنوانه (المؤامرة ضد ويلسون) مستنتجا فيه بانه كان هناك تآمرا ضد ويلسون .

اذ يسرد ديفيد لي بان الخطة وضعت في مبنى عاد بالقرب من محطة مترو اوستون رود ، بالطابق الرابع الذي كان يؤدي الخلية المناهضة للسوفيت التابعة للمخابرات البريطانية والتي يرمز اليها بـ K5 فهناك بادر عدد من هؤلاء العملاء في عام ١٩٧٤ وبدون علم الجهات الرسمية الى فتح ملف (هارولد ويلسون) وبقي المخطط الرئيسي لهذا التآمر بيتر رايت على اتصال مع رئيس المخابرات المركزية الاميركية جيمس انجلتون الذي كان يلتقي بالروس في كل مكان يدعمهما بعض رجال الاعمال المحافظين المتطرفين المناصرين للنضال ضد « التسلل الشيوعي » .

قامت هذه الاطراف بايجاد طرق للايقاع بهارولد ويلسون وفكر بيتر رايت بمباغتة منزل رئيس الوزراء بالقوة . ولكن جماعته هدأته . مفضلة نصب اجهزة تنصت في اماكن تواجد رئيس الوزراء والمقربين اليه كما اجريت تحقيقات سرية عن سكرتيرته مارسيا ويليامز التي بقيت في خدمته عشرين عاما وكذلك عن خمسة عشر شخصا من اصدقائه وفي عام ١٩٧٤ اعلن ويلسون ذاته بان منزله في شارع لورد نورث قد تعرض للسطو وفي عام ١٩٧٥ اكتشف ان مكتبه في شارع (١٠ داونينك) خاضع للانصات فكان له مع مدير مكتب المخابرات M 15 ميخائيل هانلي جدالا عاصفا بخصوص هذا الموضوع . وفي نفس تلك الفترة

تسللت ملفات سرية الى الصحافة تبرهن على ارتباط هارولد ويلسون بالاتحاد السوفيتي وفي الاماكن التي كان يتردد عليها الصحفيون ، كان اعداء ويلسون يصطحبون معهم اشخاصا ثرثارين مستعدين لسرد الكثير من « دناءات » رئيس الوزراء مع اصدقائه من الشرق . « انه

تسميم حقيقي للافكار لان ويلسون لم يكن قط عميلا سوفيتيا » مثلما يقول ديفيد لي .

في حين يقول البعض ان حياة هارولد ويلسون تخللتها في الواقع فترات غامضة ويعود اصل الشكوك التي دارت حول ويلسون الى عام ١٩٤٧ حيث كان عمره ٣١ عاما وكان رئيسا لدار التجارة التي تعادل وزارة التجارة الخارجية اليوم وهو منصب لا باس به لابن مستخدم صغير في ولاية يوركشير حصل فيما بعد على منحة دراسية في جامعة اوكسفورد



ويلسون مع سكرتيرته في عام ١٩٧٢

وفي عام ١٩٤٧ قام بثلاث رحلات الى موسكو لبيع محركات طائرات نفاثة رولز رويس وهنا يتهم ويلسون بان تلك المحركات طراز نين وديروينت كانت تتعلق بسر عسكري سمح للسوفيت باستحداث طائرات ميغ ١٥ المشهورة التي استخدمت خلال الحرب الكورية انه كذب يرد ديفيد لي على هذه الاتهامات مضيفا بان تلك المحركات كانت قد بيعت لعشرة بلدان تقريبا من ضمنها الصين وان ويلسون لم يكن سوى منفذ للاوامر ومع ذلك ظلت الشكوك تحوم حول ويلسون اذ قال بيتر رايت : « لايمكن لاي شخص ان يصبح رئيسا لوزراء بريطانيا بعد ان يكون قد قام باحدى عشرة رحلة الى موسكو وويلسون قام بها » .

في فترة الخمسينات كان ويلسون ضمن معسكر المعارضة ويعمل لحساب شركة مونتاغ مير المتخصصة في تجارة الخشب الدولية خصوصا مع موسكو ويقال انه كان على علاقة عاطفية مع فتاة سوفيتية .

وبصدد العلاقات العاطفية لهارولد ويلسون هناك حشد من الحكايات خصوصا مع سكرتيرته مارسيا ويليامز في الفترة بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٧٦ اذ جرت الشائعات بان علاقته بها قد بدات في موسكو وبانه قد اعطاها شرف العضوية في مجلس اللوردات ولكن مارسيا ردت على تلك الاتهامات بانها لم تكن قد ذهبت الى موسكو لتقيم علاقة سرية مع رب عملها .

السبب الاخر للاشتباه بويلسون هم اصدقاؤه وممولو شركاته الذين يشك الانكليز في ممارستهم لتجارة التهريب واحدهم هو جوزيف كاغان المنحدر من جمهورية ليتوانيا السوفيتية والذي فتح مصنعا لمعاطف المطر في بريطانيا وتاجر مع بلدان الشرق وكان له اصدقاء ليتوانيون خصوصا ريشارداس فليغوسكاس ضابط في المخابرات السوفيتية فبالنسبة لبيتر رايت الامر واضح وهو ان « تلك المعاطف كانت تستخدم كغطاء للتجسس » .

بل ان الشكوك ازدادت حدة في عام ١٩٦٣ عندما زعم احد المنشقين السوفيت اناتولي غوليتسن بان المخابرات السوفيتية كانت قد خططت لاغتيال سياسي غربي ويقصد به بالطبع كيتسكيل ! وقد جرى التحقيق للتاكد عما اذا كان الدواء المضاد للضغط الهيدرالازين يمكن ان يذاب في السكر ويولد مرض القراض فكانت النتيجة : كلا .

ومع ذلك لم يركن اعداء ويلسون وعندما اصبح هذا الاخير رئيس وزراء بريطانيا ثانية في عام ١٩٧٤ في بلد تضربه ازمة اقتصادية واجتماعية عنيفة وغارق في مشكلة روديسيا الافريقية (المستعمرة البريطانية السابقة) اعتقد هؤلاء بان الشيوعية تهدد انكلترا فعاودوا نشاطهم .

واستقال هارولد ويلسون في عام ١٩٧٦ ومع ذلك ظلت الشائعات تلاحقه بل قيل انه استقال لوجود امر ما ازعجه على كل حال يبدو ان ماركريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الحالية ، قد استفادت من دروس ويلسون ففضلت تبرئة المخابرات من تهمة التجسس على ويلسون معطية انطباعا بان رئيس الوزراء يجب ان يامن شر جواسيسه .

فريال مروكي

عن الاكسبريس

الانتربول

باربو الرئيس الجديد للانتربول

الشرطة والقضاء ضد المافيا



بعد مباراة تنافسية صعبة جدا انحصرت بين الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وتايلاند انتخبت الجمعية العامة للمنظمة الدولية للبوليس الجنائي « الانتربول » في جلستها ٥٧ التي عقدت مؤخرا في بانكوك عاصمة تايلاند وباغلبية الاصوات الفرنسي ايفان باربو المدير العام للشرطة الوطنية رئيسا جديدا للمنظمة للاربع سنوات القادمة وبذلك سيخلف باربو على راس هذه المنظمة الاميركي جون سيمبسون مدير الخدمات السرية في الولايات المتحدة الاميركية والمقرب للرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان الذي انتخب عام ١٩٨٤ في لوكسمبورغ رئيسا للانتربول للاربع سنوات الماضية وغير القابلة للتجديد .

وقد اضطر الجنرال بو ساراسن رئيس الشرطة الملكية التايلاندية المدعوم من قبل الولايات المتحدة الاميركية على الانسحاب اخيرا من حلبة التنافس بعد ان فشل في الدورتين الاولى والثانية للانتخابات في الحصول على الاغلبية تاركا المجال لمنافسة باربو للفوز برئاسة الانتربول : اذ منحت اغلبية الاصوات الاوربية والافريقية والعربية الى مرشح فرنسا باربو في حين ساندت اغلبية اصوات البلدان الاسيوية المرشح التايلاندي اما دول اميركا اللاتينية فقد اختلفت في مساندتها لهذا المرشح او ذاك .

ان هذه المعركة التنافسية التي انحصرت في النهاية بين فرنسا وتايلاند هي في الحقيقة معركة تنافسية بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية اذ حاول كل طرف ان يبقي على تاثيره في هذه المنظمة وساند الاميركان مرشح تايلاند لانهم يعرفون مقدما مدى تعاطف السلطة التايلاندية معهم وبواسطته كانوا سيحافظون على موقعهم المتقدم في هذه المنظمة .

اما فرنسا فقد كانت متيقنة هذه المرة من فوز مرشحها باربو برئاسة الانتربول ومهدت الطريق بتان وثقة لتحقيق هدفها هذا حتى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وشارل باسكا وزير الداخلية السابق في حكومة رئيس الوزراء جاك شيراك اتفقا على شخصية باربو المرشح عن فرنسا لرئاسة الانتربول .

ففرنسا التي تضيف مقر الانتربول والذي من المقرر ان تنقله عام ١٩٨٩ من باريس الى ليون مهدت الارضية لنفسها للفوز بهذه الرئاسة منذ عام ١٩٨٥ اذ حلت محل السكرتير العام للمنظمة الفرنسي اندريه بوسارد سكرتيرا عاما بريطانيا هو ريموند كندال التابع للاسكتلنديارد وهذه هي المرة الاولى منذ عام ١٩٤٦ التي يتولى فيها سكرتير عام غير فرنسي هذا المنصب .

ان النجاح الدبلوماسي الفرنسي الاخير للشرطة الفرنسية برئاسة الانتربول سبقه ايضا تمهيد مهم اخر اذ انتخب باربو في تشرين الثاني عام ١٩٨٧ عضوا في اللجنة التنفيذية للانتربول وذلك اثناء اجتماع الجمعية العامة في نيس ولم يخف باربو حينها هدفه من هذه العضوية التي عدها مرحلة انتقالية لابد منها اما هدفه الحقيقي حسب قوله فهي الوصول لرئاسة الانتربول وقد تحقق له اخيرا ماأراد .

لقد حاول كل طرف متنافس شهر اسلحته ضد الطرف الخصم الاخر في معركة التنافس على رئاسة الانتربول اذا اعلنت الولايات المتحدة الاميركية بانها تجد بان فرنسا تنتهج طريقة فيها بعض الفتور في تعاونها مع البلدان الاخرى لمحاربة الارهاب .

اما فرنسا فقد امتلكت حجة لها ثقلها على صعيد دولي منذ ان كشف الاعلام الاميركي خاصة « الواشنطن بوست » عن تحويل مساعدات اميركية لصالح ضباط في بانكوك الذي جعلته وسيلة لدعم مرشحها باربو ضد المنافس التايلاندي المدعوم من قبل الولايات المتحدة الاميركية .

اما تايلاند فقد حاولت بدورها دعم مرشحها ساراسان بتقديم النتائج والمكاسب العديدة التي حققتها خاصة في مجال مكافحة المخدرات اذ استطاعت السلطات المختصة في تايلاند تدمير ٥٤١ر٥ هيكتارا من مزارع الخشخاش وذلك بين عامي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٧ كما صادرت ففي شهر تشرين الاول الماضي ٦٨٠ كيلوغراما من الهيروين وقبلها وضعت اليد على ٢٨٠ر١ كيلوغراما من نفس المادة وذلك في شباط الماضي .

ويبدو ان التحرك الفرنسي النشط في هذه المعركة الانتخابية والتحضيرات والبراهين التي قدمت اعطت اكثر ثقل لمرشحها باربو للفوز برئاسة الانتربول .. ولد ايفان باربو في ٥ كانون الثاني عام ١٩٣٧ في بولبوك سوريليه بفرنسا وهو حائز على ليسانس اداب ودبلوم من معهد الدراسات السياسية بالعاصمة الفرنسية باريس وبعد دراسته في كلية القانون والعلوم الفرنسية باريس بدأ عمله ومنذ عام ١٩٦١ كرئيس لدائرة الشرطة في العديد من المقاطعات الفرنسية تولى بعدها العديد من المناصب الحكومية الاخرى منها مستشار في وزارة الداخلية ليصبح منذ عام ١٩٨٧ مديرا عاما للشرطة الوطنية في فرنسا قبل ان يفوز مؤخرا برئاسة الانتربول .

والان وبعد ان اصبح باربو رئيسا لهذه المنظمة الدولية المهمة بات امامه تحقيق العديد من المهام الرئيسية خاصة في مجال مكافحة المخدرات والارهاب الدولي والفضائح المالية وتهريب الاموال وذلك لضمان حماية الاموال والاشخاص وحماية الامن دوليا اذ ان الانتربول كانت ومازال تلعب دورا رئيسيا في الحد من انتشار العديد من الافات الاجتماعية الخطرة وخاصة مشكلتي الارهاب والمخدرات والدليل على زيادة تاثيرها واهمية الاهداف النبيلة التي تحققها هو توسع حجمها : فبعد ان كان ينتمي الى عضويتها عام ١٩٢٣ خمسة بلدان فقط اصبح عدد البلدان الاعضاء اليوم ١٤٧ بلدا اما الاتحاد السوفيتي فيدق حاليا على باب هذه المنظمة طالبا الانتماء لعضويتها .

نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

تشيلي

تعيش مرحلة انتقالية بعد هزيمة بينوشيت

بمناسبة احتفال الدكتاتور اوغستو بينوشيت رئيس جمهورية تشيلي بعيد ميلاده الثالث والستين صرح للصحافة المحلية انه سيترك السلطة في الحادي عشر من اذار عام ١٩٩٠ لخليفته الذي سيتم انتخابه في كانون الاول عام ١٩٨٩ وكان الاستفتاء العام الذي جرى في تشيلي في الخامس من تشرين الاول الماضي والذي اسفر عن هزيمة منكرة لبينوشيت وفوز المعارضة قد ابرز على الساحة السياسية في تشيلي احدى الشخصيات المهمة من المعارضة وهو ريكاردو لاغوس ٥٠ عاما زعيم الحزب من اجل الديمقراطية .

كان ريكاردو لاغوس قد التقى مؤخرا برئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكارد في اطار جولته الاوروبية التي يقوم بها حاليا من اجل الحصول على الدعم الخارجي لتشيلي في مرحلة الانتقال الحالية ومن اجل ايجاد ارضية للتعاون بين الدول الغربية الغنية والنظام البرلماني المقبل في تشيلي .

ويبدو ريكاردو لاغوس كمحترف حقيقي للعمل السياسي اذ بفضل جهوده جاء الاستفتاء طبقا لرغبة المعارضة مؤكدا هزيمة بينوشيت السياسية ويسعى ريكاردو اليوم لمواجهة التحديات الحالية التي هي بنظرة عدم التفكير او الخوف مما مضى والتطلع نحو المستقبل .

وكان ريكاردو ذو الميول الاجتماعية الديمقراطية القديمة قد اعلن بفخر عن شرف تبنيه لسياسة الاشتراكي التقدمي سلفادور الليندي كما لو انه كان يخشى ان يشك احد سواء في اوروبا ام في غيرها في قبراته السياسية الم يكن احد مساعدي « الوحدة الشعبية » .

حيث تم تكليفه للقيام بمفاوضات دولية مختلفة ؟ الم يسبق ان عين سفيرا في موسكو عندما وقع الانقلاب في الحادي عشر من ايلول عام ١٩٧٣ ؟

ان من اكبر التحديات التي يواجهها ريكاردو لاغوس حاليا هي بطبيعة الحال ادخال الديمقراطية على الحياة السياسية في تشيلي التي مازال تعيش تحت سيطرة الجنرال الديكتاتوري اوغستو بينوشيت وتجد الاحزاب الشرعية وغير الشرعية القديمة والجديدة في تشيلي والتي صوتت ضد بينوشيت في الاستفتاء العام تجد نفسها متفقة على القول ان على الدكتاتور ان يحمل امتعته ويرحل عن تشيلي بسرعة وعلى الرغم من ان الدكتاتور بينوشيت اصبح شخصا غير مرغوب فيه في جميع انحاء تشيلي الا انه مايزال يقاوم ويحاول الالتفاف على نصوص دستور عام ١٩٨٠ .

غير ان هذا الموقف من جانب بينوشيت لم يعمل الا على خلق روابط امتن بين جميع اطراف المعارضة في تشيلي التي اصبحت ترى ضرورة وجود فاصل زمني كاف بين الحاجة الى الوحدة في الوقت الحاضر وحب الهوية التشيلية في المستقبل .

وفي ما يخص الحزب المسيحي الديمقراطي الذي اعرب مثل جميع الاطراف المعارضة عن تفاؤله بالمستقبل السياسي في تشيلي فانه التزم باجراء تعيين قيادة وطنية حيث سيكون اعضاؤها البالغون ثلاث مئة رجل مسؤولين عن اتخاذ قرارات لايجاد تشكيل يمثل ثلث المواطنين مع محاولة ان يكون الحزب المسيحي الديمقراطي هو محور هذا التشكيل .

ويرى ريكاردو انه من الضروري ان يكون للمعارضة في المستقبل مرشح واحد وان يعين بـ (اتفاق وطني) وسيكون من الافضل ايجاد مرشح مستقل ولكن هذا لايمكن تحقيقه في تشيلي التي عاشت ١٧ عاما من الدكتاتورية فهل سيكون المرشح بالضرورة مسيحيا ديمقراطيا كما يشاع حاليا ؟ ان لاغوس يرفض هذا المنطق ويؤكد على ان المرشح سيمثل المعارضة وسيعمل وفقا للقوائم البرلمانية المشتركة . ويتمنى لاغوس ان يكون للجمعية الوطنية التي سيتم انتخابها في كانون الاول عام ١٩٨٩ اي في نفس وقت انتخاب رئيس للجمهورية سلطات تاسيسية وان يتم تخفيض فترة ولاية رئيس الدولة الذي سيختاره الشعب لاول مرة منذ عام ١٩٧٠ من ثمان الى اربع سنوات وان تهتم الديمقراطية مستقبلا بالمشاكل الاجتماعية لسيستفيد الشعب كله من تحسن الوضع الاقتصادي للبلد وليس فقط اصحاب البنوك وان يكون رحيل بينوشيت عن السلطة نهائيا مع تجريده من منصب القائد العام للقوات المسلحة ومن لقب سيناتور مدى الحياة .

ان لهذه الاهتمامات اولوية على قضية توحيد الاشتراكية التشيلية وهي مهمة يحلم لاغوس القيام بها واثناء اجتماعه باعضاء الحزب الاشتراكي الفرنسي اعلن لاغوس انه ليس الممثل الرسمي الوحيد للاشتراكية في بلده اذ سبق لرفيق دراسته الجامعية كلودوميرو الميدا ان اسس مع الشيوعيين حزبا كبيرا من اليسار الاشتراكي والان وبعد ان فشل لاغوس في اقناع الحزب المسيحي الديمقراطي بالانضمام تحت لواء حزبه من اجل الديمقراطية ليصوت بالتالي ضد بينوشيت ترى هل سينجح داخل حزبه السياسي بانتظار تحقيق ذلك فان لاغوس الذي كان قد التقى برئيس وزراء اسبانيا فيليب غونزاليز سيعود الى وطنه وهو محاط بهالة دولية جديدة ستعزز من موقعه في المعارك الانتخابية الساخنة التي ستنتظره في عام ١٩٨٩ .

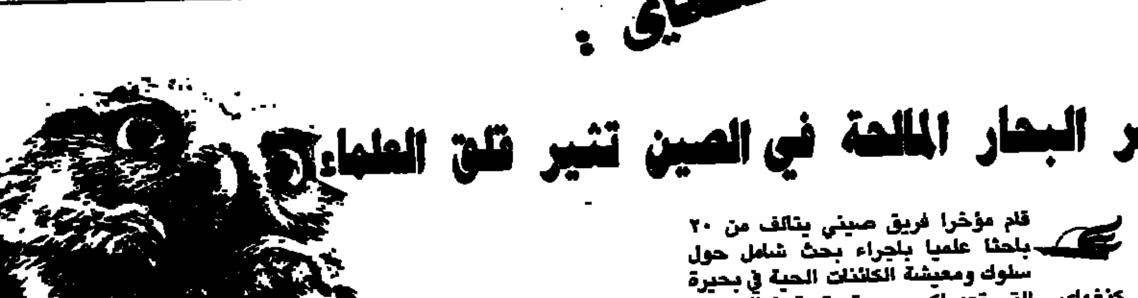
سرور محمد

عن لوموند

الباحثون يرتدون بزة حديثة الولادة

العلماء يراقبون معيشة الطائر النادر الكركي

بحيرة كنفهاي :



قام مؤخرا فريق صيني يتالف من ٢٠ باحثا علميا باجراء بحث شامل حول سلوك ومعيشة الكائنات الحية في بحيرة كنفهاي ، التي تعد اكبر بحيرة مالحة في الصين .

ومن المقرر ان ينجز فريق البحث مايقرب من ١٠٠ دراسة منها مايخص معيشة الكائنات الحية وحماية البيئة وعلم الارض وعلم المائيات حيث ابتدأ عمل هذا الفريق العلمي في نيسان ١٩٨٨ ومن المتوقع ان يستمر حتى نهاية ١٩٩٠ .

ومما يذكر فان عمق بحيرة كنفهاي ٣٢ مترا وتقع على مسافة ثلاثة الاف متر فوق مستوى سطح البحر وتقع هذه البحيرة في اقليم كنفهاي شمال غرب الصين . وتغطي مساحة تقدر ب ٥٠٠ ر ٤ كيلو متر مربع .

لقد شهدت البحيرة المذكورة . في السنوات الاخيرة بعض التغيرات التي انعكس تاثيرها على سلوك ومعيشة الكائنات الحية اذ ان انخفاض مستوى المياه فيها قد ادى الى انخفاض عدد الطيور التي كانت تعيش حول البحيرة من ١٠٠ الف طير الى ٣٠ الف طير في الوقت الحاضر .

وتبدي السلطات الصينية حاليا قلقها ازاء مايحدث في هذه البحيرة لذا صممت على وضع برنامج شامل لاعادة البحيرة الى ماكانت عليه في السابق وذلك وفقا الى نتائج البحث المذكور الخاص بدراسة توزيع الكائنات الحية في البحيرة والتغيرات الحرارية ومناخ البحيرة وتضاريسها . كما ستحاول السلطات ايقاف انخفاض مستوى المياه لحماية البيئة الطبيعية لبحيرة كنفهاي الصينية خاصة طيورها النادرة مثل طائر « الكركي » .

البوم احد الكائنات الحية التي تعيش حول هذه البحيرة

انخفاض عدد الطيور بانخفاض مستوى المياه

اعداد : زينب راضي

توتر شديد يسود الاراضي المحتلة في ظل استمرار الاضرابات والمصادمات

العدو الصهيوني يشدد حصاره العسكري على مدن الضفة والقطاع

الارض المحتلة ـ ١٢ ـ الوكالات : اصيب ثلاثة فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الصهيوني خلال المصادمات التي جرت اليوم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقالت الانباء ان المواجهات استمرت بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني في انحاء مختلفة من الاراضي المحتلة اليوم في الوقت الذي ماتزال فيه اجزاء واسعة من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تخضع لحظر التجول وحصارات عسكرية صهيونية مشددة .

واضافت انباء الارض المحتلة ان حالة من التوتر الشديد سادت امس قطاع غزة المحتل الذي اعادت سلطات الاحتلال فرض حظر التجول عليه ثانية الليلة الماضية في اعقاب الصدامات العنيفة التي جرت مع جنود الاحتلال واسفرت عن استشهاد مواطنين فلسطينيين برصاص القوات الصهيونية .

وقالت الانباء ان القوات الصهيونية عززت تواجدها بصورة ضخمة وفرضت حصارا مشددا على معتقل (انصار ـ ٢) وسط انباء تتحدث عن مقاومة عنيفة ينفذها المواطنون المعتقلون ضد قوات الاحتلال التي اندفعت بصورة وحشية داخل المعتقل واطلقت قنابل الغاز والرصاص البلاستيكي ضد المعتقلين الذين نظموا امس تظاهرات احتجاج ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة عقب استشهاد احد المعتقلين برصاص احد الجنود الصهاينة .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان مناطق بيت ريما قرب رام الله ودير غساني قرب نابلس وبيت امر قرب الخليل وبيت ساحور قرب بيت لحم وقفين وعنزة قرب جنين وقلقيلية شهدت امس مواجهات مع جنود الاحتلال الصهيوني التي اعلنت ان هذه المناطق مناطق عسكرية مغلقة .

واشارت الانباء الى قيام قوات العدو باقامة العديد من الحواجز على طرقات مدينة الخليل والقرى القريبة منها .. بينما اعلن المواطنون في بلدة بطين في الخليل الاضراب العام لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على قيام مجموعة صهيونية بحرق مسجد البلدة ليلة الجمعة الماضية .

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان الاضراب العام في قطاع غزة قد شل امس الحركة في القطاع واغلقت المحال التجارية ابوابها وتوقفت وسائل النقل العام احتجاجا على الاجراءات الصهيونية التعسفية .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال قد وضعت في حالة تاهب واستنفار قصوى لمواجهة التصعيد في المواجهات اليوم غير ان المواطنين اشتبكوا بالحجارة والزجاجات مع جنود الاحتلال في انحاء مختلفة من قطاع غزة .

وافادت اخر انباء الارض المحتلة ان (٢٢) مواطنا فلسطينيا قد اصيبوا بجروح برصاص جنود الاحتلال الصهيوني اليوم جروح بعضهم خطيرة خلال المواجهات التي شهدتها المناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

وقالت الانباء ان عشرة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح خلال المواجهات مع جنود الاحتلال في مدن رام الله وطولكرم ونابلس وقرية (تل) القريبة من نابلس كما اصيبت تسع فتيات من طالبات المدارس بجروح في مدينة القدس المحتلة اثر قيام جنود الاحتلال باطلاق العيارات المطاطية وقنابل الغاز عليهن اثناء قيامهن بتظاهرة احتجاج على استمرار الاحتلال الصهيوني .

واشارت الانباء الى اصابة اثنين من المواطنين في خان يونس بجروح خلال اشتباكهما مع جنود الاحتلال .. كما اصيب مواطن اخر برصاص جنود الاحتلال في مخيم الشاطىء في قطاع غزة المحتل .

وافادت بان المواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل هاجموا امس قوات الاحتلال الصهيوني واصابوا ثلاثة جنود بجروح .

وساد اضراب شامل اليوم قرية كوكب ابو الهيجاء في الجليل بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ احتجاجا على الممارسات العدوانية البشعة التي تقترفها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين .

ونفذت الشرطة الصهيونية عقابا جماعيا ضد اهالي القرية لقيامهم برفع اعلام فلسطين وكتابة شعارات ضد الاحتلال الصهيوني على الجدران .

وكانت مصادر صهيونية قد اعترفت ان اعمال رفع الاعلام وكتابة الشعارات « المناوئة» مستمرة في قرى الجليل .. واشارت الى ان بالونات رسمت عليها اعلام فلسطين اطلقت في الاجواء كما رفعت في قريتي ضدله والبعنه في الجليل ايضا .

وفي اطار ممارساتها القمعية واصلت سلطات الاحتلال حظر التجول في قرى بيت ريماوبيرا غسانه وبيت عورا وكفر نعمة وكفر مالك برام الله .

اجتماع لوزراء نفط مجلس التعاون .. السبت

المنامة ـ ١٢ ـ ا ف ب : ذكرت وكالة انباء الخليج اليوم ان وزراء نفط الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي سيعقدون السبت القادم اجتماعا يخصص لتنسيق السياسات النفطية لدولهم قبل دخول الاتفاق الجديد لمنظمة اوبك حيز التنفيذ في كانون الثاني القادم ..

ونقلت الوكالة عن مصادر مطلعة في البحرين حيث يعقد حاليا اجتماع لوزراء خارجية دول المجلس ان الاجتماع سيتناول خاصة نتائج مؤتمر اوبك الاخير ..

واضاف المصدر نفسه ان هذا الاجتماع سيبحث ايضا التعاون متعدد الاطراف في مجال النفط ..

هزة ارضية خفيفة قرب روما

روما ـ ١٢ ـ ا ف ب : ذكر المعهد الوطني للجيوفيزياء ان هزة ارضية خفيفة وقعت ليلة الاحد/الاثنين قرب روما في منطقة تلال على بعد نحو ٣٠ كم جنوب شرق المدينة ..

واوضح المصدر نفسه ان الهزة التي شعر بها خاصة سكان فيليتري ونيمي ـ منطقة براكين خامدة ـ بلغت قوتها اربع درجات على مقياس مركالي الذي يضم ١٢ درجة ولم تسفر الهزة عن خسائر ..

بنغلاديش تسعى لتحقيق الاكتفاء الغذائي

دكا ـ ١٢ ـ واع : اعلن رئيس بنغلاديش حسين محمد ارشاد ان بلاده تعتزم تحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء عن طريق زيادة انتاجها السنوي منه ليصل الى (٢١) مليون طن في عام ١٩٩٢ .

وقال في تصريح نشر اليوم ان تحقيق الاكتفاء الغذائي ليس مجرد شعار سياسي اننا نعني هذا وسنتخذ كل الخطوات اللازمة لزيادة انتاج الغذاء .

واضاف ان جميع السلطات المعنية يجب ان تزيل العقبات الادارية والعقبات الاخرى التي تعوق تنمية القطاع الزراعي .

حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس في عموم العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة حسنا مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية .. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي ..

العظمى	الصغرى	الرطوبة النسبية
بغداد ٢٢ درجة اكثر من المعدل بـ (٥) درجات	١١ درجة اكثر من المعدل بـ (٧) درجات	٣١ بالمئة
الموصل ١٩ درجة	٩ درجات	٤١ بالمئة
البصرة ٢٦ درجة	١٢ درجة	٣٤ بالمئة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ٢٢ درجة والموصل ١٨ درجة والبصرة ٢٤ درجة وموعد غروب الشمس سيكون في الساعة ٥٦ر٤ .

بعد ان دمرته الطائرات العراقية

ايـران تتفاوض مع شركات يابانية لاعادة بناء مجمع البتروكيمياويات

طوكيو ـ ١٢ ـ واع : اعلنت مجموعة شركات يابانية انها بدات في طوكيو اليوم محادثات مع وفد ايراني زائر حول مشروع مجمع البتروكيمياويات المعطل في ايران .

وقال ناطق باسم مجموعة ميتسووي ان شركة البتروكيمياويات الايرانية تريد اعادة العمل في مجمع البتروكيمياويات في بندر خميني الذي كلف زهاء (٦) مليارات دولار حتى الان .

وتعتقد الشركات اليابانية ان امكانات مواصلة بناء المجمع ضئيلة جدا بسبب الدمار الكبير الذي تعرض له المشروع جراء قصف المقاتلات العراقية له وتدميره .

وعلم ان الوفد الايراني يزور اليابان حاليا لمدة عشرة ايام للاشتراك مع ميتسووي في تقويم الخسائر والاضرار .

وكانت ميتسووي قد اوفدت بعثة من الفنيين الى بندر خميني في منتصف تشرين الاول لتقويم الاضرار الناجمة عن الغارات الجوية التي تعرض لها المجمع .

نواب لبنانيون :

الدعوة الى مواجهة المخطط السوري الصهيوني لتقسيم لبنان والسيطرة عليه

بيروت ـ ١٢ ـ واع : دعا النائب اللبناني صبحي ياغي الى وقفة لبنانية واحدة في مواجهة المخطط السوري الصهيوني المستمر منذ ١٤ عاما والهادف الى تقسيم لبنان عنوة تمهيدا الى تقاسمه والسيطرة عليه .

واكد ياغي خلال اجتماع عقده اكثر من (٢٠) نائبا من اعضاء مجلس النواب اللبناني في بيروت اليوم ان تلاقي المصالح بين شامير وحافظ اسد في لبنان لم يعد سرا .

كما اكد النائب كاظم الخليل ان المجلس النيابي لن يقبل باستمرار النظام السوري في تعطيل الحياة السياسية والدستورية في لبنان وان النواب اتفقوا على ضرورة افشال خطة النظام السوري الهادفة الى تفتيت لبنان وتمزيقه الى اشلاء والتحكم بمصير شعبه .

المقاومة الفلسطينية تتأهب تحسبا لعدوان صهيوني جديد

بيروت ـ ١٢ ـ واع : وضعت المقاومة الفلسطينية قواتها امس في حالة تاهب قصوى تحسبا من قيام عدوان صهيوني جديد .

وتوقعت مصادر امنية من جنوب لبنان عملية عسكرية صهيونية جديدة بعد الخطاب الذي سيلقيه عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف غدا .

وكان تشكيل من المقاتلات الحربية التابعة للعدو الصهيوني قد حلق اليوم في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان هذا التشكيل قام بعدة طلعات استطلاعية في اجواء المخيمين وفوق سواحل منطقة الجنوب فيما حلق تشكيل اخر من طائرات العدو الاستطلاعية في اجواء منطقة البقاع الغربي .

ويسود الحذر الشديد المخيمات الفلسطينية في مناطق الجنوب والجبل وبيروت اثر العدوان الصهيوني الاخير على تلال الناعمة يوم الجمعة الماضي .

فقد حاول زورقان حربيان تابعان للعدو الاقتراب اليوم من مرفا صيدا الا ان نيران الاسلحة المضادة اضطرتهما للابتعاد الى عرض البحر .

كما قصفت قوات الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة بالمدفعية صباح اليوم بلدات جباع وجرجوع وعرب سالم في جنوب لبنان .

معارضون ايرانيون يقتحمون مبنى منظمة العفو الدولية في امستردام

امستردام ـ ١٢ ـ ا ف ب : اعلنت المتحدثة باسم منظمة العفو الدولية باني فان درفلوي ان نحو ٢٠ معارضا للنظام الايراني اقتحموا مبنى القسم الهولندي لمنظمة العفو الدولية في امستردام .

واضافت المتحدثة ان المتظاهرين يريدون الحصول قبل خروجهم على وعد من المنظمة بالتنديد بعمليات الاعدام التي جرت في ايران وارسال بعثة الى طهران لبحث وضع السجناء السياسيين في هذا البلد .

ويتظاهر عدد اخر من الايرانيين امام المبنى رافعين لافتات تندد بابادة الشعب الايراني على ايدي نظام طهران .

قرصنة ـ بقية

وقالت مؤسسة (لويدز) للتامين البريطانية في برقية بعثت بها الى مكتب وكالة الانباء العراقية في لندن اليوم .. ان الناقلة البريطانية (ترايدنت) البالغ وزنها ١٣٣ الف و٣٥ طنا اوقفت من قبل افراد الحرس الايراني الذين صعدوا اليها وفتشوها لمدة خمسة واربعين دقيقة قبل السماح لها باستئناف سيرها .

بعد تصادم ـ بقية

وصلت الى ارمينيا منذ يوم الجمعة الماضي حاملة مواد طبية ومواد اغاثة اخرى .

وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد زار مناطق دمرها الزلزال وقال ان من الضروري العمل بسرعة لانقاذ الناجين وانتشال الجثث من تحت اكوام هائلة من الانقاض .

واصطفت توابيت الموتى في شوارع المدينة التي انتشرت فيها رائحة الجثث المتحللة .

وافاد مراسل رويتر بان ١٥٠٠٠ شخص على الاقل اخرجوا احياء من تحت انقاض منازل مهدمة وان معظمهم انقذ بمساعدة فرق انقاذ اجنبية وكلاب بوليسية ولكن عدد الاشخاص الذين يتم انقاذهم انخفض ولم يشاهد اي شخص ينقذ حيا من تحت الانقاض منذ يوم السبت الماضي .

ووعد الرئيس غورباتشوف في حديث اذاعه التلفزيون السوفيتي بعد قيامه بجولة في مدينتي كيروفاكان وسبيتاك بتقديم خمسة مليارات روبل (٨ مليارات دولار) لاعادة بناء المدن التي دمرها الزلزال . وقد وقعت خسائر مادية جسيمة في كيروفاكان بينما سويت سبيتاك بالارض .

وقال الرئيس السوفيتي امامنا سبعة ايام فقط وبعد اليوم السابع هناك خطر لانتشار وباء .. علينا ان ننقذ الاشخاص الذين مايزالون على قيد الحياة ونقول وداعا للموتى وندفنهم .

من جهة اخرى ذكر الكسندر اندروشيس رئيس قسم الزلازل في معهد فيزياء الارض السوفيتي انه لايستبعد حدوث هزات جديدة في المنطقة التي تعرضت للزلزال مؤخرا في ارمينيا .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (برافدا) السوفيتية اليوم ان ما يسمى بعملية استقرار باطن القشرة الارضية لابد وان تعقب الزلازل الكبيرة مؤكدا ان الهزات المحتملة ستكون طفيفة او اقل من هزة يوم الاربعاء الماضي .

وحول فشل الخبراء في التنبؤ بزلزال يوم الاربعاء الماضي في ارمينيا اكد العالم السوفيتي ان بلاده لاتملك اجهزة التنبؤ الحديثة والكمبيوترات الضرورية المخصصة لهذه الاغراض .

واوضح ان بعثة من العلماء السوفيت تتواجد حاليا بالقرب من بؤرة الزلزال لمراقبة التحركات الباطنية وان البعثة في انتظار وصول فريق من الخبراء الفرنسيين مزودين بثلاثين محطة متحركة لرصد الزلازل .

عرفات ـ بقية

وتطرق السيد ياسر عرفات الى الحديث عن المواجهات الاخيرة التي وقعت بين العدو الصهيوني والقوات الفلسطينية في جنوب لبنان فقال ان العمل الفلسطيني العسكري في الجنوب اعطى السلطات « الاسرائيلية » درسا لكنه حذر من قيام العدو الصهيوني بعملية عسكرية كبيرة مشيرا الى ان العمليتين اللتين جرتا في شرق صيدا قبل عدة ايام وكذلك العملية الاخيرة في الناعمة والدامور وبشامون وخلدة هي عمليات استطلاع صاخب تمهيدا لعملية عسكرية كبيرة .

ومن المقرر ان يلقي السيد ياسر عرفات غدا الثلاثاء كلمة فلسطين امام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة التي ستعقد في جنيف وتستمر ثلاثة ايام ..

من جانب اخر قال السيد هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان هناك دراسة لتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة يتم الاعلان عن تفاصيل تشكيلها في الوقت المناسب تضم اعضاء من داخل وخارج الارض المحتلة لتعبر عن الوحدة الوطنية التي كان لها اكبر الاثر في انجاح فعاليات الانتفاضة .

واضاف المسؤول الفلسطيني في حديث نشرته اليوم صحيفة الوطن العمانية ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تقوم حاليا بارسال مبعوثين الى الدول الشقيقة والصديقة لمعرفة مشورتها في هذا الصدد وسيكون مقر هذه الحكومة تونس خاصة بعد ان رحبت الحكومة التونسية بذلك .

واشار الى ان الخطة اللاحقة لتشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة خلال الفترة المقبلة ستكون في اتجاهين اولهما تتمثل في الاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام وثانيهما مطالبة الامم المتحدة والمجموعة الاوربية بارسال قوات دولية الى الارض المحتلة من اجل وقف المذابح اليومية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني .

واكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ضرورة تنشيط فعاليات الاعلام العربي خلال الفترة المقبلة مستغلا في ذلك نجاح الانتفاضة الفلسطينية وتاييد الراي العام لحقوق الشعب الفلسطيني .

وحول مؤشرات مستقبل القضية الفلسطينية في ظل الاوضاع الراهنة قال ان نجاح الانتفاضة ووصولها الى قناعات الراي العام العالمي ونجاحها في تعرية سلطات الاحتلال الصهيوني وكشفها النقاب عن اعمال الارهاب والعربدة التي تمارسها اخرجت القضية من الظلام الى النور .

واشار الى نجاح الموقف العربي في اقرار نقل مباحثات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية الى جنيف بعد رفض امريكا منح السيد ياسر عرفات تاشيرة دخول وقال ان ذلك يؤكد ضرورة التواجد الحقيقي للتضامن العربي وبدون هذا التواجد لن يتحقق الاستقرار والسلام بمنطقة الشرق الاوسط .

دومـا ـ بقية

اننا نعلم ان العراق يرغب في ان تظل فرنسا شريكا له في عملية اعادة التعمير لفترة ما بعد الحرب .

وعرض السيد رولان دوما وجهة نظر بلاده في المتغيرات الاخيرة التي شهدتها القضية الفلسطينية وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية بعد قرارات الجزائر المهمة ومابينته من مواقف تتسم بالمسؤولية واجواء الحوار الديمقراطي التي سادت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني برهنت على صفتها التمثيلية للشعب الفلسطيني ..

وطالب الكيان الصهيوني بالاقرار بالامر الواقع المتمثل بحقيقة الشعب العربي الفلسطيني وقال ان الشعب الفلسطيني له حق اختيار مستقبله وان يكون له وطن مثل كل الشعوب .

واكد الوزير الفرنسي ان مفاوضات السلام يجب ان تسمح للشعب الفلسطيني بممارسة حقه في تقرير مصيره وانسحاب (اسرائيل) من الاراضي المحتلة لاقامة الدولة الفلسطينية وانهاء الفراغ القانوني المتمثل بغياب سيادة معترف بها فوق الضفة الغربية وقطاع غزة .

واعاد الى الاذهان موقف فرنسا من الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية اثر عدوان ١٩٦٧ وقال اننا لم نعترف باية سيادة فوق تلك الاراضي وان المفاوضات يجب ان تسوي وضع القدس ايضا .

وحول عزم وزير الخارجية اليوناني دعوة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لشرح سياسة منظمة التحرير الفلسطينية امام وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة قال السيد دوما ان فرنسا ستؤيد انعقاد مثل هذا اللقاء .

واكد عدم وجود اية مصاعب امام مبدأ زيارة السيد ياسر عرفات لفرنسا .

الرئيس المصري ـ بقية

حسني مبارك في القاهرة اليوم السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات .

وقال السيد محمد حمزة ان المقابلة تناولت افاق تطوير العلاقات الثنائية في مجال النقل والمواصلات الى جانب تعزيز الدور الذي تلعبه شركة الجسر العربي على طريق التكامل الاقتصادي العربي .

وحضر المقابلة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البري المصري

برعاية الرئيس القائد ـ بقية

بعدها القت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام كلمة باسم المنظمات النسوية الاعضاء اعربت فيها عن شكرها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين لشموله المؤتمر برعايته الكريمة ودعمه ومناصرته المستمرة لقضايا المراة العراقية والعربية .

وقالت ان انعقاد المؤتمر جاء متزامنا مع الذكرى الرابعة والاربعين لتاسيس الاتحاد وفي ظروف مليئة بالاحداث ومنها النصر العراقي المبين الذي تحقق بفضل ارادة وصمود وعزم واستبسال الشعب العراقي بتحقق السلام للمنطقة والعرب والانسانية معا .

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام مسيرة عمل ونشاطات المكتب الدائم للاتحاد لدوراته السابقة والموازنة المالية وخطط الاتحاد للمرحلة المقبلة ومناقشة تقرير مركز تدريب القيادات النسوية .

كما ستعقد خلال اعمال المؤتمر ندوة علمية عربية تبحث احوال العائلة واثار التحولات الاجتماعية والحضارية وتقويم دور المراة في العائلة في ضوء تلك التحولات اضافة الى اقامة مهرجان شعري تضامني مع النساء الفلسطينيات وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة .

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وسفراء الاقطار العربية الشقيقة في بغداد واعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من رؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية وجمهور غفير .

وزير الاوقاف ـ بقية

واكد ان على ايران ان تستجيب لصوت السلام والضمير الانساني وتعيد النظر في قرارها وتطلق سراح الاسرى وان تطبق تعاليم الاسلام في معاملتهم ..

وذكر الدكتور محمد محجوب ان العراق ومصر يقومان ومنذ زمن طويل بدور مشترك في المجالات الدينية والثقافية والفكرية لصالح الامة العربية والاسلامية ..

واضاف ان هناك بروتوكولا للتعاون المشترك بين وزارتي الاوقاف في كلا البلدين حدد المعالم الرئيسية لهذا التعاون والتنسيق والتشاور المستمر بينهما ..

واعلن ان حوالي ٢٥٠ شخصية مصرية بينهم ١٥٠ وزيرا حاليا وسابقا ورؤساء جامعات وعمداء كليات الازهر وقيادات فكرية ودينية ذات مستوى رفيع ستشارك في اعمال المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي سيعقد في العراق الشهر المقبل ..

واضاف ان هذا التجمع الاسلامي الذي يحضره ايضا وزراء اوقاف العالم العربي والاسلامي ومؤسسات وهيئات العالم الاسلامي وبلدان العالم الاخرى يشكل تظاهرة اسلامية كبرى تعقد في العراق في ظل ظروف السلام ..

ويذكر ان الدكتور محمد علي محجوب يشارك حاليا في اعمال الدورة الخامسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي المنعقدة حاليا في الكويت ..

الثـــورة

اسية موسيقية للفنان سلمان شكر

● في الساعة السابعة من مساء غد الاربعاء يتظم قصر الثقافة والفنون اسية موسيقية للفنان سلمان شكر يقدم خلالها عددا من معزوفاته للموسيقية على الة العود ..




فلم (الارض) في مهرجان ريو

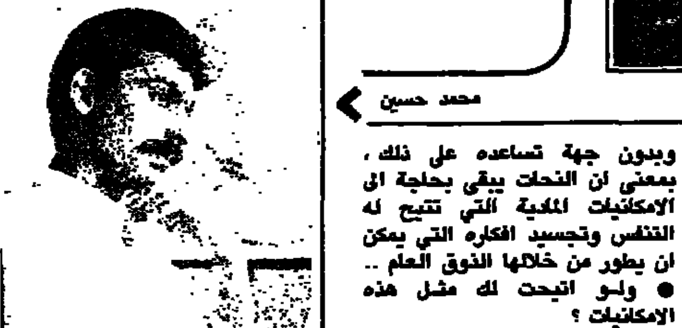
● تقرر في القاهرة مشاركة فلم (الارض) ليوسف شاهين و(المومياء) لشادي عبدالسلام في مهرجان ريودي جانيرو الذي سيقام في نهاية الشهر الحالي هناك ..
ومما يذكر ان هذا المهرجان متخصص في صناعة السينما في دول العالم الثالث ..

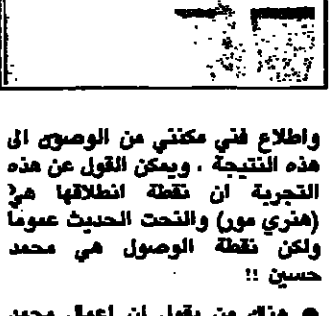


نساء !

معرض في الهواء الطلق !







محمد حسين

● لكي لاتبقى اعماله اسيرة الصالات وقاعات العرض المغلقة ، ولان هذه الاعمال لاتتنفس الا في الفضاء الواسع فقد اختار الفنان الشاب محمد حسين عبدالله حدائق فندق الرشيد ليقيم معرضه الشخصي الثاني في النحت ..

وقد عرف عن هذا الفنان جديته ومثابرته لتطوير اسلوبه الفني القائم على فكرة اختزال الاشكال واستثمار الفراغ كجزء من تفاصيل العمل الفني ..

● عن معرض الهواء الطلق يحدثنا الفنان محمد حسين عبدالله قائلا :

ـ لقد اردت الخروج بعين متحدية الى الفضاء ، هذا الفضاء الذي يشكل جوهر النحت ، تاركا ورائي خوفنا الذي يقتل الابداع يجب ان نطلق ايدينا حرة نقية وبهذا نستطيع ان نقترب من روحية القرن العشرين عن طريق هذا الفضاء الذي يجعلنا اكثر الفة ومحبة ..

● هل تقصد بانك تهتم بالوظيفة الجمالية لفن النحت والفنون التشكيلية عموما ؟

ـ هناك ثلاثة جوانب للعمل الفني ، الجانب الذي يتحقق في المعارض الشخصية او الجماعية في قاعات العرض والجانب الوظيفي في العمارة والجانب الجمالي في الساحات وانا اهتم بالجانب الاخير غير ان هناك حقيقة تقول انه لايمكن للنحات ان يعطي وينفذ افكاره بدون رعاية وبدون جهة تساعده على ذلك ، بمعنى ان النحات يبقى بحاجة الى الامكانيات المادية التي تتيح له التنفس وتجسيد افكاره التي يمكن ان يطور من خلالها الذوق العام ..

● ولو اتيحت لك مثل هذه الامكانيات ؟

ـ لملأت بغداد بالتماثيل ! خصوصا واننا نمتلك حضارة عريقة ذات جذور عميقة واصيلة وهي جزء من الحضارة الانسانية ولدينا خزين هائل من التراث الانساني نستطيع ان نخرج منه باعمال عصرية تنتمي الى الحاضر والى المستقبل ..

● لكن اين التراث في اعمالك ؟ واين البيئة التي تعيشها ؟ !

ـ لا اريد ان اقع اسير الجاذبية الساحرة للتراث ، بل احاول ان اتخلص من هذه الجاذبية لاني انسان معاصر ، وهذه المسالة ، اي مسالة التعامل مع التراث في غاية الصعوبة غير اني مؤمن بان العلاقة مع التراث هي علاقة تواصل لاعلاقة قطع تتكيء على خزين كبير وتستعين به دون اضافة عصرية جديدة ، اما البيئة فانها لاتخلق فنانا ، لان الفنان هو الذي يخلق بيئته ولم تعد البيئة تمتلك تلك السطوة على اسلوبية الفنان ..

● هل جربت كثيرا قبل الوصول الى اشكالك النحتية المعاصرة ؟

ـ مررت بتجارب عديدة ابتدات مع معرضي الاول في كلية الفنون ، وقد شفعت هذه التجارب بدراسات واطلاع فني مكنني من الوصول الى هذه النتيجة ، ويمكن القول عن هذه التجربة ان نقطة انطلاقها هي (هنري مور) والنحت الحديث عموما ولكن نقطة الوصول هي محمد حسين !!

● هناك من يقول ان اعمال محمد حسين تخرج من قالبا واحدا ؟ !

ـ هناك حقيقة في اعمالي مؤداها انني اؤمن بالقطيعة في المعالجة والتواصل في الروحية ، والقطيعة تعني انني غير متمسك بشكل او اطار دون غيره حيث لا استخدم شكلا واحدا في عملين ، فلكل عمل طابعه وعالمه الخاص وانا لا اتكلف في هذا المجال اذ ياتي العمل بشكل تلقائي . غير انني لايمكن ان اعمل قالبا واحدا لجميع الاعمال لانني متواصل في روحية العمل وابحث دائما عن الجديد الذي يختلف عن السابق في الروح والهاجس وبهذا اضمن الاستمرار في العملية النحتية ..

● ارى انك تعمد الى استفزاز المشاهد واثارة دهشته كوسيلة للدخول الى عالمك الفني ؟

ـ ان اي عمل فني لايثبت حيويته وديمومته بدون ان يمتلك خاصية الاستفزاز بصريا وذهنيا ، وقد اعتمدت في اعمالي على عنصرين هما الغرابة والدهشة وهذان العنصران يمنحان الاعمال الفنية حيوية متجددة تتجاوز بها خاصية المكان والزمان كما انني اختزل التفاصيل في كثير من الاحيان وابقي فقط على نقاط الذروة في العمل ، ولذلك ايضا استخدمت المراة كثيرا لانها تحمل مرونة لانهائية في الشكل ويمكن التفاعل معها والخروج بتجارب جديدة ومن خلال ربط هذه التجارب يمكن الوصول الى نتائج اخرى ..

● انت تنتمي لجيل جديد من الفنانين الشباب فهل تستطيع ان تلخص لي المشكلة الفنية التي تعيشونها ؟

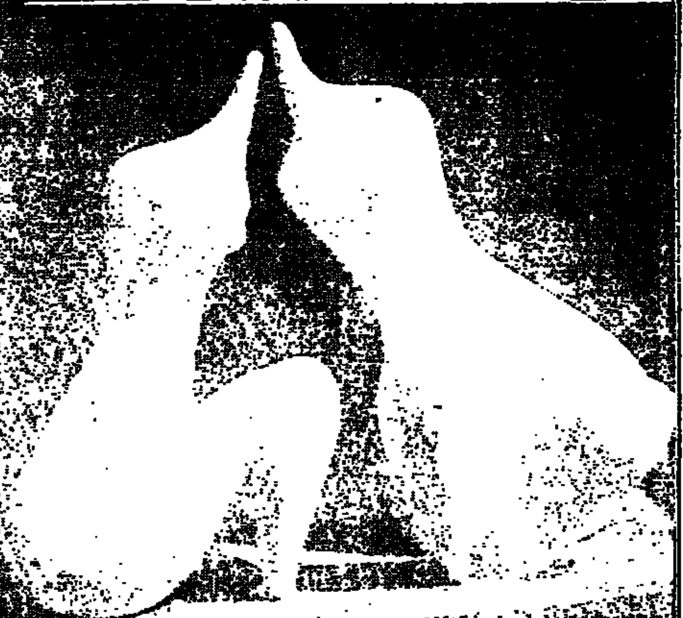
ـ انها ليست مشكلتنا فحسب بل هي مشكلة الفنان المعاصر عموما الذي يواجه صعوبة اكبر بكثير مما كان يعانيه الفنان في الماضي ذلك ان جميع منافذ الخلق والابداع قد استهلكت وما عليه الان الا ان يستثمر تلك التجارب وان يضعها في بوتقة للخروج باساليب جديدة تلائم العصر وتضمن الاستمرار ..

● جميع اعمالك منفذة بمادة (البورك) فلماذا تفضل هذه المادة على غيرها ؟

ـ افضلها لعدم وجود مادة بديلة !! كما لايوجد لدينا حجر مناسب للعمل اما الخشب فانني لا احبه لانه قطعة من اثاث البيت ولايمكن ان يتكلم ..

● هل هناك فرصة ضائعة للفنانين الشباب ؟

ـ انها فرصة المشاركة في (بينالة بغداد) العالمية ، فاعمال الفنانين الطلبة ترفض ولايسمح لها بالمشاركة بحجة ان الطالب مايزال تحت اشراف الاساتذة وممكن ان يتاثر بهم وبحجة ان المجال لو فسح للطلبة لتدفقت اعمال كثيرة لانتاج الفرصة لفرزها .. وهي حجج واهية كما ترى !!



امراتان

● طه جزاع

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

تكبيرة الثورة

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

لن تستريح قلوب الصهاينة ، بينما هم يجدون كل شيء في هذه الارض العطرة يحاربهم ..

اشجار الزيتون والبرتقال ، تقاتلهم بالخصب الذي لايجف في جذورها التي تتغذى من اعماق قلوب رجال الانتفاضة الباسلة ..

والحجر الفلسطيني يقاتلهم وفلسطين متجسدة بابنائها ، وكل عربي فلسطيني يشبه في تقاطيع صورته ، صورة الوطن الحبيب .. وفي كل المدن العربية من ارضنا المحتلة ، عاصفة الثورة تتواصل في عنفوانها حتى بدات اركان (الكنيست) تتزعزع من اعماقها ..

حيفا تقاتل ..

رام الله وبيت لحم والقدس ونابلس البطلة ـ تقاتل ..

وفي مسيرة الانتفاضة ، تصاعدت مواكب الشهداء في قافلة ، ابتدات ولن تنتهي الا بطرد الغزاة من ارضنا الحبيبة ..

وليس في هذه الثورة العارمة ، علامات فارقة فالجميع (الرجال والنساء ، الشيوخ والاطفال) كلهم يواصلون تحديهم ، ويتسابقون في البذل والتضحية والفداء من اجل الوطن (فلسطين) ..

وهاهو شعب الانتفاضة ، يحتفل بيوم النضال ، يوم الثورة ، ضد حاخامات تل ابيب واتباعهم الاذلاء في طهران ..

ودبابات شارون لم توقف ماذن غزة وهي تؤذن للثورة حتى النصر انها ايامكم المجيدة يارجال الانتفاضة فالامة تصافحكم مهنئة ، وفي ضرها بهجة عامرة .. والخلود راح يسجل اسماءكم الكريمة بمداد جروحكم النازفة بالفخر والطهر والسؤدد ..

والوطن ... كل الوطن الكبير معكم ..

فالقدس انطلقت ماذنها بدعاء شكر ، وقرعت اجراس كنائسها تحية لبشارتكم وانحنت اشجار زيتونها اجلالا لبطولاتكم الفذة ..

فلسطين تنتفض اعصارا هادرا بوجه الصهيوني ومعها تقف الامة العربية ، باطفالها وشيوخها برجالها ونسائها ، بحقولها وانهارها ، وسجاياها المنظرة الملونة باجمل الوان الخصب والثورة والتحدي ـ وبدات تعزف للعروبة انشودة الخلاص ..

لقد قالها فارس العروبة الاغر صدام حسين (نقاتل نيابة عن التاريخ لكي تنهض الامة) .. وهاهو النداء ياتي في يوم النضال الفلسطيني ، يوم الانتفاضة ، من حارات غزة وبيوتها وازقتها ـ لبيك ياداعي الحرية .. فعروبتنا واحدة .. وعدونا واحد ..

كريمة مختار في مؤتمر علمي ..



● يبدو ان نجاح الفنانة كريمة مختار في حملة الجفاف لم يعد يقتصر على مصر والاقطار العربية فحسب ، بل تعداه ليشمل العالم . اذ تقدم المؤتمر العالمي للحملات القومية والصحية الى تلفزيون القاهرة بطلب مقتطفات من حملة الجفاف التي قامت بها الفنانة ، وذلك لعرضها في الاجتماع القادم بحيث تستفيد منها الدول المشاركة ..

نجاح كريمة هذا كان قد شجع الفنانة سناء يونس على الاشتراك باعلان قومي اخر حول تنظيم الاسرة . لكن نتائج هذا الاعلان جاءت عكس ما توقعته سناء . اذ انخفضت شعبيتها لدى المشاهدين بشكل لافت وهم يشاهدونها يوميا بصورة منفرة . مما دفع الفنانة الى الاسراع بالطلب الى المسؤولين في التلفزيون وفي الهيئة العامة للاستعلامات بوقف اذاعته .. وهكذا كان .

اخبار ..

اخبار

● صدرت مؤخرا دراسة تحليلية في بحور واوزان الشعر الشعبي العراقي مقارنة ببحور الشعر العربي الفصيح للسيد ربيع الشمري ..

للمؤلف كتب اخرى ، منها بيادر شوك ١٩٧١ ، اغاني السام ١٩٧٣ العروض في الشعر الشعبي العراقي ١٩٨٧ ..

● ضمن موسمها الثقافي الجديد تضيف اليوم كلية الفنون الجميلة في بابل الفنان رافع الناصري ليتحدث عن تجربته الفنية مع عرض شرائح ملونة لاعماله ..

● صدر العدد ٩٠ من نشرة الزوراء الاخبارية التي تصدر عن لجنة الثقافة والإعلام في نقابة الصحفيين العراقيين ..

تضمن العدد اخبار الزملاء وابرز نشاطات اللجان التابعة للنقابة ..

● مجموعة من الاغاني العاطفية الجديدة سيقدمها عدد من المطربين العراقيين باصواتهم المطربون هم محمود انور ، كريم عباس وعارف محسن ..

كتب كلمات الاغاني عبدالجبار صدام ..

قصة عراقية في المدارس الفرنسية

● اختارت سلسلة (لوليفر دوبوش) الفرنسية قصة (نجمة في اعالي السماء) للقاص والروائي علي خيون في سلسلتها القادمة لتدريسها في المدارس الفرنسية ..

القصة اختيرت من مجموعة (ايام في الذاكرة) وكان اخر ماصدر للكاتب رواية بعنوان (العزف في مكان صاخب) ..

بنينو بنيني ـ عازف البيانو الايطالي في بغداد

● يزدهر موسم بغداد السلام الموسيقي بحضور فنانين من كبار الموسيقيين ليقدموا للجمهور تجارب موسيقية مبتكرة ومن هؤلاء عازف البيانو الايطالي الشهير بنينو بنيني الذي يزور القطر بدعوة من المركز الثقافي الايطالي ليقدم حفلا موسيقيا فريدا مساء السبت ١٧ كانون الاول في تمام الساعة الثامنة في قاعة فندق فلسطين مريديان وبرعاية وزارة الثقافة والاعلام ..

يتمتع الموسيقار الايطالي بسمعة عالمية ، عازفا في مدن اوربا واسيا والاميركيتين وكان اخر طواف موسيقي له قبل شهرين في اميركا اللاتينية حيث عزف في مدن الارجنتين والبرازيل وفنزويلا وشيلي وغيرها ، والذي اشادت به صحف اميركا الجنوبية واعدته انجح فعالية شهدتها بلادهم قدمها عازف البيانو ، بفضل اصالة ادائه وتقنية عزفه العالية وهو خبير بمدارس القرن التاسع عشر لاعمال شومان وشوبان وليست ..

يشغل الفنان بنيتو بنيني منصب استاذ العزف على البيانو العالية في معهد روما الموسيقي الوطني (سانتاسيسليا) والذي خرج عازفي ايطاليا الاوائل واهلهم للمشاركة في المهرجانات الدولية والتي حاز البعض منهم اعلى الجوائز ..

يضم منهاج الاستاذ بنيتو بنيني رائعة شومان (الكرنفال) تسلسل ٩ والذي يعد ادائه المحك للعازف الماهر وفي الجزء الثاني لمنهاجه هناك المقدمة والبولونيز بالاضافة الى السكيرزو لشوبان .. ويختتم العازف الايطالي الشهير الزائر لمدينتنا منهاجه بعزف رائعة (ليست) وهي تقاسيم على الحان اغاني اوبرا فيردي (ريكوليتو) والتي تمثل القمة في التقنية وصعوبة العزف والشاعرية الرومانسية المعبرة ..

حمدي قدوري



« ابواب » فرقة المتنبي !!

تعرض الخميس المقبل فرقة المتنبي للتمثيل احدى فرق فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسرحيتها الجديدة ((الابواب)) التي اعدها اعضاء الفرقة ويخرجها الفنان الشاب حسن جوير ويشترك في اداء ادوارها : خضر عبد خضير ، حسين قاسم ، رعد معن .

وسيكون العرض على قاعة دار الثقافة في مدينة صدام / داخل كما تستعد الفرقة للمشاركة في المهرجان المسرحي الثالث لفرق المدينة الذي سيقام قريبا .

● الملايين من البشر ، الذين يعانون من عيوب النظر مقفولة لهم شتى المهن . فالطيارون او البحارة ، مثلا ، الذين يعانون قصر او بعد النظر عليهم ان يتحولوا الى مهنة اخرى ، لانه محظور عليهم استخدام النظارات . وظهور العدسات اللاصقة كان بالنسبة الى هؤلاء عملية انقاذ حقيقية . وهي عدسات غير مرئية عمليا . ولاتخلق اي عقبات اثناء العمل . ولذا انتشرت انتشارا واسعا . ولكن استخدامها غير مريح تماما اذ ينبغي نزعها ليلا اثناء النوم وغسلها يوميا بمحلول خاص وتعقيمها باطراد وجراء ثمنها المرتفع ، وصعوبة صيانتها يفضل الكثيرون استخدام النظارات العادية ..

والراحة التي يوفرها للعين استخدام العدسات اللاصقة .. تتحدد بتركيب هذه العدسات : فكلما كانت كمية الماء فيها اكبر . ازدادت مرونتها ولدانتها وكانت اقل تهييجا للعين ، وكان وصول الاوكسجين والمواد الغذائية الى العين اكثر . وامكن بالتالي استخدامها فترة اطول ..

والعدسات اللاصقة التي ينتجها كثير من الشركات تحتوي على ٤٠ في المئة من الماء ولابد من نزعها اثناء النوم . واحسن النماذج العالمية تصل كمية الماء فيها الى ٨٠ في المئة . وفي العدسات التي صممها العلماء السوفيت في كييف فان نسبة الماء فيها اعلى من ذلك وتصل الى ٩٠ في المئة . ووفقا لخصوصيات الفرد يمكن استخدامها بصورة دائمة طوال ٦ ـ ٧ اشهر مع ضمان سلامة العين ..

ومن مزايا العدسات الجديدة كلفة الانتاج المنخفضة ، الامر الذي يمكن من استخدامها مرة واحدة فقط دون الحاجة الى اجراء صيانتها وعمليات معقدة لتطهيرها من الجراثيم والميكروبات ..

ويؤكد اناطولي سوكولوف ، احد مصممي العدسات الجديدة ان المادة التي تصنع منها يمكن اشباعها بمختلف الادوية بغية استخدام العدسات لاغراض العلاج . كما يمكن استخدامها في اغراض التجميل : لتغيير لون العين او لاخفاء عيوب القرنية ..



كريستوفر الصغير واصدقاؤه !!

ياخذ كريستوفر الصغير كمانه ويضعه فوق كتفه ويمسك بالقوس بيده اليمنى ويضعه على الاوتار .. ويتمهل لحظة .. ثم ينطلق اللحن رائعاً دون ان يرتكب اي خطا في عزفه .

ليس عزف الكمان شيء غريب . وانما الغرابة تكمن في ان كريستوفر لا يتجاوز الاربع سنوات من عمره . وهو واحد من مجموعة عازفين يجيدون عزف الاعمال الموسيقية الصعبة .

وتصرح . ان تيرنر . من معهد سزوكي البريطاني بان عزف الكمان لا يتجاوز لعبة اطفال بالنسبة للذين يبلغون الثالثة والرابعة من العمر . وكل ما يحتاجونه لا يتجاوز اتاحة الفرصة لهم وتشجيعهم وتضيف الى ذلك قولها : . اذا كان الطفل يستطيع حمل كوبه فانه قادر على عزف الالة الموسيقية . فلكل طفل قوة كامنة تولد معه ، والموضوع يعتمد على البيئة التي يعيش فيها وان كانت صالحة لتطوير قابليته الموسيقية . .

هذا هو مجمل الافكار التي تكون اسس الطريقة التي تعتمد عليها سزوكي . والتي طورها الدكتور شنيشي سزوكي قبل ٥٠ عاماً . وهو يعتقد بان كافة الاطفال يرثون القابلية الموسيقية . لذلك يصبح الامر توجيهاً وتعليماً بعد ذلك فقط . فكما يتعلمون لغتهم الأم فان باستطاعتهم ايضا تعلم الموسيقى .

وتضيف ان تيرنر على ذلك بقولها : . اننا لا نقوم بخلق الموسيقيين على الرغم من بروز العدد الكبير من بينهم . وانما هدفنا اسعاد ونجاح الانسان القادر على السيطرة على نفسه . وطبعا فان ايجاد البيئة الصالحة للطفل كي يتعلم الموسيقى يتطلب مجهوداً والتزاماً من الوالدين . وعليهم يقع واجب حضور دروس المعهد ومن ثم القيام بالواجبات التي يتطلبها المعهد من الطفل بعد ذهابه الى منزله . ولما كان معظم الاباء مشغولين خلال النهار فيكون حضور الامهات الينا بنسب اكبر . وتضيف الى ذلك قولها : . تبدأ الدراسة لدينا من عمر الثالثة والرابعة وحتى السابعة . لان الطفل في هذه الاعمار اكثر قابلية على تقبل الجديد والتعود عليه . وهو العمر الذي لا تترتب عليه مسؤولية دراسية بالاضافة الى حبهم العمل مع والديهم . ونحن نبدأ مع الامهات بتعليمهن الاسس الموسيقية كي يستطعن مساعدة اطفالهن في المنزل . ويستغرق درس الامهات ١٥ دقيقة اما الاطفال فلا تتجاوز مدة الدرس على العشر دقائق فقط في البداية ثم تزداد بازدياد العمر . وهم يتعلمون اسرع بكثير من امهاتهم . وفي المنزل تستمر تمارين الاطفال مع امهاتهم . ويكون ذلك ايضا بفترات قصيرة جداً تتناسب وعمر الاطفال . .



احد طلبة المعهد في مهرجان دولي

الطالب كريستوفر اثناء تلقيه لدروسه الموسيقية من معلمته ان

الشاشة الصغيرة للاسماء الكبيرة




● لولا التلفزيون لاسدل ستار النسيان على كثير من الاسماء القديمة في عالم السينما ، من هذه الاسماء ليلى فوزي ومديحة يسري ومريم فخرالدين التي بعد ٤٠٠ بطولة سينمائية اقتصر دورها اليوم على (ضيفة شرف) فقط في السينما ، وزوزو نبيل التي تصور حاليا للتلفزيون مسلسل (بنات في العشرين) وليلى طاهر التي عرض لها مؤخرا مسلسل (دوار يازمن) وسميرة احمد التي انتهت من تصوير خماسية (بيتنا الصغير) الى جانب صابرين وهشام سليم ، وهدى سلطان التي لعبت مؤخرا دور جدة لخمسة اطفال تحكي لهم كل يوم حدوتة في مسلسل (حكايات جدتي) ..

هذا عن النساء ، اما عن الرجال فهناك فؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولي اللذان انقطعا الى تقديم المسرحيات وفوازير رمضان للاطفال . ومحمود مرسي الذي ابتعد عن السينما من تلقاء نفسه لان السينما برايه لديها المال دون الثقافة ولهذا تاتي معظم الاعمال هابطة .. ومحمد رضا الذي يستعد لتصوير مسلسل (ابو البنات) وصلاح ذو الفقار وكمال الشناوي ويوسف شعبان واحمد مظهر وعبدالله غيث ومحسن سرحان الذي اشترك مؤخرا كضيف شرف في فيلم (دماء على البحر الاحمر) ..

وقد علق محسن ضاحكا على هذا اللقب : (عندما يصل النجم الى مرحلة معينة من العمر يتحول اوتوماتيكيا الى ضيف شرف في السينما والمسرح ، فالفنان عندنا كلما تقدم في العمر كلما ازداد شرفا ..

واضاف : (انا في الحقيقة مضطر لقبول ما يسمى ضيف شرف من اجل الوجود في السوق الفني وامام الجماهير) ..

ثلاثة فقط نجوا من فخ السينما : سيدة الشاشة فاتن حمامة وملك الترسو فريد شوقي والسندريلا سعاد حسني